



# Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale



CO		
	_	

Tipo scheda OA

Livello di ricerca C

Identificativo Samira 495990

# CODICE UNIVOCO

Identificativo OA\_124890

# OGGETTO

## OGGETTO

Definizione dipinto

Identificazione opera isolata

# SOGGETTO

Soggetto ritratto di donna

Titolo Barcolana

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Comune Trieste

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.

Lascito Fonda Savio

### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero Co015

Data 2011/12/00

### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Università degli Studi di Trieste. Uni1

Denominazione spazio viabilistico via dell'Università, 1

Denominazione raccolta Lascito Fonda Savio

Specifiche secondo piano, stanza n. 207

DATA

Data ingresso 1992/00/00

Data uscita 2012/07/00

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Università degli Studi di Trieste. Eco4

Denominazione spazio viabilistico via Economo, 12/3

Denominazione raccolta smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Lascito

Fonda Savio

Specifiche Archivio degli scrittori e della cultura regionale, sito al

quarto piano, ala destra

DATA

Data ingresso 2012/07/00

Data uscita 2019/03/00

### CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XIX

Frazione di secolo metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1840

Validità ca.

A 1860

Validità ca.

Motivazione cronologia analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito giuliano

Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

Altre attribuzioni Zona Antonio

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MISURE** 

Unità cm

Altezza 48.5

Larghezza 35.5

Varie cornice: altezza 59.7; larghezza 48

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Volto femminile di profilo verso destra con fazzoletto

annodato sul capo.

Codifica Iconclass 31D15

Indicazioni sul soggetto

Figure femminili: giovane donna. Abbigliamento:

fazzoletto; scialle.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a matita

Tipo di caratteri minuscolo

Posizione sul retro, in alto al centro

Autore Fonda Savio Antonio

Trascrizione autore Zona?

A dispetto del titolo, che la identifica come una "Barcolana", il tipo di fiocco con cui è fermato il fazzoletto che la giovane porta sul capo, fa pensare piuttosto d una "breschizza". Il termine identifica una donna del "Breg"

("altura" in sloveno) ovvero dell'area collinosa

dell'entroterra triestino, dalla valle della Rosandra (Dolina, Moccò) fino a Lazzaretto e parte dell'Istria interna (San Pietro dell'Amata, Pirano). Il piccolo dipinto, piuttosto rovinato e non particolarmente pregevole, era già stato attribuito ad Antonio Zona da Fonda Savio (Paris 2013), ma del pittore veneto la tela non possiede né la qualità di stesura né l'efficacia comunicativa. La scelta poi di rappresentare la donna di profilo riducendo al minimo i dati

descrittivi portano a ipotizzare che l'opera vada piuttosto assegnata a un artista non particolarmente dotato attivo

nell'area triestina intorno alla metà del secolo.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Notizie storico-critiche

Tipo acquisizione lascito

Nome Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione 1992

Luogo acquisizione TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

# DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2011/08/00

Ente proprietario

Associazione denominata Archivio e Centro di

Documentazione della Cultura Regionale

Codice identificativo Co015



Nome file allegato

# BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore De Grassi M.

Anno di edizione 2024

Sigla per citazione 212729

V., pp., nn. p. 414, n. 403

# BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Paris L.

Anno di edizione 2015

Sigla per citazione 208977

V., pp., nn. p. 105

V., tavv., figg. fig. 74, p. 115

# BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Paris L.

Anno di edizione 2013

Sigla per citazione 208044

V., pp., nn. p. 221

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Starec R.

Anno di edizione 2002

Sigla per citazione 208039

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore De Farolfi F.

Anno di edizione 1994

Sigla per citazione 785

V., pp., nn. p. 274

# BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Favetta B.M.

Anno di edizione 1988

Sigla per citazione

208040

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2014

Nome Paris, Laura

Referente scientifico Zanni, Nicoletta

Funzionario responsabile Merluzzi, Franca

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2015

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2024

Nome De Grassi, Massimo

Referente scientifico De Grassi, Massimo

Funzionario responsabile Zilli, Elisa