



CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	I
Identificativo Samira	495991

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_124891
----------------	-----------

RELAZIONI

Altre relazioni	OA_124886
-----------------	-----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Soggetto	donna servolana con cesto di fiori
Titolo	Servolana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	Co017
Data	2011/12/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------	-------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Uni1
Denominazione spazio viabilistico	via dell'Università, 1
Denominazione raccolta	Lascito Fonda Savio
Specifiche	secondo piano, stanza n. 207

DATA

Data ingresso	1992/00/00
Data uscita	2012/07/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------	-------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Eco4
Denominazione spazio viabilistico	via Economo, 12/3
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Lascito Fonda Savio
Specifiche	Archivio degli scrittori e della cultura regionale, sito al quarto piano, ala destra

DATA

Data ingresso	2012/07/00
Data uscita	2019/03/00

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1840
Validità	ca.
A	1860
Validità	ca.

Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------	--------------------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'autore	attr.
Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
Motivazione dell'attribuzione	confronto
Autore	Celesnig G.
Dati anagrafici/estremi cronologici	sec. XIX
Sigla per citazione	1002383
Altre attribuzioni	ambito triestino

DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------	----------------------

MISURE

Unità	cm
Altezza	71

Larghezza 55.5
Varie cornice: altezza 83; larghezza 67.5

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Mezzobusto di Servolana colta di tre quarti verso destra. Nella mano sinistra ha un cestino di fiori e nella destra un mazzetto dei medesimi fiori.

Codifica Iconclass 31D15 : 41D3 : 41A7751 : 25G411

Indicazioni sul soggetto Figure: donna servolana. Abbigliamento: costume popolare; fazzoletto. Oggetti: cesto. Fiori.

Notizie storico-critiche Il dipinto illustra una giovane servolana vestita alla "mandriera", cioè con una gonna ampia, un corsetto posto sopra una camicetta con amiche arricciate e spesso ricamata, un giacchino corto di panno con le maniche strette e un grembiule colorato fissato da un lungo nastro, oltre all'immane fazzoletto bianco in testa. Si trattava di lavoratrici che scendevano i città di primo mattino a vendere i loro prodotti, in questo caso fiori, e, seguendo le direttici del gusto Biedermeier allora imperante, diventeranno oggetto di numerosi dipinti nei decenni centrali dell'Ottocento. Per affinità stilistica la tela è attribuibile a quel Celesnig autore delle Pancogole della stessa collezione: il confronto tra le modalità di stesura pittorica e tra i tratti somatici delle figure femminili dei due dipinti, associato ai riscontri con quelli firmati dal misconosciuto artista e transitati sul mercato antiquario, offre infatti molteplici punti di contatto, tanto da poter proporre l'attribuzione con una certa sicurezza.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione lascito
Nome Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione 1992
Luogo acquisizione TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja
Data 2011/08/00
Ente proprietario Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale
Codice identificativo Co017

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore De Grassi, Massimo
Anno di edizione 2024
Sigla per citazione 212729
V., pp., nn. p. 306, n. 219

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Paris L.
Anno di edizione 2015
Sigla per citazione 208977
V., pp., nn. p. 105
V., tavv., figg. fig. 72, p. 115

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Paris L.
Anno di edizione 2013
Sigla per citazione 208044
V., pp., nn. p. 223

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Sancin A. M.
Anno di edizione	1985
Sigla per citazione	208043
V., pp., nn.	pp. 266-267

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Starec R.
Anno di edizione	2002
Sigla per citazione	208039

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Favetta B.M.
Anno di edizione	1988
Sigla per citazione	208040

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2014
Nome	Paris, Laura
Referente scientifico	Zanni, Nicoletta
Funzionario responsabile	Merluzzi, Franca

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2015
------	------

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2024
Nome	De Grassi, Massimo
Referente scientifico	De Grassi, Massimo
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Il dipinto fa parte di una serie di tre mezzibusti femminili analoghi per soggetto e dimensioni (Co016, Co017 e Co018).
--------------	---