



#### CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	I
Identificativo Samira	484480

#### CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_53983
----------------	----------

#### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

#### SOGGETTO

Soggetto	veduta di Burano
Titolo	Burano
Titolo	Burano 1950

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
-------	--------

Regione Friuli Venezia Giulia

Comune Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia università

Qualificazione pubblica

Denominazione Università degli Studi di Trieste

Denominazione spazio viabilistico undefined

Denominazione raccolta smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Mostra 1953-1954

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 606

#### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di esposizione

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Dipartimento di mMatematica ed informatica

Denominazione spazio viabilistico via Valerio, 12

Denominazione raccolta smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Opere d'arte

Specifiche Dipartimento di matematica ed informatica, edificio H2 bis, terzo piano, stanza 345

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo terzo quarto

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1950

A 1950

Motivazione cronologia data

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE



Trascrizione CDZ

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria  
Tecnica di scrittura a stampa  
Tipo di caratteri stampatello minuscolo  
Posizione sul retro, su un'etichetta applicata in basso a sinistra  
Trascrizione XXVI Biennale Internazionale d'Arte/ di Venezia - 1952/  
532

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria  
Tecnica di scrittura a penna  
Tipo di caratteri stampatello minuscolo  
Posizione sul retro, su un'etichetta prestampata applicata in basso a sinistra sull'intelaiatura  
Trascrizione LA BIENNALE DE VENISE/ EXPOSITION D'ART ITALIEN  
MODERNE A ATHENES ET GANS L'ORIENT  
MEDITERRANEEN/ Prénom et nom: CARLO DELLA  
ZORZA/ titre de l'oeuvre "Burano"/ Prix de vente 200.000/  
Propriétaire autore/ Adresse Venezia - S. Vio 11

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria  
Tecnica di scrittura a stampa  
Tipo di caratteri maiuscolo, minuscolo  
Posizione sul retro, su un'etichetta applicata in basso al centro sull'intelaiatura  
Trascrizione XXVI ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE -  
VENEZIA 1952/ ARTISTI INVITATI/ Nome e Cognome:  
CARLO DALLA ZORZA/ Titolo dell'opera: "BURANO"/  
Proprietario autore/ Indirizzo S. Vio Venezia

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria  
Tecnica di scrittura a stampa  
Tipo di caratteri stampatello minuscolo  
Posizione sul retro, su un'etichetta applicata al contrario in basso al centro sull'intelaiatura  
Trascrizione XXVI Biennale Internazionale d'Arte/ di Venezia - 1952/  
422

## Notizie storico-critiche

Tra gli artisti invitati alla XXVI Esposizione Biennale Internazionale d'Arte di Venezia del 1952, Carlo Dalla Zorza presentò, tra le altre opere, pure Burano 1950. Un tema caro al pittore che lo aveva portato, nel 1946, a vincere il Primo Premio Burano per le riconosciute doti di paesaggista apprezzate pure dal brillante storico dell'arte, nonché Segretario Generale della epocale Biennale veneziana del 1948, Rodolfo Pallucchini. Il Premio Burano gli diede un risalto di caratura internazionale, oltre a consegnargli l'ideale titolo di autentico capofila della seconda generazione della "Scuola di Burano". Artista quindi dei più rinomati nel 1953 dell'area veneziana, allorquando venne invitato all'Esposizione Nazionale di Pittura Italiana Contemporanea e prese parte con la Burano 1950, che entrò successivamente nelle collezioni dell'Università di Trieste. La tela, di notevoli dimensioni, tende ad un'astrazione, tanto la scioltezza del colore si mescola ad un'idea segnica in Dalla Zorza da sempre pregnante (ricordiamo che fu, tra gli anni '20 e '30, protagonista alle Biennali veneziane con disegni ed incisioni amate dalla critica), con variazioni sul tema del verde e del grigio che ci consegnano una folgorante atmosfera lagunare non senza rimandi alla pittura d'un fauve come Raoul Dufy, alle prese con temi marinisti popolati da vegetali acquatici e flessuosi, che proprio in quel 1953 si spegneva e veniva finalmente acclamato anche nel suolo italiano: l'anno prima, ovvero quando Dalla Zorza esponeva la Burano 1950, il grande pittore francese riceveva il Premio alla Biennale veneziana.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Dalla Zorza, Carlo
Data acquisizione	1953
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento	D.Lgs 22.01.2004, n. 42, art. 10, comma 1
Estremi provvedimento	Prot. 6436, Cl. 34.07.01
Data notificazione	2010/08/19

### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Bonassi, Paolo
Data	2008/02/26

Ente proprietario

Università degli Studi di Trieste

Nome file allegato



#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Gardonio M.
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212730
V., pp., nn.	p. 161, n. 58

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Gardonio M.
Anno di edizione	2014
Sigla per citazione	212493
V., pp., nn.	p. 117

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Zanni N.
Anno di edizione	2010
Sigla per citazione	212521
V., pp., nn.	p. 8

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Pinzani M.
Anno di edizione	2010
Sigla per citazione	212522
V., pp., nn.	pp. 28-29

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Quegli anni 50  
Anno di edizione 2009  
Sigla per citazione 212519  
V., pp., nn. p.146

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore 1953 Italia  
Anno di edizione 2008  
Sigla per citazione 208763  
V., pp., nn. p. 76

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Fabiani R.  
Anno di edizione 2004  
Sigla per citazione 212523  
V., pp., nn. pp. 264, 269

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Castelli G.  
Anno di edizione 2005-2006  
Sigla per citazione 202777

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Mammola M.  
Anno di edizione 2004-2005  
Sigla per citazione 202776

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Umana  
Anno di edizione 1953  
Sigla per citazione 203375  
V., pp., nn. p. 16

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore	Gioseffi D.
Anno di edizione	1953/12/22
Sigla per citazione	212542
V., pp., nn.	p. 4

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Gruber Benco A.
Anno di edizione	1953
Sigla per citazione	203376
V., pp., nn.	p. 10

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	XXVI Biennale
Anno di edizione	1952
Sigla per citazione	211242

#### MOSTRE

Titolo	XXVI Esposizione Biennale Internazionale d'Arte di Venezia
Luogo	Venezia
Data	1952

#### MOSTRE

Titolo	Esposizione nazionale di pittura italiana contemporanea
Luogo	Trieste/ Università degli Studi di Trieste
Data	1953/12/05-1954/01/06

#### MOSTRE

Titolo	1953 L'Italia era già qui. Pittura italiana contemporanea a Trieste
Luogo	Trieste/ Civico Museo Revoltella
Data	2008/06/06-2008/10/30

#### MOSTRE

Titolo	Quegli anni '50. Collezioni pubbliche e private a Trieste e Gorizia
Luogo	Gorizia/ Fondazione Cassa di Risparmio
Data	2009/04/02-2009/07/12

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data	2007
------	------



Nome Gemo, Giorgia

Funzionario responsabile Merluzzi, Franca

#### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2014

Nome Gardonio, Matteo

Ente UNITS

Referente scientifico De Grassi, Massimo

Funzionario responsabile Zilli, Elisa

#### ANNOTAZIONI

Osservazioni Dipinto con cornice lignea e vetro. Sul retro sull'intelaiatura a sinistra in basso è presente incollato al contrario il bollo della Dogana italiana. In basso a sinistra sul vetro è applicata l'etichetta dell'inventario del patrimonio dell'Università con l'indicazione "SCIENZE MATEMATICHE/ 18".