



CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	496163

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_125077
----------------	-----------

RELAZIONI

Altre relazioni	OA_124886
-----------------	-----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Soggetto figure maschili e femminili

Titolo Pancogole

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.
Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero Co020

Data 2011/12/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Uni1
Denominazione spazio viabilistico	via dell'Università, 1
Denominazione raccolta	Lascito Fonda Savio
Specifiche	secondo piano, stanza n. 207

DATA

Data ingresso	1992
Data uscita	2012/07/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------	-------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Eco4
Denominazione spazio viabilistico	via Economo, 12/3
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Lascito Fonda Savio
Specifiche	Archivio degli scrittori e della cultura regionale, sito al quarto piano, ala destra

DATA

Data ingresso	2012/07/00
Data uscita	2019/03/00

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1860
A	1860

Motivazione cronologia	data
------------------------	------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	firma
Autore	Celesnig G.
Dati anagrafici/estremi cronologici	sec. XIX
Sigla per citazione	1002383

DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------	----------------------

MISURE

Unità	cm
Altezza	61.5
Larghezza	49
Varie	cornice: altezza 80; larghezza 67

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
------------------------	-------

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Due popolane, servolane, che contano monete con un villico alle loro spalle.
--------------------------	--

Indicazioni sul soggetto

Figure: donne; uomo. Abbigliamento: vesti popolari; fazzoletto; berretto a calza; grembiule. Elementi architettonici: panchina; muro. Oggetti: cesti; monete.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a pennello
Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Celesnig pinse/ 1860

Notizie storico-critiche

Il brano pittorico è l'unico firmato tra i dipinti con soggetti di genere, soprattutto costumi tipici dell'area giuliana e istriana, presenti nella collezione Fonda Savio, raccolti evidentemente con spirito più etnografico che prettamente artistico. La firma G. Celesnig è relativa a un autore di cui si conoscono pochissime opere, per lo più comparse sul mercato antiquario negli ultimi due decenni, cui tuttavia si può fare riferimento in questo caso per confermare l'autografia del dipinto, in altri per avanzare ipotesi attributive, come nel caso di una Mandriera della stessa collezione. In questo caso il dipinto raffigura due giovani intente a contare denaro, probabilmente ricavato dalla vendita del pane trasportato con le ceste visibili al loro fianco ormai vuote, osservate con attenzione da un uomo, forse malintenzionato, in abiti tipici ma con i pantaloni stracciati. Si tratta di due "pancogole", donne provenienti all'abitato di Servola dedite alla preparazione di pagnotte particolari, note per aver vinto un concorso per il miglior pane dell'Impero, indetto nel 1756 dagli Asburgo. Queste artigiane, invitate alla corte di Vienna per insegnare i loro segreti di panificazione, sono state descritte dalle fonti sin dal Cinquecento e, tra i materiali della collezione Fonda Savio, sono presenti in una litografia edita da Favarger su disegno di Eugenio Pessi dal titolo Servolane.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2011/08/00
Ente proprietario	Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale
Codice identificativo	Co020

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi M.
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	p. 306, n. 218
V., tavv., figg.	fig. 70, p. 114

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2015
Sigla per citazione	208977
V., pp., nn.	p. 105
V., tavv., figg.	fig. 70, p. 114

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2013
Sigla per citazione	208044
V., pp., nn.	p. 223
V., tavv., figg.	p. 224

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2015
Nome	Paris, Laura

Referente scientifico	Zanni, Nicoletta
Funzionario responsabile	Merluzzi, Franca

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2015
------	------

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2024
Nome	De Grassi, Massimo
Referente scientifico	De Grassi, Massimo

Funzionario responsabile

Zilli, Elisa