REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

ER PAC FVG Catalogo Patrimonio Culturale

Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale

CODICI

Identificativo Samira	433308
Tipo scheda	AUT
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Identificativo	AUT_15918

DATI AUTORE

AUTORE

Nome scelto	Pessi Eugenio
Dati anagrafici	1820/ 1869
Cognome	Pessi
Nome	Eugenio
Sesso	M
Luogo di nascita	Trieste
Data di nascita	1820
Luogo di morte	Milano
Data di morte	1869/12/20
Luogo e/o periodo di attività	attivo a Trieste prima metà sec. XIX
Qualifica	pittore/ disegnatore
Sigla per citazione	1002361

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIBLIOGRAFIA

Autore	De Farolfi F.
Anno di edizione	1994
Sigla per citazione	785
V., pp., nn.	n. 319, 328-329, 906, 1106, 1193, 1195, 1197.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2014
Nome	Gemo, Giorgia
Funzionario responsabile	Merluzzi, Franca

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	NR
Nome	Nodari, Francesca
Funzionario responsabile	NR

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Fu pittore e disegnatore vedutista attivo a Trieste nella prima metà dell'Ottocento, dove lavorò anche nel campo dell'editoria, fornendo disegni preparatori per litografie. Si citano qui ad esempio la Veduta di Trieste dal mare, disegnata dal Pessi e litografata da A. Guvillier, edita a Trieste Chez H. F. Favarger e di cui esiste un esemplare nella Fondazione Scaramangà di Trieste (inv. 202a), la Veduta della lanterna, databile post 1833 anno di costruzione della stessa, firmata "E. Pessi dis", stampata a Trieste dalla Litografia di Carlo Kunz ed edita da C. L. Tedeschi Editore (Trieste, Fondazione Scaramangà, inv. 562) o ancora la Veduta della chiesa di Sant'Antonio Nuovo, terminata nel 1842, sempre edita dal Tedeschi e stampata dal Kunz (Trieste, Fondazione Scaramangà, inv. 563). Ai CMSA si conservano inoltre alcune litografie raffiguranti Costumi triestini, firmate tutte "Eug. Pessi", stampate da Carlo Kunz ed edite da H. F. Favarger (CMSA, inv. XII/1197, inv. XII/ 1209, XII/1239).