



CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	496007

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_124910
----------------	-----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Soggetto	ritratto di gruppo
----------	--------------------

Titolo I musicanti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Friuli Venezia Giulia
Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.
Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero Ri010
Data 2011/12/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Friuli Venezia Giulia
Provincia TS
Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Qualificazione pubblico
Denominazione Università degli Studi di Trieste. Uni1

Denominazione spazio viabilistico	via dell'Università, 1
Denominazione raccolta	Lascito Fonda Savio
Specifiche	secondo piano, stanza n. 207

DATA

Data ingresso	1992/00/00
Data uscita	2012/07/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------	-------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Eco4
Denominazione spazio viabilistico	via Economo, 12/3
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Lascito Fonda Savio
Specifiche	Archivio degli scrittori e della cultura regionale, sito al quarto piano, ala destra

DATA

Data ingresso	2012/07/00
Data uscita	2019/03/00

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1840
Validità	ca.
A	1860
Validità	ca.

Motivazione cronologia contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	firma
Autore	Astolfi Raffaele
Dati anagrafici/estremi cronologici	1829/ 1900
Sigla per citazione	1000610

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE

Unità	cm
Altezza	87
Larghezza	115.5
Varie	cornice: altezza 138.4; larghezza111.3

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Orchestrina con direttore che suona dinanzi ad alcune

persone in un interno, un salotto borghese.

Codifica Iconclass

61B2(HORTIS, Attilio)13 : 61B2(ASTOLFI, Giorgio)13 :
61B2(STRUDHOFF, Giorgio)13 : 61B2(ZANETTA,
Placido)13 : 61B2(PAOLINI, Antonio)13 :
61B2(GIANNETTA, Carlo)13 : 61B2(VIVANTE, Lazzaro)13
: 61B2(ANGELI, Giuseppe)13 : 61B2(ZAMOPIERI,
Riccardo)13

Indicazioni sul soggetto

Interno: salotto. Ritratti: Attilio Hortis; Giorgio Astolfi;
Giorgio Strudhoff; Placido Zanetta; Antonio Paolini; Carlo
Giannetta; Lazzaro Vivante; Giuseppe Angeli; Riccardo
Zamopieri; Giuseppe Gatteri; Riccardo Pitteri. Figure:
uomini; donna anziana; bambino. Animali: cane; gatto.
Oggetti: leggio; sedie; specchio; libri. Sculture: busto
ritratto. Strumenti musicali: violino; violoncello; flauto;
oboe; trombone; grancassa; piatti; contrabbasso; cornetta.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

documentaria

Tecnica di scrittura

a macchina

Posizione

Foglio collocato sul retro del dipinto

Trascrizione

I personaggi sono i maggiorenni del Partito Liberale Nazionale di Trieste (coloro che fanno la musica). La scena si svolge in casa Bartoletti. In poltrona è seduta la signora Bartoletti, alla quale è intitolata una via triestina, quale benefattrice, in piedi il marito e ai due lati le figlie col nipotino. Il cane è Muho del pittore e il gatto è Pipelet della signora Bartoletti. Direttore d'orchestra: Attilio Hortis - legale della famiglia Astolfi, I violoncello: Giorgio Astolfi (figlio del pittore), Il violoncello: ?, I violino: Giorgio Strudhoff, Il violino: Placido Zanetta, Flauto: Antonio Paolini del Cantiere S. Rocco, flauto: Sig. Caruana, Trombone: Carlo Giannetta - importatore di agrumi, Cantante: Lazzaro Vivante, Violino: Carbonetti - musicista, Violino: (con barba), Giuseppe Angeli -fabbrica cordami. In piedi; Grancassa: Riccardo Zampieri, Piatti: Giuseppe Gatteri, Cornetta: Riccardo Pitteri; Violone contrabbasso: Saraianni, Oboe: ?

Notizie storico-critiche

Il dipinto, intitolato I musicanti, ritrae apparentemente un complesso di musica da camera, ma il foglio collocato sul verso della tela da Antonio Fonda Savio ne rende esplicito il significato: si tratta infatti di una rappresentazione di diversi membri del Partito Liberale Nazionale. Il partito sosteneva la "difesa nazionale" italiana della città di Trieste e si dotò di un suo organo di stampa, "l'Indipendente", inizialmente diretto da Giuseppe Caprin, che ebbe tra i suoi collaboratori Italo Svevo. Tra i materiali dell'archivio Fonda Savio si conserva anche un manifesto elettorale del partito, datato 1862, che porta i nomi dei candidati Attilio Hortis, Felice Venezian, Costantino Doria, Francesco Hermet e Riccardo Pitteri. Dopo aver frequentato l'Accademia di Venezia Raffaele Astolfi si era trasferito a Trieste, dove rimase per tutta la vita. Fedele ai dettami della pittura accademica, si cimentò in vari generi, dalle vedute al ritratto dove guardò soprattutto agli esempi di Natale Schiavoni.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2011/08/00
Ente proprietario	Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale
Codice identificativo	Ri010

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Paris L.

Anno di edizione 2015

Sigla per citazione 208977

V., pp., nn. p. 90

V., tavv., figg. fig. 46, p. 93

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Paris L.

Anno di edizione 2013

Sigla per citazione 208044

V., pp., nn. p. 232

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore De Grassi, Massimo

Anno di edizione 2024

Sigla per citazione 212729

V., pp., nn. p. 285, n. 187

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2015

Nome Paris, Laura

Referente scientifico Zanni, Nicoletta

Funzionario responsabile Merluzzi, Franca

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2015

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2024

Nome De Grassi, Massimo

Referente scientifico De Grassi, Massimo

Funzionario responsabile Zilli, Elisa