



CODICI

Tipo scheda OA

Livello di ricerca I

Identificativo Samira 495992

CODICE UNIVOCO

Identificativo OA_124893

RELAZIONI

Altre relazioni OA_124886

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dipinto

Identificazione opera isolata

SOGGETTO

Soggetto ritratto di donna

Titolo Servolana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.
Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero Co018

Data 2011/12/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Uni1
Denominazione spazio viabilistico	via dell'Università, 1
Denominazione raccolta	Lascito Fonda Savio
Specifiche	secondo piano, stanza n. 207

DATA

Data ingresso 1992

Data uscita 2012/07/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Università degli Studi di Trieste. Eco4

Denominazione spazio viabilistico via Ecomo, 12/3

Denominazione raccolta smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Lascito Fonda Savio

Specifiche Archivio degli scrittori e della cultura regionale, sito al quarto piano, ala destra

DATA

Data ingresso 2012/07/00

Data uscita 2019/03/00

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XIX

Frazione di secolo metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1840

Validità ca.

A 1860

Validità ca.

Motivazione cronologia analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito triestino

Motivazione dell'attribuzione contesto

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE

Unità cm

Altezza 67

Larghezza 53

Varie con cornice cm 76 x 62.2

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Mezzobusto di Servolana che avvicina un fazzoletto al volto.

Indicazioni sul soggetto

Figure: donna. Abbigliamento: costume popolare; fazzoletto. Piante: albero.

Notizie storico-critiche

Non sussistono elementi per una datazione precisa.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione

lascito

Nome

Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione

1992

Luogo acquisizione

TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Autore

Macovaz, Vanja

Data

2011/08/00

Ente proprietario

Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale

Codice identificativo

Co018

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2015
Sigla per citazione	208977
V., pp., nn.	p. 105
V., tavv., figg.	fig. 73, p. 115

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2013
Sigla per citazione	208044
V., pp., nn.	p. 223

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Sancin A. M.
Anno di edizione	1985
Sigla per citazione	208043
V., pp., nn.	pp. 266-267

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Starec R.
Anno di edizione	2002
Sigla per citazione	208039

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Favetta B.M.

Anno di edizione 1988

Sigla per citazione 208040

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2014

Nome Paris, Laura

Referente scientifico Zanni, Nicoletta

Funzionario responsabile Merluzzi, Franca

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2015

ANNOTAZIONI

Osservazioni Il dipinto fa parte di una serie di tre mezzibusti femminili analoghi per soggetto e dimensioni (Co016, Co017 e Co018).