



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA



## Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale



### CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	471092

### CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_22056
Riferimento scheda cartacea	6697

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

## SOGGETTO

Soggetto	santa
Titolo	La lettrice
Titolo	Santa che legge

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Comune	Gorizia

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Palazzo Attems Petzenstein
Denominazione spazio viabilistico	piazza Edmondo De Amicis, 2
Denominazione raccolta	Musei Provinciali. Pinacoteca

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	P010666
Data	2016

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	246/06
Data	2006

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	583/147
Data	1960-1993 Inv. generale

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	23 - 16/23 (S. 130)
--------	---------------------

Data 1924-1927 Inv. G. Cossar

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XIX  
Frazione di secolo primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1812  
A 1812

Motivazione cronologia iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione firma  
Autore Tominz Giuseppe  
Dati anagrafici/estremi cronologici 1790/ 1866  
Sigla per citazione 1628

## DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MISURE

Unità cm  
Altezza 60  
Larghezza 49

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

## RESTAURI

### RESTAURI

Data 1966

Nome operatore

Urban S. - Venezia

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Immagine di Madonna (anche interpretata come Santa) con il volto sostenuto dal braccio destro a sua volta appoggiato ad una balaustra. Con il braccio sinistro sorregge un libro. Ha i capelli rossicci coperti da un velo verde pallido profilato d'oro. Indossa una veste rosa e sopra un manto azzurro.

Codifica Iconclass

11F2

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna. Oggetti: libro.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

documentaria

Tecnica di scrittura

NR

Posizione

retro, sulla tela

Trascrizione

Giuseppe Tominz pinx. 1812

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

documentaria

Tecnica di scrittura

NR

Posizione

retro, etichetta

Autore

Musei Provinciali

Trascrizione

Santa che legge

Notizie storico-critiche

Il dipinto è datato e firmato "Giuseppe Tominz pinx. 1812" e assieme alla Maddalena appartiene alla fase di formazione, il soggiorno romano (1807 - 1820) di Giuseppe Tominz. Marini la riteneva una ripresa da un dipinto di Francesco Trevisani (Capodistria 1656 - Roma 1746), Madonna con Bambino, conservata alla Galleria Nazionale d'arte Antica di Roma, mentre Coronini ne leggeva gli influssi dell'Angelica Kaufmann e del goriziano Caucig. Al di là del fatto che i riferimenti siano o meno puntuali, si tratta di un'opera perfettamente allineata con la produzione di pittura religiosa dei primi decenni dell'Ottocento, in molti casi ancora legata alla grazia e alla dolcezza della tradizione settecentesca e con un occhio

rivolto al classicismo seicentesco. L'opera era di proprietà della famiglia Montespino Dornberg.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	di Montespino, Golia Ulderico
Data acquisizione	1908
Luogo acquisizione	GO/ Gorizia/ Museo Civico

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
----------------------	--------------------------------------

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Sclauzero, Carlo
Data	2006/00/00
Ente proprietario	Provincia di Gorizia
Codice identificativo	MP246_06

Nome file allegato



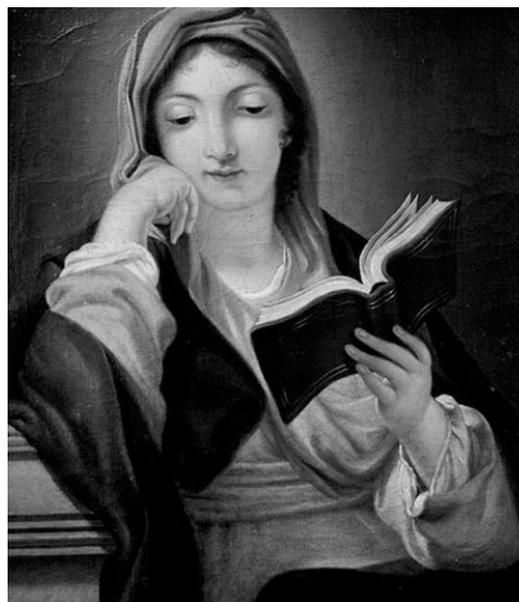
## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia b/n
------	----------------

Data 1975/00/00

Codice identificativo 076\_00217

Nome file allegato



## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Pinacoteca Musei

Anno di edizione 2007

Sigla per citazione 203995

V., pp., nn. p. 235, n. 699

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Jožef Tominc

Anno di edizione 1967

Sigla per citazione 203996

V., pp., nn. pp. 36, 166 n. 2

V., tavv., figg. fig. 2

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore	Mostra Giuseppe Tominz
Anno di edizione	1966
Sigla per citazione	203818
V., pp., nn.	p. 64
V., tavv., figg.	tav. 2

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Mirabella Roberti M.
Anno di edizione	1953
Sigla per citazione	203283
V., pp., nn.	p. 31

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Marini R.
Anno di edizione	1952
Sigla per citazione	203814
V., pp., nn.	pp. 13, 16 nota 9

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Cossar R.M.
Anno di edizione	1948
Sigla per citazione	756
V., pp., nn.	p. 315

#### MOSTRE

Titolo	Mostra delle opere d'arte e del tesoro dell'Arcidiocesi di Gorizia
--------	--

Luogo	Gorizia
Data	1953/05/15-1953/05/31

#### MOSTRE

Titolo	Mostra di Giuseppe Tominz
Luogo	Gorizia/ Palazzo Attems
Data	1966

#### MOSTRE

Titolo	Jozef Tominc
Luogo	Lubiana/ Narodna Galerija
Data	1967/03/00-1967/04/00

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data	1975
Nome	Malni, Maddalena

Funzionario responsabile	Moreno, Mariella
--------------------------	------------------

#### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2001
Nome	Art Eco: Ferri, Caterina
Funzionario responsabile	Villotta, Michelina

#### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2010
Nome	Benvenuti, Nicoletta
Referente scientifico	Delneri, Annalia
Funzionario responsabile	Merluzzi, Franca

#### ANNOTAZIONI

Osservazioni	Sul dipinto sono stati rilevati anche i numeri 306/27 e 119.
--------------	--