



#### CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	496006

#### CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_124909
----------------	-----------

#### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

#### SOGGETTO

Soggetto	ritratto d'uomo: Antonio Fonda Savio
----------	--------------------------------------

Titolo Antonio Fonda Savio

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia  
Regione Friuli Venezia Giulia  
Comune Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo  
Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici  
Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8  
Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.  
Lascito Fonda Savio

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero Ri001  
Data 2011/12/00

#### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia  
Regione Friuli Venezia Giulia  
Provincia TS  
Comune Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo  
Qualificazione pubblico  
Denominazione Università degli Studi di Trieste. Uni1

Denominazione spazio viabilistico	via dell'Università, 1
Denominazione raccolta	Lascito Fonda Savio
Specifiche	secondo piano, stanza n. 207

#### DATA

Data ingresso	1992/00/00
Data uscita	2012/07/00

#### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------	-------------------

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Eco4
Denominazione spazio viabilistico	via Economo, 12/3
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Lascito Fonda Savio
Specifiche	Archivio degli scrittori e della cultura regionale, sito al quarto piano, ala destra

#### DATA

Data ingresso	2012/07/00
Data uscita	2019/03/00

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	secondo quarto

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1936
A	1936

Motivazione cronologia	data
------------------------	------

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	firma
Autore	Marchig Giannino
Dati anagrafici/estremi cronologici	1897/ 1983
Sigla per citazione	1579

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------	----------------------

#### MISURE

Unità	cm
Altezza	80
Larghezza	100
Varie	cornice: altezza 97; larghezza117

Formato	rettangolare
---------	--------------

#### CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
------------------------	-------

#### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Ritratto maschile a mezza figura di Antonio Fonda Savio seduto e rivolto di tre quarti verso sinistra.
--------------------------	--

Codifica Iconclass 61B2(FONDA SAVIO, Antonio)11

Indicazioni sul soggetto Ritratti: Antonio Fonda Savio.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica

Tecnica di scrittura a pennello

Tipo di caratteri corsivo, numeri arabi

Posizione in basso a destra

Trascrizione Giannino/ Marchig 1936

### Notizie storico-critiche

Il ritratto, datato 1936, raffigura Antonio nella sua veste 'ufficiale' di dirigente della ditta Veneziani, composto nel suo severo abito grigio, con lo sguardo pensieroso che sembra rifuggire dallo spettatore: una scelta che impoverisce il tessuto pittorico e che allontana il dipinto dalle prove migliori del pittore. Il dipinto appartiene alla piena maturità di Giannino Marchig, che nel 1929 era stato nominato professore di disegno all'Accademia di Firenze e membro accademico per la sezione di pittura. Gli anni trenta furono per lui un decennio di intensa attività e di conferme professionali, soprattutto nell'ambito della ritrattistica: dal soprintendente alle Belle Arti Antonio Riccoboni, ricevette l'incarico di eseguire i ritratti dei genitori del duca d'Aosta per la residenza del castello di Miramare. L'attività pittorica e quella del restauro procedettero parallelamente nel suo studio sul Lungarno a Firenze, con consensi che raggiunsero l'acme nel 1937 all'Esposizione universale di Parigi, dove vinse la medaglia d'oro per il pannello dell'agricoltura realizzato per il padiglione italiano, e a Berlino, dove fu notevolmente apprezzato un suo ritratto. In quello stesso anno, decise però di abbandonare la pittura e di dedicarsi esclusivamente al restauro.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione lascito

Nome Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione 1992

Luogo acquisizione TS/ Trieste

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2011/08/00
Ente proprietario	Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale
Codice identificativo	Ri001

Nome file allegato



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi, Massimo
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	p.356, n. 298

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.

Anno di edizione	2015
Sigla per citazione	208977
V., pp., nn.	p.167
V., tavv., figg.	fig. 134, p. 166

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2013
Sigla per citazione	208044
V., pp., nn.	p. 230
V., tavv., figg.	p. 230

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data	2015
Nome	Paris, Laura
Referente scientifico	Zanni, Nicoletta
Funzionario responsabile	Merluzzi, Franca

#### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2015
------	------

#### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2024
Nome	De Grassi, Massimo
Referente scientifico	De Grassi, Massimo
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa