



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale

CODICI

Identificativo Samira	437268
Tipo scheda	AUT
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Identificativo	AUF_879
----------------	---------

DATI AUTORE

AUTORE

Nome scelto	Beer Deborah Imogen
Dati anagrafici	1950/ 1994
Cognome	Beer
Nome	Deborah Imogen
Nazionalità	inglese
Sesso	F
Luogo di nascita	Hurley Berks
Data di nascita	1950
Luogo di morte	Wycombe Bucks
Data di morte	1994/09/08
Qualifica	fotografo professionista
Sigla per citazione	19726

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Bruscolini E.
Anno di edizione	1996
Sigla per citazione	202249

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Deborah Imogen Beer è nata in Inghilterra, dove ha studiato fisioterapia. A 21 anni si è trasferita in Italia e si è dedicata alla fotografia, specializzandosi presto nel cinema. Dopo alcuni anni come fotoreporter sui set, è stata assunta da Pasolini e lo ha seguito nei suoi ultimi anni, curando sia le foto di produzione da destinare alla pubblicità dei film, sia le foto sul set per film come *Salò*. In rapida successione ha lavorato nella stessa veste per Fellini (*La città delle donne* , *E la nave va* , *Ginger e Fred*), Liliana Cavani (*La pelle*), Volker Schlöndorff (*Circle of Deceit*), Mike Newell (*Soursweet*) e altri. Ha fotografato inoltre sul set di registi quali Peter Bogdanovich, Vittorio De Sica, Bernardo Bertolucci, Sergio Citti, Steno, Vincent Minnelli, Norman Jewison, i fratelli Taviani, Carlo Lizzani, Riccardo Freda, Michelangelo Antonioni, Ettore Scola, Franco Zeffirelli, Marco Ferreri, Andrej Tarkowski... La sua opera è stata usata per pubblicizzare, tra gli altri, i seguenti film: *Daisy Miller* , *Il viaggio* , *Novecento* , *Il fiore delle mille e una notte* , *Casotto* , *Due pezzi di pane* , *Rollerball* , *Fontamara* , *Identificazione di una donna* , *Il mondo nuovo* , *La traviata* , *Otello* , *Storia di Piera* , *Nostalghia* , *Dietro le quinte* , *Lifeforce* , *Deja Vu* , *Delta Force* e, ovviamente i già menzionati film di Fellini, Schlöndorff, Cavani, Newell. Nelle foto di registi al lavoro, Deborah Beer unisce il suo interesse per il cinema con il suo vecchio amore per le persone e il ritratto.