



## CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	495996

## CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_124897
----------------	-----------

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

## SOGGETTO

Soggetto	paesaggio rurale con figure
----------	-----------------------------

Titolo	Il frasco
Titolo	Il gioco delle bocce

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Comune	Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	Co014
Data	2011/12/00

#### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------	-------------------

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico

Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Uni1
Denominazione spazio viabilistico	via dell'Università, 1
Denominazione raccolta	Lascito Fonda Savio
Specifiche	secondo piano, stanza n. 207

#### DATA

Data ingresso	1992
Data uscita	2012/07/00

#### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------	-------------------

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Eco4
Denominazione spazio viabilistico	via Economo, 12/3
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Lascito Fonda Savio
Specifiche	Archivio degli scrittori e della cultura regionale, sito al quarto piano, ala destra

#### DATA

Data ingresso	2012/07/00
Data uscita	2019/03/00

#### CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	metà

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1840
Validità	ca.
A	1860
Validità	ca.

Motivazione cronologia	contesto
------------------------	----------

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
Autore	Rieger Giuseppe
Dati anagrafici/estremi cronologici	1802/ 1883
Sigla per citazione	3781

## DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------	----------------------

## MISURE

Unità	cm
Altezza	40
Larghezza	60.5
Varie	cornice: altezza 50.2; larghezza72

Formato	rettangolare
---------	--------------

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	discreto
------------------------	----------

Indicazioni specifiche	Due fori vicino al margine sinistro. Tela allentata. Segno del margine di contatto del telaio visibile sulla tela.
------------------------	--

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Scena di genere con ragazzi in abiti da mandrieri che giocano a bocce all'esterno di una locanda.
--------------------------	---

Indicazioni sul soggetto	Costruzioni: casa in pietra; muro; portale. Mare. Piante: alberi. Mobilia: tavolo. Figure: ragazzi; bambini; uomo; donna; locandiera. Abbigliamento: copricapi: caregon; vesti popolari. Oggetti: bocce; botti. Animali: cane.
--------------------------	--

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di titolazione
------------------------	----------------

Tecnica di scrittura	a inchiostro
----------------------	--------------

Tipo di caratteri	maiuscolo
-------------------	-----------

Posizione	retro del dipinto, in basso a destra
-----------	--------------------------------------

Trascrizione	RIEGER/ IL FRASCO
--------------	-------------------

Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto, realizzato verosimilmente intorno alla metà del secolo, mostra una scena ambientata all'esterni di una locanda di campagna in cui alcuni uomini con sulla testa il tipico "caregon", copricapo di pelliccia tipico dei "villici", la cui forma ricorda quella di un seggiolone (nella vulgata triestina il termine "carega" identifica la sedia) giocano a bocce fuori da una locanda, dove una cameriera in costume tipico serve al tavolo un borghese con cappello a cilindro. Specializzato in traduzioni litografiche, Rieger mostra di saper affrontare generi e argomenti assai diversi con uno stile sempre riconoscibile ma capace di adattarsi alle diverse esigenze di racconto, come testimonia l'importanza di molte delle imprese editoriali cui prese parte, talvolta insieme al padre Alberto, e la provenienza di parte dei loro committenti. In questo caso la capacità narrativa si applica a una scena di genere, che per la convenzionalità dell'impaginazione certamente non è stata ripresa dal vero come invece succedeva per gran parte dei modelli pensati per la realizzazione di dipinti e riproduzioni litografiche; queste ultime per lo più di destinate ad avere ampia tiratura.</p>
--------------------------	--

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
-------------------	---------

Nome Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione 1992

Luogo acquisizione TS/ Trieste

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2011/08/00

Ente proprietario Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale

Codice identificativo Co014

Nome file allegato



#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore De Grassi M.

Anno di edizione 2024

Sigla per citazione 212729

V., pp., nn. p. 419, n. 413

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Paris L.

Anno di edizione 2015

Sigla per citazione 208977

V., pp., nn. p. 105

V., tavv., figg. fig. 77, p. 117

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Paris L.

Anno di edizione 2014

Sigla per citazione 208047

V., pp., nn. p. 91-92

V., tavv., figg. n. 25

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Paris L.

Anno di edizione 2013

Sigla per citazione 208044

V., pp., nn. p. 221

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data 2014

Nome Paris, Laura

Referente scientifico	Zanni, Nicoletta
-----------------------	------------------

Funzionario responsabile	Merluzzi, Franca
--------------------------	------------------

#### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2015
------	------

#### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2024
------	------

Nome	De Grassi, Massimo
------	--------------------

Referente scientifico	De Grassi, Massimo
-----------------------	--------------------

Funzionario responsabile	Zilli, Elisa
--------------------------	--------------