



CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	I
Identificativo Samira	486072

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_56062
----------------	----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	pavimento
-------------	-----------

SOGGETTO

Soggetto	figure
----------	--------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	università
Qualificazione	pubblica
Denominazione	Università degli Studi di Trieste
Denominazione spazio viabilistico	piazzale Europa, 1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1942
A	1942

Motivazione cronologia	documentazione
------------------------	----------------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento	disegnatore
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Autore	Carabaich Ugo detto Carà Ugo
Dati anagrafici/estremi cronologici	1908/ 2004
Sigla per citazione	1819

AUTORE

Riferimento all'intervento	esecutore
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

Dati anagrafici/estremi cronologici	1922/
Sigla per citazione	1000843
Nome scelto (ente collettivo)	Scuola Mosaicisti del Friuli

DATI TECNICI

Materia e tecnica marmo/ mosaico

MISURE

Varie superficie totale mq 2.300

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto L'opera raffigura San Giusto, patrono della città, i simboli dei venti, le attività portuali e marittime di Trieste, il dio Mercurio, mitico nume tutelare del commercio, cui si aggiungono cinque stemmi delle città istriane.

Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Giusto. Figure. Architetture. Animali.

Notizie storico-critiche Il pavimento musivo si trova nell'atrio d'ingresso. Presenta scansioni figurali bianconre, sulla falsariga del mosaico pavimentale romano imperiale (già preso a modello dalla Scuola mosaicisti nel progetto musivo del Foro Italicò di Roma nella seconda metà degli anni Trenta). L'ideazione è dell'artista triestino Ugo Carà che, per la realizzazione musiva, ha contattato personalmente la Scuola mosaicisti nel 1942. Le figure nere su fondo bianco si dilagano maestose sul pavimento, rievocando l'antica sapienza tecnica attraverso il segno interpretativo moderno.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Ente proprietario Scuola Mosaicisti del Friuli

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Ente proprietario	Scuola Mosaicisti del Friuli

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Scuola Mosaicisti del Friuli
Anno di edizione	2011
Sigla per citazione	206666
V., pp., nn.	p. 109

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2010

Nome Comuzzi, Patrizia

Nome Venuto, Danila

Referente scientifico Brovedani, Gian Piero

Funzionario responsabile Merluzzi, Franca