



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale



CODICI

Tipo scheda MCF

CODICE UNIVOCO

Identificativo MCF_114

Qualificazione scheda M

Identificativo Samira 440555

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda A

Codice bene 7529

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	3
Codice bene radice	MCF_162

OGGETTO

OGGETTO

Qualificazione	artistico
Denominazione	Museo civico d'arte di Pordenone
Museo multiplo di riferimento	Musei civici di Pordenone
Categoria del museo non statale	musei multipli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	PN
Comune	Pordenone
Indirizzo	corso Vittorio Emanuele II, 51

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	comunale
Denominazione	Palazzo Ricchieri
Denominazione raccolta	Museo civico d'arte di Pordenone

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo localizzazione	localizzazione fisica
---------------------	-----------------------

DESCRIZIONE DEL PUNTO

Coordinate x, y	12.660218,45.954649
Coordinata x	12.660218
Coordinata y	45.954649

Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia
Proiezione e sistema di riferimento	wgs84
GEOJson info originale	<pre>{"type":"FeatureCollection","features":[{"type":"Feature","properties":{"icon":{"options":{"icon":"circle","prefix":"fa","markerColor":"blue","iconColor":"white"},"_initHooksCalled":true},"rotationOrigin":"17px42px","rotationAngle":0,"measure":{"coord":[45.954649,12.660218]},"id":"gbdskewx05m-temp"},"geometry":{"type":"Point","coordinates":[12.660218,45.954649]},"id":"gbdskewx05m-temp"}}</pre>

DESCRIZIONE

Descrizione	<p>Il Museo Civico d'Arte di Pordenone dal 1970 è allestito nel medievale Palazzo Ricchieri, sito in pieno centro storico lungo Corso Vittorio Emanuele II, donato alla città con lascito testamentario dall'ultimo discendente della nobile famiglia. Aperto al pubblico dal 1972, il Museo riunisce le "civiche raccolte d'arte" prima conservate nell'aula consiliare del vicino Municipio. Originata dal cospicuo lascito ottocentesco del pittore pordenonese Michelangelo Grigoletti, con il quale l'artista, di primo piano a livello europeo, intendeva dare lustro alla propria città natale, la pinacoteca si arricchì nel tempo di lasciti, donazioni, acquisti e depositi con opere legate soprattutto alla produzione veneto-friulana, che testimoniano lo sviluppo delle arti nel Friuli occidentale. Accanto al lascito Grigoletti, altro momento clou nella costituzione della civica raccolta d'arte fu l'applicazione delle leggi napoleoniche sulle soppressioni degli ordini religiosi e delle confraternite minori. In tale occasione la pala di San Gottardo, tra i Santi Sebastiano e Rocco, proveniente dall'omonima chiesa soppressa, opera di Giovanni Antonio de' Sacchis detto il Pordenone, il più grande artista rinascimentale del Friuli, entrò a far parte della raccolta. Oggi la civica raccolta d'arte si compone di diverse tipologie di beni, come dipinti, affreschi staccati, sculture, pregevoli opere di scultura lignea ed esemplari di oreficeria appartenenti al Tesoro del Duomo di San Marco.</p>
-------------	--

PROGETTI DI CATALOGAZIONE

Titolo	L'attività del museo
Descrizione	L'allora Centro regionale ha attuato la propria attività istituzionale presso questa prestigiosa realtà museale fin dai primissimi anni di avvio, a partire dal 1975, proseguendo nei decenni successivi, durante i quali le schede più datate sono state aggiornate.

PROGETTI DI CATALOGAZIONE

Titolo	L'attività del museo
Descrizione	L'allora Centro regionale ha attuato la propria attività istituzionale presso questa prestigiosa realtà museale fin dai primissimi anni di avvio, a partire dal 1975, proseguendo nei decenni successivi, durante i quali le schede più datate sono state aggiornate.

PROGETTI DI CATALOGAZIONE

Titolo	Progetto pluriennale di catalogazione
Descrizione	<p>A partire dal 2005 grazie a una proficua collaborazione con il conservatore del Museo, l'allora Centro regionale ha predisposto un progetto pluriennale di catalogazione, che mirava a schedare e descrivere i numerosi beni presenti in Museo alla luce anche dei più recenti studi. Frutto di questa attività sono le diverse tipologie di schede consultabili nella banca dati del Catalogo regionale dei beni culturali, a partire dalle schede OA – Opere d'arte, schede D – Disegni, schede S – Stampe, schede T – Tessili, schede O – Oreficeria, schede RA – Reperti archeologici, schede PST – Patrimonio scientifico e tecnologico ed un certo numero di schede OAC – Opere d'arte contemporanea. La prima fase ha preso in considerazione la collezione Ruini, riguardante opere del Novecento italiano e dell'arte europea tra le due guerre, oggi trasferita nella neo-nata Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "A. Pizzinato". Si è proceduto quindi con la catalogazione delle principali opere in esposizione, considerando i recenti ed approfonditi studi pubblicati nel catalogo "Il Museo civico d'arte di Pordenone" (2001), come quelle di Giovanni Antonio de' Sacchis detto il Pordenone e del suo discepolo Pomponio Amalteo, le sculture lignee di Bellunello e di Domenico da Tolmezzo. Infine le tele e i disegni di Michelangelo Grigoletti, donati dal pittore al Comune di Pordenone e nucleo fondativo della raccolta, con soggetti che spaziano dal paesaggio, al ritratto, dalle scene sacre allo studio della figura e del nudo. Alcune schede realizzate in tempi precedenti dal Centro regionale sono state aggiornate e dotate di immagini a colori. Dal 2007 al 2009 l'attività si è concentrata sui fondi di disegni del Museo. Tra le numerose raccolte catalogate si ricorda il lascito della famiglia Bertoja e le tavole del libro inedito "Marionette con l'anima" di Gian Maria Cadel (1905-1977). Il primo è costituito da un gruppo di bozzetti di Giuseppe (1804-1873) e del figlio Pietro (1828-1911) Bertoja, artisti veneziani, che documenta la loro attività di scenografi per spettacoli lirici e teatrali in diverse città italiane. Mentre il secondo consta di 199 fogli di Cadel a china, acquerello e tempera. Infine sono stati schedati alcuni oggetti</p>

conservati in Museo, prodotti nella prima metà del XX secolo dalla manifattura ceramica Galvani di Pordenone.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Pordenone

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Stok, Silvo
Data	2007/01/04
Ente proprietario	Istituto Regionale per il Patrimonio Culturale del Friuli Venezia Giulia
Codice identificativo	126_04151
Note	Immagine tratta dalla scheda A dell'edificio

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Spazi Cultura Pordenone
Anno di edizione	2014

Sigla per citazione 208761

V., pp., nn. pp. 4-6

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Piccinno V.

Anno di edizione 2012

Sigla per citazione 208086

V., pp., nn. pp. 20-25

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Museo Civico Arte

Anno di edizione 2001

Sigla per citazione 200319

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2016

Nome SIRM - Sistema Informativo Regionale Musei e Collezioni

Nome Bertaglia, Elisa

Nome Ceolin, Eliana

Nome Progetto Musei e collezioni

Funzionario responsabile Merluzzi, Franca

ANNOTAZIONI

COLLEGAMENTI

Descrizione Link Comune di Pordenone

Link <http://www.comune.pordenone.it/it/comune/in-comune/strutture/museoarte>

COLLEGAMENTI

Descrizione Link

Pordenone with love

Link

<http://www.pordenonewithlove.it/cosa-fare/Cultura-487/Musei-199/Museo-Civico-d-Arte-164>

COLLEGAMENTI

Descrizione Link

PromoTurismoFVG

Link

<https://www.turismofvg.it/musei/museo-civico-di-arte-di-pordenone>

COLLEGAMENTI

Descrizione Link

You Tube

Link

<https://www.youtube.com/watch?v=sWKvex7RYj0>

COLLEGAMENTI

Descrizione Link

Ministero della Cultura - Luoghi della cultura

Link

<https://www.beniculturali.it/luogo/museo-civico-d-arte-di-pordenone>