



#### CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	I
Identificativo Samira	484465

#### CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_53968
----------------	----------

#### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

#### SOGGETTO

Soggetto	paesaggio marino: golfo della Spezia
Titolo	Paesaggio lunigiano
Titolo	Ca' di Mùare
Titolo	Paesaggio

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Comune	Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	università
Qualificazione	pubblica
Denominazione	Università degli Studi di Trieste
Denominazione spazio viabilistico	piazzale Europa, 1
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Mostra 1953-1954

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

##### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	524
Collocazione	Trieste/ Università degli Studi/ Rettorato

#### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------	----------------------

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Dipartimento di Fisica Teorica
Denominazione spazio viabilistico	strada Costiera, 11
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Opere d'arte
Specifiche	Dipartimento di Fisica Teorica, secondo piano, ala destra, st. 210 (Prof. Ghirardi)

#### CRONOLOGIA

##### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

##### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1950
Validità	post
A	1953

Validità	ante
Motivazione cronologia	bibliografia
<b>DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUTORE</b>	
Motivazione dell'attribuzione	firma
Autore	Colucci Vincenzo
Dati anagrafici/estremi cronologici	1898/ 1970
Sigla per citazione	1000777
<b>DATI TECNICI</b>	
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
<b>MISURE</b>	
Unità	cm
Altezza	76.5
Larghezza	86.5
Varie	con la cornice misura cm 93 X 103.5
Formato	rettangolare
<b>CONSERVAZIONE</b>	
<b>STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	Note di restauro: la tela è stata sottoposta ad una spolveratura e fissata con un chiodo. La cornice, in cattivo stato con caduta della doratura, è stata restaurata.
Data	2007
<b>RESTAURI</b>	
<b>RESTAURI</b>	
Data	2007
Ente responsabile	SBAPPSAE FVG
Nome operatore	Buttazzoni Nicoletta
Nome operatore	Gioachin, Cristina
Ente finanziatore	SBAPPSAE TS
<b>DATI ANALITICI</b>	
<b>DESCRIZIONE</b>	
Indicazioni sull'oggetto	Il tratto di costa, giocato sulle morbidezze tonali e sulle variazioni di luce, è tratteggiato con pennellate fresche e vivaci sui toni verdi, ocra, delicati rosa e sapienti colpi di bianco.
<b>ISCRIZIONI</b>	
Classe di appartenenza	documentaria

Tecnica di scrittura	a pennello
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	VColucci

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	sul retro, sulla tela al centro in grande
Trascrizione	318

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	sul retro, sulla tela a destra in alto
Trascrizione	99

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	sul retro, su un'etichetta (molto rovinata) applicata sulla cornice e intelaiatura in alto al centro
Trascrizione	Invitati/ "Vincenzo Colucci"/ =Paesaggio= [...]

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a stampa
Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
Posizione	sul retro, su un'etichetta applicata in alto a destra sull'intelaiatura lignea
Trascrizione	ESPOSIZIONE NAZIONALE TRIESTE/ B. TARTAGLIA & C. -ROMA-/ CASA DI SPEDIZIONI/ 1 dipinto olio su tela/ in cornice del/ PROF. VINCENZO COLUCCI/ "PAESAGGIO"/ 14

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	sul retro, in alto a destra lungo l'intelaiatura

Trascrizione Ca' di Mare Golfo della Spezia £ =

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria  
Tecnica di scrittura a matita  
Tipo di caratteri corsivo  
Posizione sul retro, in alto a sinistra sulla tea e sotto un timbro  
Trascrizione 30-6-1953/ [...]

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione acquisto  
Nome Colucci, Vincenzo  
Data acquisizione 1953  
Luogo acquisizione TS/ Trieste

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

## PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento D.Lgs 22.01.2004, n. 42, art. 10, comma 1  
Estremi provvedimento Prot. 6436, Cl. 34.07.01  
Data notificazione 2010/08/19

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale  
Autore Bonassi, Paolo  
Data 2008/02/26  
Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Nome file allegato



## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Russo A.  
Anno di edizione 2024  
Sigla per citazione 212733  
V., pp., nn. p. 159

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Russo A.  
Anno di edizione 2014  
Sigla per citazione 212494  
V., pp., nn. pp. 116-117

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Zanni N.  
Anno di edizione 2010  
Sigla per citazione 212521  
V., pp., nn. p. 8

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Pinzani M.  
Anno di edizione 2010  
Sigla per citazione 212522  
V., pp., nn. pp. 26-27

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Quegli anni 50  
Anno di edizione 2009  
Sigla per citazione 212519  
V., pp., nn. pp. 186-187

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore 1953 Italia  
Anno di edizione 2008  
Sigla per citazione 208763  
V., pp., nn. p. 116

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Castelli G.  
Anno di edizione 2005-2006  
Sigla per citazione 202777

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Mammola M.  
Anno di edizione 2004-2005  
Sigla per citazione 202776

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Fabiani R.  
Anno di edizione 2004  
Sigla per citazione 212523  
V., pp., nn. p. 269

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Gioseffi D.  
Anno di edizione 1953/12/31  
Sigla per citazione 212115  
V., pp., nn. p. 4

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Gruber Benco A.  
Anno di edizione 1953  
Sigla per citazione 203376  
V., pp., nn. p. 10

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto  
Autore Umana  
Anno di edizione 1953  
Sigla per citazione 203375

## MOSTRE

Titolo Esposizione nazionale di pittura italiana contemporanea  
Luogo Trieste/ Università degli Studi di Trieste

Data 1953/12/05-1954/01/06

## MOSTRE

Titolo 1953 L'Italia era già qui. Pittura italiana contemporanea a Trieste

Luogo Trieste/ Civico Museo Revoltella

Data 2008/06/06-2008/10/30

## MOSTRE

Titolo Quegli anni '50. Collezioni pubbliche e private a Trieste e Gorizia

Luogo Gorizia/ Fondazione Cassa di Risparmio

Data 2009/04/02-2009/07/12

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data 2007

Nome Gemo, Giorgia

Funzionario responsabile Merluzzi, Franca

## ANNOTAZIONI

Osservazioni

Dipinto con cornice lignea dorata senza vetro. Sul retro, sulla cornice in basso a destra è applicata l'etichetta prestampata dell'inventario di beni dell'Università, dove è indicato: "IST. DI FISICA TEORICA/ B.C. 221/ INV.N. 524". Sul retro è presente l'etichetta dell'impresa che si occupò dei trasporti delle opere per la mostra dell'Università di Trieste: ciò indica che l'incorniciatura del dipinto è quella originale con la quale fu esposto nella mostra del 1953. Sul retro è anche indicato il soggetto del dipinto, mentre il prezzo è stato coperto con dei tratti a pennarello.