



CODICI

Tipo scheda OA

Livello di ricerca C

Identificativo Samira 496007

CODICE UNIVOCO

Identificativo OA_124910

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dipinto

Identificazione opera isolata

SOGGETTO

Soggetto ritratto di gruppo

Titolo	I musicanti
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Comune	Trieste
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	Ri010
Data	2011/12/00
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Uni1

Denominazione spazio viabilistico	via dell'Università, 1
Denominazione raccolta	Lascito Fonda Savio
Specifiche	secondo piano, stanza n. 207

DATA

Data ingresso	1992
Data uscita	2012/07/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------	-------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Eco4
Denominazione spazio viabilistico	via Emanuele, 12/3
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Lascito Fonda Savio
Specifiche	Archivio degli scrittori e della cultura regionale, sito al quarto piano, ala destra

DATA

Data ingresso	2012/07/00
Data uscita	2019/03/00

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XIX

Frazione di secolo metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1840

Validità ca.

A 1860

Validità ca.

Motivazione cronologia contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione firma

Autore Astolfi Raffaele

Dati anagrafici/estremi cronologici 1829/ 1900

Sigla per citazione 1000610

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE

Unità cm

Altezza 87

Larghezza 115.5

Varie cornice: altezza 138.4; larghezza 111.3

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Orchestrina con direttore che suona dinanzi ad alcune

Codifica Iconclass

persone in un interno, un salotto borghese.

61B2(HORTIS, Attilio)13 : 61B2(ASTOLFI, Giorgio)13 :
61B2(STRUDHOFF, Giorgio)13 : 61B2(ZANETTA,
Placido)13 : 61B2(PAOLINI, Antonio)13 :
61B2(GIANNETTA, Carlo)13 : 61B2(VIVANTE, Lazzaro)13
: 61B2(ANGELO, Giuseppe)13 : 61B2(ZAMOPIERI,
Riccardo)13

Indicazioni sul soggetto

Interno: salotto. Ritratti: Attilio Hortis; Giorgio Astolfi; Giorgio Strudhoff; Placido Zanetta; Antonio Paolini; Carlo Giannetta; Lazzaro Vivante; Giuseppe Angeli; Riccardo Zamopieri; Giuseppe Gatteri; Riccardo Pitteri. Figure: uomini; donna anziana; bambino. Animali: cane; gatto. Oggetti: leggio; sedie; specchio; libri. Sculture: busto ritratto. Strumenti musicali: violino; violoncello; flauto; oboe; trombone; grancassa; piatti; contrabbasso; cornetta.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

documentaria

Tecnica di scrittura

a macchina

Posizione

Foglio collocato sul retro del dipinto

Trascrizione

I personaggi sono i maggiorenti del Partito Liberale Nazionale di Trieste (coloro che fanno la musica). La scena si svolge in casa Bartoletti. In poltrona è seduta la signora Bartoletti, alla quale è intitolata una via triestina, quale benefattrice, in piedi il marito e ai due lati le figlie col nipotino. Il cane è Muho del pittore e il gatto è Pipelet della signora Bartoletti. Direttore d'orchestra: Attilio Hortis - legale della famiglia Astolfi, I violoncello: Giorgio Astolfi (figlio del pittore), II violoncello: ?, I violino: Giorgio Strudhoff, II violino: Placido Zanetta, Flauto: Antonio Paolini del Cantiere S. Rocco, flauto: Sig. Caruana, Trombone: Carlo Giannetta - importatore di agrumi, Cantante: Lazzaro Vivante, Violino: Carbonetti - musicista, Violino: (con barba), Giuseppe Angeli - fabbrica cordami. In piedi; Grancassa: Riccardo Zampieri, Piatti: Giuseppe Gatteri, Cornetta: Riccardo Pitteri; Violone contrabbasso: Saraianni, Oboe: ?

Notizie storico-critiche

Il dipinto, intitolato I musicanti, ritrae apparentemente un complesso di musica da camera, ma il foglio collocato sul verso della tela da Antonio Fonda Savio ne rende esplicito il significato: si tratta infatti di una rappresentazione di diversi membri del Partito Liberale Nazionale. Il partito sosteneva la "difesa nazionale" italiana della città di Trieste e si dotò di un suo organo di stampa, "l'Indipendente", inizialmente diretto da Giuseppe Caprin, che ebbe tra i suoi collaboratori Italo Svevo. Tra i materiali dell'archivio Fonda Savio si conserva anche un manifesto elettorale del partito, datato 1862, che porta i nomi dei candidati Attilio Hortis, Felice Venezian, Costantino Doria, Francesco Hermet e Riccardo Pitteri. Dopo aver frequentato l'Accademia di Venezia Raffaele Astolfi si era trasferito a Trieste, dove rimase per tutta la vita. Fedele ai dettami della pittura accademica, si cimentò in vari generi, dalle vedute al ritratto dove guardò soprattutto agli esempi di Natale Schiavoni.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione lascito

Nome Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione 1992

Luogo acquisizione TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2011/08/00

Ente proprietario Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale

Codice identificativo Ri010

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2015
Sigla per citazione	208977
V., pp., nn.	p. 90
V., tavv., figg.	fig. 46, p. 93

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2013
Sigla per citazione	208044
V., pp., nn.	p. 232

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi M.
Anno di edizione	2024

Sigla per citazione

212729

V., pp., nn.

p. 285, n. 187

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2015

Nome Paris, Laura

Referente scientifico Zanni, Nicoletta

Funzionario responsabile Merluzzi, Franca

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2015

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2024

Nome De Grassi, Massimo

Referente scientifico De Grassi, Massimo

Funzionario responsabile Zilli, Elisa