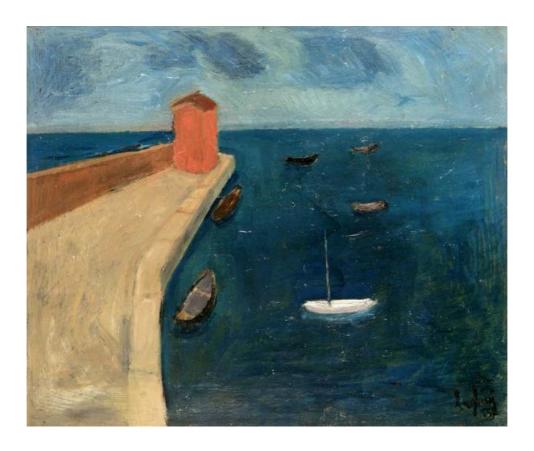




# Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale



CO	$\overline{}$	$\sim$
	-	

Tipo scheda OA

Livello di ricerca

Identificativo Samira 484462

CODICE UNIVOCO

Identificativo OA\_53965

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dipinto

Identificazione opera isolata

SOGGETTO

Soggetto paesaggio marino con molo e barca

Titolo Marina del Sud

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Comune Trieste

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia università

Qualificazione pubblica

Denominazione Università degli Studi di Trieste

Denominazione spazio viabilistico piazzale Europa, 1

Denominazione raccolta smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Mostra

1953-1954

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 253

Collocazione Trieste/ Università degli Studi/ Rettorato

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di esposizione

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Facoltà di Psicologia

Denominazione spazio viabilistico via Sant'Anastasio, 12

Denominazione raccolta smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Opere

d'arte

Specifiche quarto piano, Presidenza di Facoltà, stanza n. 433

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1952

A 1952

Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE** 

Motivazione dell'attribuzione firma

Autore Caglini Camillo

Dati anagrafici/estremi cronologici 1912/ 1988

Sigla per citazione 1000775

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE

Unità cm

Altezza 58

Larghezza 70

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

La tela dipinta è leggermente allentata. Il verso è

tamponato con foglio ligneo. Note di restauro: rimozione

delle polveri incoerenti sul dipinto (fronte e retro).

Spolveratura della cornice.

Data 2007

## RESTAURI

Indicazioni specifiche

### RESTAURI

Data 2007

Ente responsabile SBAPPSAE FVG

Nome operatore Buttazzoni Nicoletta

Nome operatore Gioachin, Cristina

Ente finanziatore SBAPPSAE TS

### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Essenziale marina con molo che si inoltra nel mare

punteggiato da piccole imbarcazioni.

Codifica Iconclass 25H1381: 46C21

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio. Mare. Costruzioni: molo. Mezzi di trasporto:

barche.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a pennello

Tipo di caratteri corsivo

Posizione in basso a destra

Trascrizione Caglini/ T 57

Il dipinto è giunto nelle collezioni dell'Università di Trieste a seguito dell'Esposizione Nazionale di pittura indetta dallo stesso Ateneo nel 1953. In Marina del Sud, veduta marina con molo e barca, la gamma cromatica si riduce a pochissimi colori: il blu intenso del mare e l'azzurro del cielo, il rosso della costruzione in cima al molo e il bianco lucente dell'imbarcazione, oltre a varie tonalità di bruno, il tutto illuminato da una viva luce solare. Caglini, in questo caso, utilizza la gamma cromatica 'inventata' da Carlo Carrà per le sue marine. Qui l'artista, sottolinea Decio Gioseffi (1953), "Ha posto l'accento sul fatto emozionale". Camillo Caglini aveva iniziato la propria attività artistica pubblicando vignette umoristiche sulla carta stampata. Nei dipinti della sua prima produzione si accosta allo stile di

Novecento, mentre a partire dagli anni Cinquanta focalizza l'attenzione su una ristretta gamma cromatica: sul colore rosso, in particolare, steso in differenti tonalità. A partire dagli anni Settanta, l'artista sperimenta nuove tecniche e nuovi materiali, come le lamiere d'acciaio, il plexiglass e il

Notizie storico-critiche

# CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione acquisto

Nome Caglini, Camillo

Data acquisizione 1953

Luogo acquisizione TS/ Trieste

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

legno.

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento D.Lgs 22.01.2004, n. 42, art. 10, comma 1

Estremi provvedimento Prot. 6436, Cl. 34.07.01

Data notificazione 2010/08/19

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Bonassi, Paolo

Data 2008/02/26

# Ente proprietario

# Università degli Studi di Trieste



Nome file allegato

# BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Ratzenbeck C.

Anno di edizione 2024

Sigla per citazione 212731

V., pp., nn. pp. 136-137

# BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Ratzenbeck C.

Anno di edizione 2014

Sigla per citazione 212492

V., pp., nn. pp. 104-105

# BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Zanni N.

Anno di edizione 2010

Sigla per citazione 212521

V., pp., nn. p. 9

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Pinzani M.

Anno di edizione 2010

Sigla per citazione 212522

V., pp., nn. pp. 58-59

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Quegli anni 50

Anno di edizione 2009

Sigla per citazione 212519

V., pp., nn. p. 213

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore 1953 Italia

Anno di edizione 2008

Sigla per citazione 208763

V., pp., nn. p. 73

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Castelli G.

Anno di edizione 2005-2006

Sigla per citazione 202777

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Mammola M.

Anno di edizione 2004-2005

Sigla per citazione 202776

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Fabiani R.

Anno di edizione 2004

Sigla per citazione 212523

V., pp., nn. p. 269

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Gioseffi D.

Anno di edizione 1953/12/31

Sigla per citazione 212115

V., pp., nn. p. 4

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Gruber Benco A.

Anno di edizione 1953

Sigla per citazione 203376

V., pp., nn. p. 10

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Umana

Anno di edizione 1953

Sigla per citazione 203375

V., pp., nn. p. 25

MOSTRE

Titolo Esposizione nazionale di pittura italiana contemporanea

Luogo Trieste/ Università degli Studi di Trieste

Data 1953/12/05-1954/01/06

MOSTRE

Titolo 1953 L'Italia era già qui. Pittura italiana contemporanea a

Trieste

Luogo Trieste/ Civico Museo Revoltella

Data 2008/06/06-2008/10/30

MOSTRE

Titolo Quegli anni '50. Collezioni pubbliche e private a Trieste e

Gorizia

Luogo Gorizia/ Fondazione Cassa di Risparmio

Data 2009/04/02-2009/07/12

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2007

Nome Gemo, Giorgia

Funzionario responsabile Merluzzi, Franca

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2014

Nome Ratzenbeck, Caterina

Ente UNITS

Referente scientifico De Grassi, Massimo

Funzionario responsabile Zilli, Elisa

ANNOTAZIONI	
Osservazioni	Dipinto incorniciato da un sottile profilo ligneo inserito in una più ampia cornice con vetro. Sul retro in alto al centro sulla cornice è applicata l'etichetta dell'inventario del patrimonio dell'università con indicato "IST. DI PSICOLOGIA/ B.C. 57/ INV. N. 253. Fonti orali (prof. Walter Gerbino) riferiscono che al dipinto è stata rifatta la cornice interna in stoffa danneggiata dall'acqua o dall'umidità quando si trovava nella sede di via dell'Università.