



#### CODICI

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Tipo scheda           | OA     |
| Livello di ricerca    | I      |
| Identificativo Samira | 484464 |

#### CODICE UNIVOCO

|                |          |
|----------------|----------|
| Identificativo | OA_53967 |
|----------------|----------|

#### OGGETTO

#### OGGETTO

|                 |               |
|-----------------|---------------|
| Definizione     | dipinto       |
| Identificazione | opera isolata |

#### SOGGETTO

|          |                                   |
|----------|-----------------------------------|
| Soggetto | ritratto di donna: Elide Casarini |
|----------|-----------------------------------|

Titolo Ritratto della signora E. C.

Titolo Ritratto di signora Fiori

Titolo Ritratto di signora

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Comune Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia università

Qualificazione pubblica

Denominazione Università degli Studi di Trieste

Denominazione spazio viabilistico piazzale Europa, 1

Denominazione raccolta smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Mostra 1953-1954

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 619

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo terzo quarto

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1953

A 1953

Motivazione cronologia data

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

|                                     |               |
|-------------------------------------|---------------|
| Motivazione dell'attribuzione       | firma         |
| Autore                              | Casarini Pino |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1897/ 1972    |
| Sigla per citazione                 | 3696          |

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica                      tela/ pittura a olio

#### MISURE

Unità    cm

Altezza     78.5

Larghezza                                     98

Formato                                         rettangolare

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione                      buono

Indicazioni specifiche                      Note di restauro: lo stato di conservazione è buono. E' stata effettuata una rimozione delle polveri incoerenti sul dipinto (fronte e retro). Spolveratura della cornice.

Data    2007

#### RESTAURI

##### RESTAURI

Data    2007

Ente responsabile                              SBAPPSAE FVG

Nome operatore                                Buttazzoni Nicoletta

Nome operatore                                Gioachin, Cristina

Ente finanziatore                               SBAPPSAE TS

#### DATI ANALITICI

##### DESCRIZIONE

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Indicazioni sull'oggetto | Ritratto a mezzo busto della moglie dell'artista, Elide Casarini, colta frontalmente, con il volto leggermente ruotato di tre quarti verso sinistra e le mani appoggiate sul piano che le sta di fronte. La donna indossa un cappotto con ampio collo di pelliccia e un curioso cappello sagomato in tinta. |
| Codifica Iconclass       | 61BB2(CASARINI, Elide)1   |
| Indicazioni sul soggetto | Ritratti: Elide Casarini. Abbigliamento: cappotto; cappello.  |

## ISCRIZIONI

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| Classe di appartenenza | firma                 |
| Tecnica di scrittura   | a pennello            |
| Tipo di caratteri      | stampatello maiuscolo |
| Posizione              | in alto a sinistra    |
| Trascrizione           | PINO CASARINI         |

## ISCRIZIONI

|                        |                                 |
|------------------------|---------------------------------|
| Classe di appartenenza | documentaria                    |
| Tecnica di scrittura   | a pennarello                    |
| Tipo di caratteri      | stampatello maiuscolo           |
| Posizione              | sul retro, sulla tela al centro |
| Trascrizione           | PINO CASARINI/ 1953             |

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Notizie storico-critiche | Già alla Biennale veneziana del 1940, il pittore veronese Pino Casarini presentò un ritratto dell'amata moglie Elide in rosso, sempre pervasa da quella particolare cifra stilistica petrosa e memore del ritorno ad una pittura dugentesca e quattrocentesca propugnata dal gruppo sarfattiano di "Novecento". In realtà, l'artista veronese era soprattutto un talentuoso frescante, motivo che lo portò sin da giovane tra il Veneto ed il Friuli occidentale a decorare grandiosi spazi sacri e, di conseguenza, a trattare la pittura ad olio come fosse la tecnica dell'affresco. Tale è pure il trattamento riservato al Ritratto della signora E.C. (Elide Casarini) presentato all'Esposizione Nazionale di Pittura italiana contemporanea del 1953 che arrivava dopo una proficua stagione caratterizzata da cicli ad affresco. Una pittura che la critica non mancava di annotare "discutibile, ma vera e coerente, da grande artista" che portò Casarini |
|--------------------------|--|

ad una cifra stilistica facilmente distinguibile. In tal senso pare suggestivo mettere a dialogare, idealmente, il presente ritratto con quello di Umberto Saba fatto da Carlo Levi, pure conservato presso le collezioni d'arte dell'Università; il taglio e la posa del soggetto sono infatti molto prossimi, ma la resa pittorica non potrebbe essere più distante. Quanto Casarini persegue un'idea di classicismo e di spazi conchiusi quasi di ordine metafisico, tanto Levi appone pennellate pastose e fluenti per descrivere l'amico poeta. Va segnalato che il pittore in quell'occasione non godeva di buona salute, tanto che si scusò con il rettore Ambrosino per essere dovuto rientrare a Verona poco dopo l'inaugurazione.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| Tipo acquisizione  | acquisto       |
| Nome               | Casarini, Pino |
| Data acquisizione  | 1953           |
| Luogo acquisizione | TS/ Trieste    |

### CONDIZIONE GIURIDICA

|                      |  |
|----------------------|--|
| Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
|----------------------|--|

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Tipo provvedimento    | D.Lgs 22.01.2004, n. 42, art. 10, comma 1 |
| Estremi provvedimento | Prot. 6436, Cl. 34.07.01                  |
| Data notificazione    | 2010/08/19                                |

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                   |                                   |
|-------------------|-----------------------------------|
| Tipo              | fotografia digitale               |
| Autore            | Bonassi, Paolo                    |
| Data              | 2008/02/26                        |
| Ente proprietario | Università degli Studi di Trieste |

Nome file allegato



## BIBLIOGRAFIA

|                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| Genere              | bibliografia specifica |
| Autore              | Gardonio M.            |
| Anno di edizione    | 2024                   |
| Sigla per citazione | 212730                 |
| V., pp., nn.        | pp. 149-150            |

## BIBLIOGRAFIA

|                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| Genere              | bibliografia specifica |
| Autore              | Gardonio M.            |
| Anno di edizione    | 2014                   |
| Sigla per citazione | 212493                 |
| V., pp., nn.        | pp. 111-112            |

## BIBLIOGRAFIA

|                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| Genere              | bibliografia specifica |
| Autore              | Zanni N.               |
| Anno di edizione    | 2010                   |
| Sigla per citazione | 212521                 |

V., pp., nn. p. 8

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Pinzani M.

Anno di edizione 2010

Sigla per citazione 212522

V., pp., nn. pp. 34-35

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Quegli anni 50

Anno di edizione 2009

Sigla per citazione 212519

V., pp., nn. p. 150

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore 1953 Italia

Anno di edizione 2008

Sigla per citazione 208763

V., pp., nn. p. 80

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Castelli G.

Anno di edizione 2005-2006

Sigla per citazione 202777

## BIBLIOGRAFIA

|                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| Genere              | bibliografia specifica |
| Autore              | Mammola M.             |
| Anno di edizione    | 2004-2005              |
| Sigla per citazione | 202776                 |

#### BIBLIOGRAFIA

|                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| Genere              | bibliografia specifica |
| Autore              | Fabiani R.             |
| Anno di edizione    | 2004                   |
| Sigla per citazione | 212523                 |
| V., pp., nn.        | p. 269                 |

#### BIBLIOGRAFIA

|                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| Genere              | bibliografia specifica |
| Autore              | Gioseffi D.            |
| Anno di edizione    | 1953/12/31             |
| Sigla per citazione | 212115                 |
| V., pp., nn.        | p. 4                   |

#### BIBLIOGRAFIA

|                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| Genere              | bibliografia specifica |
| Autore              | Gruber Benco A.        |
| Anno di edizione    | 1953                   |
| Sigla per citazione | 203376                 |
| V., pp., nn.        | p. 12                  |

#### BIBLIOGRAFIA

|        |                        |
|--------|------------------------|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Umana                  |

Anno di edizione 1953  
Sigla per citazione 203375  
V., pp., nn. p. 25

#### MOSTRE

Titolo Esposizione nazionale di pittura italiana contemporanea  
Luogo Trieste/ Università degli Studi di Trieste  
Data 1953/12/05-1954/01/06

#### MOSTRE

Titolo 1953 L'Italia era già qui. Pittura italiana contemporanea a Trieste  
Luogo Trieste/ Civico Museo Revoltella  
Data 2008/06/06-2008/10/30

#### MOSTRE

Titolo Quegli anni '50. Collezioni pubbliche e private a Trieste e Gorizia  
Luogo Gorizia/ Fondazione Cassa di Risparmio  
Data 2009/04/02-2009/07/12

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data 2007  
Nome Gemo, Giorgia

Funzionario responsabile Merluzzi, Franca

#### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2014  
Nome Gardonio, Matteo  
Referente scientifico De Grassi, Massimo  
Funzionario responsabile Zilli, Elisa

## ANNOTAZIONI

### Osservazioni

Dipinto montato su telaio ligneo con parabordi di metallo: con cornice e senza vetro. L'opera sulla rivista "Umana. Panorama di via contemporanea" del dicembre 1953 viene presentata con il titolo "Ritratto della Signora E. C."