



CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	495986

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_124886
----------------	-----------

RELAZIONI

Altre relazioni	OA_124886
-----------------	-----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Soggetto	ritratto di donna
Titolo	Servolana con frutta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	Co016
Data	2011/12/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------	-------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Uni1
Denominazione spazio viabilistico	via dell'Università, 1
Denominazione raccolta	Lascito Fonda Savio
Specifiche	secondo piano, stanza n. 207

DATA

Data ingresso	1992/00/00
Data uscita	2012/07/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------	-------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Eco4
Denominazione spazio viabilistico	via Economo, 12/3
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Lascito Fonda Savio
Specifiche	Archivio degli scrittori e della cultura regionale, sito al quarto piano, ala destra

DATA

Data ingresso	2012/07/00
Data uscita	2019/03/00

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1840
Validità	ca.
A	1860
Validità	ca.

Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------	--------------------

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione	ambito giuliano
Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
Altre attribuzioni	Malacrea Francesco

DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------	----------------------

MISURE

Unità	cm
Altezza	73.5
Larghezza	53.2
Varie	cornice: altezza 82.7; larghezza 62.2
Formato	rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Mezzobusto di Servolana con cesto di frutta.
Codifica Iconclass 31D15 : 41D3 : 41A7751 : 25G21
Indicazioni sul soggetto Figure femminili: donna di Servola. Abbigliamento: costume popolare; fazzoletto; orecchini. Oggetti: cesto. Frutti: uva; susine.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri maiuscolo
Posizione in basso a sinistra sul telaio della cornice
Trascrizione MALACREA/ SERVOLANA/ CON FRUTTA

Notizie storico-critiche Il dipinto ritrae a mezzo busto una giovane servolana vestita alla "mandriera", con un canestro di frutta su cui appoggia le mani intrecciate. Si trattava di donne lavoratrici che scendevano in città di primo mattino a vendere i loro prodotti, frutta in questo caso, per fare ritorno a casa soltanto una volta finita la merce. Come in altri casi, l'intento non è però quello di documentare l'attività lavorativa, quanto quello di individuare una tipologia di genere e, in senso più ampio, anche etnografica. Non essendo la tela né firmata né datata, l'ignoto autore deve essere ricercato tra gli specialisti attivi nell'area triestina intorno alla metà del secolo.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione lascito
Nome Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione 1992
Luogo acquisizione TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale
Autore Macovaz, Vanja
Data 2011/08/00

Ente proprietario

Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale

Codice identificativo

Co016

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi, Massimo
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	p. 412, n. 400

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2015
Sigla per citazione	208977
V., pp., nn.	p. 105
V., tavv., figg.	fig. 71, p. 115

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2013
Sigla per citazione	208044
V., pp., nn.	p. 223

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Sancin A. M.

Anno di edizione	1985
Sigla per citazione	208043
V., pp., nn.	pp. 266-267

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Starec R.
Anno di edizione	2002
Sigla per citazione	208039

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Favetta B.M.
Anno di edizione	1988
Sigla per citazione	208040

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2014
Nome	Paris, Laura
Referente scientifico	Zanni, Nicoletta
Funzionario responsabile	Merluzzi, Franca

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2015
------	------

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2024
Nome	De Grassi, Massimo
Referente scientifico	De Grassi, Massimo
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Il dipinto fa parte di una serie di tre mezzibusti femminili analoghi per soggetto e dimensioni (Co016, Co017 e Co018).
--------------	---