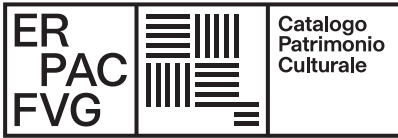




REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale

CODICI

| | |
|-----------------------|--------|
| Identificativo Samira | 433340 |
| Tipo scheda | AUT |
| Livello di ricerca | I |

CODICE UNIVOCO

| | |
|----------------|-----------|
| Identificativo | AUT_15950 |
|----------------|-----------|

DATI AUTORE

AUTORE

| | |
|-------------------------------|--|
| Nome scelto | Hess Gustavo |
| Dati anagrafici | 1859/ 1931 |
| Cognome | Hess |
| Nome | Gustavo |
| Sesso | M |
| Luogo di nascita | Trieste |
| Data di nascita | 1859 |
| Luogo di morte | Trieste |
| Data di morte | 1931 |
| Luoghi conservazione raccolte | Ts/Trieste/smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Lascito Fonda Savio |
| Qualifica | pittore |
| Sigla per citazione | 1002393 |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------------|--------------------------|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Museo Revoltella Trieste |
| Anno di edizione | 2004 |
| Sigla per citazione | 200898 |
| V., pp., nn. | p. 264 |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------------|------------------------|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Martelli C. |
| Anno di edizione | 1996 |
| Sigla per citazione | 19394 |
| V., pp., nn. | p. 119 |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------------|------------------------|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Wostry C. |
| Anno di edizione | 1934 |
| Sigla per citazione | 203895 |
| V., pp., nn. | pp. 34, 73 |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------|------------------|
| Data | 2015 |
| Nome | Gemo, Giorgia |
| Funzionario responsabile | Merluzzi, Franca |

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|------|-------------------|
| Data | NR |
| Nome | Nodari, Francesca |

Funzionario responsabile

NR

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Nato a Trieste nel 1859, frequentò l'Accademia di Belle Arti di Venezia e, ritornato nella città natale, insegnò presso le Scuole Tecniche come professore di disegno ed esperto calligrafo. Fu assiduo frequentatore del Circolo Artistico, di cui ricoprì per dodici anni la carica di segretario. Si dedicò prevalentemente alla pittura di paesaggio e il Museo Revoltella di Trieste conserva due sue opere (Paesaggio, 1904, inv. 3125; Porto di Pirano, inv. 3126).