



# Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale

CODICI

Identificativo Samira 430940

Tipo scheda AUT

Livello di ricerca C

CODICE UNIVOCO

Identificativo AUT\_13415

DATI AUTORE

AUTORE

Nome scelto Rieger Alberto

Dati anagrafici 1834/ 1904

Cognome Rieger

Nome Alberto

Nazionalità austriaca

Sesso M

Luogo di nascita Trieste

Data di nascita 1834

Luogo di morte Vienna

Data di morte 1904

Luogo e/o periodo di attività

Trieste, via Barriera Vecchia, 1234 (1862/ 1863); Corso,

663 - 27 casa Deseppi (1863/ 1864); piazza Ponte rosso,

811 - 5 casa Opuich (1864/ 1866); via degli Artisti, 8 (1867/

1868)

Qualifica pittore/ disegnatore/ litografo

Sigla per citazione

23724

### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FONTI E DOCUMENTI

Tipo Foglio di famiglia

Nome archivio Archivio Comunale di Trieste, Anagrafe

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Geroni L.

Anno di edizione 2005

Sigla per citazione 204548

V., pp., nn. p. 104

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Martelli C.

Anno di edizione 1996

Sigla per citazione 19394

V., pp., nn. p. 199

# BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Masau Dan M./ Cordara P.

Anno di edizione 1994

Sigla per citazione 384

V., pp., nn. p. 239

# BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Rossetti de Scander A.

Anno di edizione 1992

Sigla per citazione 19406

V., pp., nn. p. 12

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore AGS

Anno di edizione 1867-1899

Sigla per citazione 19343

V., pp., nn. 1867-1868

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore AGS

Anno di edizione 1865-1866

Sigla per citazione 19341

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore AGS

Anno di edizione 1862-1864

Sigla per citazione 19340

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore ILP

Sigla per citazione 19428

V., pp., nn. 1864.11.12 (repl. il 1864.12.10)

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore ILD

Sigla per citazione 19427

V., pp., nn. 1863.09.23 (repl. fino al 1863.10.07)

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data 2004

Nome Altamura, Irene

## AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2009

Nome Nodari, Francesca

Funzionario responsabile Merluzzi, Franca

#### ANNOTAZIONI

Figlio e allievo del pittore di marine e paesaggi Giuseppe Rieger (Trieste, 1802-1883), nacque a Trieste il 6 maggio 1834. Poche le notizie sulla sua vita: studiò, grazie all'interessamento del Barone Revoltella, all'Accademia di Venezia e fu in seguito attivo a Trieste. Dal 1870 circa si stabilì a Vienna, in Margarethen Wehegasse 2, dove rimase fino alla morte, occorsa il 5 febbraio 1905. Come triestino residente a Vienna comparve nei cataloghi delle mostre della città natale cui continuò a partecipare anche dopo il trasferimento. Si dedicò soprattutto alle vedute ad olio e ad acquerello, prediligendo quelle a volo d'uccello, spesso destinate alla realizzazione di illustrazioni litografiche anche di elevata tiratura per le stamperie Linassi, Coen e Malovich. Il Museo Revoltella conserva di lui le due opere più celebri, le vedute a volo d'uccello di Trieste e del Canale di Suez. Quella che ritrae il canale è un'opera dal chiaro intento celebrativo commissionata ed esposta a Trieste nel 1864 da Pasquale Revoltella. personalmente impegnato nell'impresa di Suez: Rieger vi dipinse una veduta a volo d'uccello del canale in via di realizzazione, rinunciando alle regole canoniche della prospettiva per ottenere una resa topografica obiettiva priva di modificazioni nella forma degli oggetti. Proprio "All'illustrissimo signor cavaliere Pasquale Revoltella, protettore distinto di belle arti" dedicò inoltre nel 1865 un album con vedute ad acquerello.

Osservazioni