



CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	495990

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_124890
----------------	-----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Soggetto	ritratto di donna
Titolo	Barcolana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.
Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero Co015

Data 2011/12/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Università degli Studi di Trieste. Uni1

Denominazione spazio viabilistico via dell'Università, 1

Denominazione raccolta Lascito Fonda Savio

Specifiche secondo piano, stanza n. 207

DATA

Data ingresso 1992/00/00

Data uscita 2012/07/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Eco4
Denominazione spazio viabilistico	via Economo, 12/3
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Lascito Fonda Savio
Specifiche	Archivio degli scrittori e della cultura regionale, sito al quarto piano, ala destra

DATA

Data ingresso	2012/07/00
Data uscita	2019/03/00

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1840
Validità	ca.
A	1860
Validità	ca.

Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------	--------------------

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione	ambito giuliano
Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
Altre attribuzioni	Zona Antonio

DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------	----------------------

MISURE

Unità	cm
Altezza	48.5
Larghezza	35.5
Varie	cornice: altezza 59.7; larghezza 48
Formato	rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
------------------------	-------

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Volto femminile di profilo verso destra con fazzoletto annodato sul capo.
Codifica Iconclass	31D15
Indicazioni sul soggetto	Figure femminili: giovane donna. Abbigliamento: fazzoletto; scialle.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	minuscolo
Posizione	sul retro, in alto al centro
Autore	Antonio Fonda Savio
Trascrizione	autore Zona ?

Notizie storico-critiche	<p>A dispetto del titolo, che la identifica come una "Barcolana", il tipo di fiocco con cui è fermato il fazzoletto che la giovane porta sul capo, fa pensare piuttosto d una "breschizza". Il termine identifica una donna del "Breg" ("altura" in sloveno) ovvero dell'area collinosa dell'entroterra triestino, dalla valle della Rosandra (Dolina, Moccò) fino a Lazzaretto e parte dell'Istria interna (San Pietro dell'Amata, Pirano). Il piccolo dipinto, piuttosto rovinato e non particolarmente pregevole, era già stato attribuito ad Antonio Zona da Fonda Savio (Paris 2013), ma del pittore veneto la tela non possiede né la qualità di stesura né l'efficacia comunicativa. La scelta poi di rappresentare la donna di profilo riducendo al minimo i dati descrittivi portano a ipotizzare che l'opera vada piuttosto assegnata a un artista non particolarmente dotato attivo nell'area triestina intorno alla metà del secolo.</p>
--------------------------	--

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja

Data 2011/08/00
Ente proprietario Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale
Codice identificativo Co015

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore De Grassi, Massimo
Anno di edizione 2024
Sigla per citazione 212729
V., pp., nn. p. 414, n. 403

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Paris L.
Anno di edizione 2015
Sigla per citazione 208977
V., pp., nn. p. 105
V., tavv., figg. fig. 74, p. 115

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Paris L.
Anno di edizione 2013
Sigla per citazione 208044
V., pp., nn. p. 221

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore	Starec R.
Anno di edizione	2002
Sigla per citazione	208039

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	De Farolfi F.
Anno di edizione	1994
Sigla per citazione	785
V., pp., nn.	p. 274

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Favetta B.M.
Anno di edizione	1988
Sigla per citazione	208040

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2014
Nome	Paris, Laura
Referente scientifico	Zanni, Nicoletta
Funzionario responsabile	Merluzzi, Franca

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2015
------	------

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2024
Nome	De Grassi, Massimo
Referente scientifico	De Grassi, Massimo
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa