CODICI	
Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	I
Identificativo Samira	484480
CODICE UNIVOCO	
Identificativo	OA_53983
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata
SOGGETTO	
Soggetto	veduta di Burano

Titolo	Burano
Titolo	Burano 1950

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	università
Qualificazione	pubblica
Denominazione	Università degli Studi di Trieste
Denominazione spazio viabilistico	piazzale Europa, 1
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Mostra 1953-1954

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	606

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Dipartimento di mMatematica ed informatica

Denominazione spazio viabilistico	via Valerio, 12
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Opere d'arte
Specifiche	Dipartimento di matematica ed informatica, edificio H2 bis, terzo piano, stanza 345

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1950
A	1950
Motivazione cronologia	data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	firma
Autore	Dalla Zorza Carlo
Dati anagrafici/estremi cronologici	1903/ 1977
Sigla per citazione	8308

DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

MISURE

Unità	cm
Altezza	70
Larghezza	100
Formato	rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	Note di restauro: la cornice, in pessimo stato, è stata sottoposta a pulitura, stuccatura delle lacune e reintegrazione della cromia con tempera e foglia d'oro. La tela è stata rifissata dopo la rimozione delle polveri incoerenti (fronte e retro del dipinto).
Data	2007

RESTAURI

RESTAURI

Data	2007
Ente responsabile	SBAPPSAE FVG
Nome operatore	Buttazzoni Nicoletta
Nome operatore	Gioachin, Cristina
Ente finanziatore	SBAPPSAE TS

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Veduta di Murano tutta risolta nei toni del grigio, verde e violacei.
Codifica Iconclass	25I1 : 61E(MURANO)
Indicazioni sul soggetto	Vedute: Murano.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	sigla
Tecnica di scrittura	a pennello
Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
Posizione	in basso al centro
Trascrizione	CDZ

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a stampa

Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
Posizione	sul retro, su un'etichetta applicata in basso a sinistra
Trascrizione	XXVI Biennale Internazionale d'Arte/ di Venezia - 1952/ 532

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
Posizione	sul retro, su un'etichetta prestampata applicata in basso a sinistra sull'intelaiatura
Trascrizione	LA BIENNALE DE VENISE/ EXPOSITION D'ART ITALIEN MODERNE A ATHENES ET GANS L'ORIENT MEDITERRANEEN/ Prénom et nom: CARLO DELLA ZORZA/ titre de l'oevre "Burano"/ Prix de vente 200.000/ Propriétaire autore/ Adresse Venezia - S. Vio 11

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a stampa
Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
Posizione	sul retro, su un'etichetta applicata in basso al centro sull'intelaiatura
Trascrizione	XXVI ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE - VENEZIA 1952/ ARTISTI INVITATI/ Nome e Cognome: CARLO DALLA ZORZA/ Titolo dell'opera: "BURANO"/ Proprietario autore/ Indirizzo S. Vio Venezia

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a stampa
Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
Posizione	sul retro, su un'etichetta applicata al contrario in basso al centro sull'intelaiatura

Trascrizione	XXVI Biennale Internazionale d'Arte/ di Venezia - 1952/ 422
Notizie storico-critiche	Tra gli artisti invitati alla XXVI Esposizione Biennale Internazionale d'Arte di Venezia del 1952, Carlo Dalla Zorza presentò, tra le altre opere, pure Burano 1950. Un tema caro al pittore che lo aveva portato, nel 1946, a vincere il Primo Premio Burano per le riconosciute doti di paesaggista apprezzate pure dal brillante storico dell'arte, nonché Segretario Generale della epocale Biennale veneziana del 1948, Rodolfo Pallucchini. Il Premio Burano gli diede un risalto di caratura internazionale, oltre a consegnargli l'ideale titolo di autentico capofila della seconda generazione della "Scuola di Burano". Artista quindi dei più rinomati nel 1953 dell'area veneziana, allorquando venne invitato all'Esposizione Nazionale di Pittura Italiana Contemporanea e prese parte con la Burano 1950, che entrò successivamente nelle collezioni dell'Università di Trieste. La tela, di notevoli dimensioni, tende ad un'astrazione, tanto la scioltezza del colore si mescola ad un'idea segnica in Dalla Zorza da sempre pregnante (ricordiamo che fu, tra gli anni '20 e '30, protagonista alle Biennali veneziane con disegni ed incisioni amate dalla critica), con variazioni sul tema del verde e del grigio che ci consegnano una folgorante atmosfera lagunare non senza rimandi alla pittura d'un fauve come Raoul Dufy, alle prese con temi marinisti popolati da vegetali acquatici e flessuosi, che proprio in quel 1953 si spegneva e veniva finalmente acclamato anche nel suolo italiano: l'anno prima, ovvero quando Dalla Zorza esponeva la Burano 1950, il grande pittore francese riceveva il Premio alla Biennale veneziana.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Dalla Zorza, Carlo
Data acquisizione	1953
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento	D.Lgs 22.01.2004, n. 42, art. 10, comma 1

Estremi provvedimento	Prot. 6436, Cl. 34.07.01
Data notificazione	2010/08/19

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Bonassi, Paolo
Data	2008/02/26
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Nome file allegato	

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Gardonio M.
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212730
V., pp., nn.	p. 161, n. 58

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Gardonio M.

Anno di edizione	2014
Sigla per citazione	212493
V., pp., nn.	p. 117

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Zanni N.
Anno di edizione	2010
Sigla per citazione	212521
V., pp., nn.	p. 8

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Pinzani M.
Anno di edizione	2010
Sigla per citazione	212522
V., pp., nn.	pp. 28-29

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Quegli anni 50
Anno di edizione	2009
Sigla per citazione	212519
V., pp., nn.	p. 146

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	1953 Italia
Anno di edizione	2008

Sigla per citazione	208763
V., pp., nn.	p. 76

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fabiani R.
Anno di edizione	2004
Sigla per citazione	212523
V., pp., nn.	pp. 264, 269

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Castelli G.
Anno di edizione	2005-2006
Sigla per citazione	202777

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Mammola M.
Anno di edizione	2004-2005
Sigla per citazione	202776

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Umana
Anno di edizione	1953
Sigla per citazione	203375
V., pp., nn.	p. 16

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Gioseffi D.
Anno di edizione	1953/12/22
Sigla per citazione	212542
V., pp., nn.	p. 4

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Gruber Benco A.
Anno di edizione	1953
Sigla per citazione	203376
V., pp., nn.	p. 10

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	XXVI Biennale
Anno di edizione	1952
Sigla per citazione	211242

MOSTRE

Titolo	XXVI Esposizione Biennale Internazionale d'Arte di Venezia
Luogo	Venezia
Data	1952

MOSTRE

Titolo	Esposizione nazionale di pittura italiana contemporanea
Luogo	Trieste/ Università degli Studi di Trieste
Data	1953/12/05-1954/01/06

MOSTRE

Titolo	1953 L’Italia era già qui. Pittura italiana contemporanea a Trieste
Luogo	Trieste/ Civico Museo Revoltella
Data	2008/06/06-2008/10/30

MOSTRE

Titolo	Quegli anni '50. Collezioni pubbliche e private a Trieste e Gorizia
Luogo	Gorizia/ Fondazione Cassa di Risparmio
Data	2009/04/02-2009/07/12

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2007
Nome	Gemo, Giorgia
Funzionario responsabile	Merluzzi, Franca

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2014
Nome	Gardonio, Matteo
Ente	UNITS
Referente scientifico	De Grassi, Massimo
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Dipinto con cornice lignea e vetro. Sul retro sull'intelaiatura a sinistra in basso è presente incollato al contrario il bollo della Dogana italiana. In basso a sinistra sul vetro è applicata l'etichetta dell'inventario del patrimonio dell'Università con l'indicazione "SCIENZE MATEMATICHE/ 18".