



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

ER
PAC
FVG



Catalogo
Patrimonio
Culturale

Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale



CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	457142

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_7804
Riferimento scheda cartacea	6712

RELAZIONI

Altre relazioni	OA_7803
-----------------	---------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	dipinto
-------------	---------

Identificazione	opera isolata
-----------------	---------------

SOGGETTO

Soggetto	ritratto di donna: Pia Gentilomo Bolaffio
----------	---

Titolo	Ritratto della madre (Pia Gentilomo Bolaffio)
--------	---

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
-------	--------

Regione	Friuli Venezia Giulia
---------	-----------------------

Comune	Gorizia
--------	---------

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
-----------	---------

Qualificazione	pubblico
----------------	----------

Denominazione	Palazzo Attems Petzenstein
---------------	----------------------------

Denominazione spazio viabilistico	piazza Edmondo De Amicis, 2
-----------------------------------	-----------------------------

Denominazione raccolta	Musei Provinciali. Pinacoteca
------------------------	-------------------------------

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	P010033
--------	---------

Data	2016
------	------

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	117/06
--------	--------

Data	2006
------	------

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	679/161
--------	---------

Data	1960-1993 Inv. generale
------	-------------------------

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	14.174/XIV
Data	1928-1938 Inv. R.M. Cossar

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	56
Data	NR

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1912
Validità	ca.
A	1912
Validità	ca.

Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------	--------------------

Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------	--------------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
-------------------------------	--------------------

Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
-------------------------------	--------------

Autore	Bolaffio Vittorio
--------	-------------------

Dati anagrafici/estremi cronologici	1883/ 1931
-------------------------------------	------------

Sigla per citazione	1728
---------------------	------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------	----------------------

MISURE

Unità	cm
Altezza	48.5
Larghezza	56

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	Ripulito nel 1975 da G. Bose.

RESTAURI

RESTAURI

Data	1975
Nome operatore	Bose G.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Ritratto femminile di donna anziana a mezzo busto. La donna è ritratta frontalmente con il capo e lo sguardo rivolto verso destra. Ha i capelli raccolti, grigio scuro. Indossa un abito rosso scuro con scollo a V e una maglia nera con collo alto. Sullo sfondo è dipinta una tappezzeria con fondo nero e rose rosse.
Codifica Iconclass	61BB2(GENTILOMO BOLAFFIO, Pia)11
Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Pia Gentilomo Bolaffio.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	NR
Posizione	retro, sul telaio
Trascrizione	Vittorio Bolaffio

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	NR

Posizione

sulla cornice

Trascrizione

Proprietà di Pia Bolaffio

Notizie storico-critiche

Pia Gentilomo Bolaffio, madre di Vittorio, nacque a Trieste nel 1856 e sposò Amadio Bolaffio il 7 luglio 1878. Dal matrimonio nacquero cinque figli: Clelia (1879), pittrice dilettante che sposò il dottor Massimiliano Spitz (cognome poi trasformato in Selvi); Moisè Gino (1880), che fu avviato all'attività di famiglia ma morì prematuramente nel 1999; Vittorio (1883), che all'Anagrafe di Gorizia risulta studente, marittimo, pittore; Lina (1885) che sposò il commerciante israelita Silvio Finzi e che si trasferì a Ferrara; Olga (1888) che sposò il dottor Natale Brioschi e che si trasferì a Milano. Pia Gentilomo veniva descritta da Ettore Cozzani (1932, p. 29) come una donna di "natura casta, entusiasta e un poco fantastica, e profondamente buona e amante di tutte le imprese ideali: al pensarlo vien fatto di parlare a bassa voce: essa non sa ancora, e forse non saprà mai, che suo figlio è morto". La madre di Vittorio si spense il 30 novembre 1937. Questo straordinario dipinto, databile al 1912 circa, rivela l'intensità del rapporto che lo legava alla madre la cui figura, saldamente definita dalla costruttività coloristica delle forme semplificate ed allusive, è ripresa in una positura obliqua, che rifugge da ogni fissità simmetrica consentendo all'artista un'adesione senza residui alla "realtà" del modello: una sofferta partecipazione emotiva svelata dalla verità degli "occhi [che] sfuggivano quelli del figlio, per non lasciar trapelare il presagio del suo destino" (Montenero 1975, p. 25). La gamma coloristica, basata su decisi registri di verde, di rosso e di nero, si addolcisce nella luminosità del volto che spicca sulle note basse dello sfondo di rose rosse dipinte come una tappezzeria. L'attività ritrattistica di Bolaffio fu probabilmente incoraggiata da Amedeo Modigliani incontrato a Parigi – ma forse già conosciuto nei primi anni del secolo a Firenze – e durante il soggiorno alla fine del primo decennio del Novecento (1909-1911 circa). (DELNERI 2007, p. 134)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione

donazione

Nome

Bolaffio, Pia

Data acquisizione

1935/11/24

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Sclauzero, Carlo
Data	2006/00/00
Ente proprietario	Provincia di Gorizia
Codice identificativo	MP117_06

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia b/n
Data	1975/00/00
Codice identificativo	076_00232

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Pinacoteca estate
Anno di edizione	2010
Sigla per citazione	205393
V., pp., nn.	pp. 12-15

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Delneri A.
Anno di edizione	2007
Sigla per citazione	203787
V., pp., nn.	pp. 134-135, n. 74
V., tavv., figg.	fig. 74

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Vittorio Bolaffio
Anno di edizione	1999

Sigla per citazione 201147

V., pp., nn. n. 2/o

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore De Vecchi F.

Anno di edizione 1998

Sigla per citazione 204087

V., pp., nn. p. 412

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Bolaffio M.

Anno di edizione 1991

Sigla per citazione 204094

V., pp., nn. p. 374

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Bradaschia G.

Anno di edizione 1980

Sigla per citazione 203795

V., pp., nn. p. 77

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Montenero G.

Anno di edizione 1975

Sigla per citazione 204073

V., pp., nn. n. 8

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Vittorio Bolaffio

Anno di edizione 1975

Sigla per citazione 204081

V., pp., nn. p. 394

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Cossar R.M.

Anno di edizione 1948

Sigla per citazione 756

V., pp., nn. p. 427

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Malabotta M.

Anno di edizione 1932

Sigla per citazione 204093

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Dorfles G.

Anno di edizione 1932

Sigla per citazione 204092

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore	Cozzani E.
Anno di edizione	1932
Sigla per citazione	204090
V., pp., nn.	p. 38

MOSTRE

Titolo	Vittorio Bolaffio 1883 – 1931
Luogo	Trieste/ Civico Museo Revoltella
Luogo	Gorizia/ Palazzo Attems
Data	1975

MOSTRE

Titolo	Shalom Trieste. Artisti triestini di origine ebraica
Luogo	Trieste/ Civico Museo Revoltella
Data	1998

MOSTRE

Titolo	Vittorio Bolaffio. Disegni e dipinti
Luogo	Gorizia/ Musei Provinciali di Borgo Castello
Data	1999

MOSTRE

Titolo	Pinacoteca d'estate. Viaggio nel primo '900. Opere della Pinacoteca dei Musei Provinciali di Gorizia
Luogo	Monfalcone/ GO/ Galleria Comun. d'Arte Contemporanea
Data	2010

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1975
Nome	Toppani, Beatrice

Funzionario responsabile	Moreno, Mariella
--------------------------	------------------

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2007
------	------

Nome	Delneri, Annalia
------	------------------

Referente scientifico	Delneri, Annalia
-----------------------	------------------

Funzionario responsabile	Merluzzi, Franca
--------------------------	------------------

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2010
------	------

Nome	Benvenuti, Nicoletta
------	----------------------

Referente scientifico	Delneri, Annalia
-----------------------	------------------

Funzionario responsabile	Merluzzi, Franca
--------------------------	------------------