



CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	I
Identificativo Samira	484475

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_53978
----------------	----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Soggetto	paesaggio lagunare: canale di Mazzorba
Titolo	Canale di Mazzorba

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia

Comune	Trieste
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	università
Qualificazione	pubblica
Denominazione	Università degli Studi di Trieste
Denominazione spazio viabilistico	piazzale Europa, 1
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Mostra 1953-1954
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	623
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1953
Validità	ca.
A	1953
Validità	ca.
Motivazione cronologia	bibliografia
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Motivazione dell'attribuzione	firma
Autore	Seibezzi Fioravante
Dati anagrafici/estremi cronologici	1906/ 1974
Sigla per citazione	13675
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MISURE	
Unità	cm
Altezza	55
Larghezza	65
Formato	rettangolare
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono

Indicazioni specifiche Note di restauro: rimozione delle polveri incoerenti sul dipinto (fronte e retro). Spolveratura della cornice.

Data 2007

RESTAURI

RESTAURI

Data 2007
Ente responsabile SBAPPSAE FVG
Nome operatore Buttazzoni Nicoletta
Nome operatore Gioachin, Cristina
Ente finanziatore SBAPPSAE TS

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Veduta del Canale di Mazzorbo delineata con gusto grafico e rapidi tocchi di colore.
Codifica Iconclass 25H23 : 61E(MAZZORBO)
Indicazioni sul soggetto Vedute: Venezia: Canale di Mazzorbo. Mare.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a pennello
Tipo di caratteri corsivo
Posizione in basso a destra
Trascrizione Seibezzi

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo
Posizione sul retro, su un'etichetta prestampata applicata in alto a sinistra sull'intelaiatura
Trascrizione Nome e Cognome dell'Espositore FIORAVANTE SEIBEZZI/ Indirizzo San Barnaba 3074 Venezia/ Titolo dell'Opera "Canale di Mazzorba:/ Genere: olio su tela/ Prezzo in lire Italiane: 150.000 (centocinquantamila)

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a stampa
Tipo di caratteri numeri arabi
Posizione sul retro, su un'etichetta applicata in alto al centro sull'intelaiatura

Trascrizione 145

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a pastello
Tipo di caratteri numeri arabi
Posizione sul retro, in alto a destra sull'intelaiatura
Trascrizione VI 65

Notizie storico-critiche

Con la scrittura stenografica che gli era propria, Seibezzi scrisse il 26 agosto 1953 che avrebbe aderito all'iniziativa "con vero entusiasmo". La sua pittura corsiva, fatta en plein air, attenta a cogliere la mutevolezza del paesaggio con pochi tratti, era già stata celebrata in diverse Biennali veneziane e Quadriennali romane, alle quali il pittore partecipava continuativamente. Il Canale di Mazzorbo non divergeva affatto da questo iter, che aveva trovato la sua piena maturazione tra il 1926 ed il 1932, dove "non si può non riconoscere il talento eccezionale di un pittore che aveva allora poco più di venticinque anni". Rispetto ai colleghi lagunari, come Dalla Zorza, Seibezzi recupera costantemente una tradizione veneta del paesaggio, richiamandosi alla forza brevilinea di Guardi e al vedutismo canaletiano per una regia implacabile, come sosteneva Gino Damerini, utilizzando il colore con parsimonia e caratterizzando la tela da segni concisi per descrivere gli elementi che vivono nel paesaggio. In questo senso egli fu l'ultimo interprete di una pittura vedutista tutta di stampo veneziano. Vale la pena ricordare che, nonostante il critico Paolo Rizzi ravvisasse un'apparente superficialità nel suo diretto postimpressionismo, egli fu autodidatta autentico e anche l'operadel 1953 così veemente e spedita, lo testimonia.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione acquisto
Nome Seibezzi, Fioravante
Data acquisizione 1953
Luogo acquisizione TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento D.Lgs 22.01.2004, n. 42, art. 10, comma 1
Estremi provvedimento Prot. 6436, Cl. 34.07.01
Data notificazione 2010/08/19

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Bonassi, Paolo
Data	2008/02/26
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Gardonio M.
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212730
V., pp., nn.	pp. 256-257, n. 156

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Gardonio M.
Anno di edizione	2014
Sigla per citazione	212493
V., pp., nn.	p. 190

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Zanni N.
Anno di edizione	2010
Sigla per citazione	212521
V., pp., nn.	p. 8

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
--------	------------------------

Autore Pinzani M.
Anno di edizione 2010
Sigla per citazione 212522
V., pp., nn. pp. 30-31

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Quegli anni 50
Anno di edizione 2009
Sigla per citazione 212519
V., pp., nn. p. 145

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore 1953 Italia
Anno di edizione 2008
Sigla per citazione 208763
V., pp., nn. p. 75

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Castelli G.
Anno di edizione 2005-2006
Sigla per citazione 202777

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Mammola M.
Anno di edizione 2004-2005
Sigla per citazione 202776

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Fabiani R.
Anno di edizione 2004
Sigla per citazione 212523
V., pp., nn. p. 269

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Gruber Benco A.
Anno di edizione 1953

Sigla per citazione 203376

V., pp., nn. p. 10

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Gioseffi D.

Anno di edizione 1953/12/22

Sigla per citazione 212542

V., pp., nn. p. 4

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Umana

Anno di edizione 1953

Sigla per citazione 203375

V., pp., nn. p. 25

MOSTRE

Titolo Esposizione nazionale di pittura italiana contemporanea

Luogo Trieste/ Università degli Studi di Trieste

Data 1953/12/05-1954/01/06

MOSTRE

Titolo 1953 L'Italia era già qui. Pittura italiana contemporanea a Trieste

Luogo Trieste/ Civico Museo Revoltella

Data 2008/06/06-2008/10/30

MOSTRE

Titolo Quegli anni '50. Collezioni pubbliche e private a Trieste e Gorizia

Luogo Gorizia/ Fondazione Cassa di Risparmio

Data 2009/04/02-2009/07/12

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2007

Nome Gemo, Giorgia

Funzionario responsabile Merluzzi, Franca

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2023

Nome Gardonio, Matteo

Ente UNITS

Referente scientifico

De Grassi, Massimo

Funzionario responsabile

Zilli, Elisa

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Dipinto con cornice lignea a filettatura dorata e vetro. Sotto la stesura leggera del colore è visibile, sul retro in trasparenza, il disegno preparatorio.