



# Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale



CO		$\sim$
	DI	

Tipo scheda OA

Livello di ricerca C

Identificativo Samira 496163

## CODICE UNIVOCO

Identificativo OA\_125077

## RELAZIONI

Altre relazioni OA\_124886

# OGGETTO

## OGGETTO

Definizione dipinto

Identificazione opera isolata

# SOGGETTO

Soggetto

figure maschili e femminili

Titolo

Pancogole

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Comune Trieste

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.

Lascito Fonda Savio

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero Co020

Data 2011/12/00

#### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

# COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Università degli Studi di Trieste. Uni1

Denominazione spazio viabilistico via dell'Università, 1

Denominazione raccolta Lascito Fonda Savio

Specifiche secondo piano, stanza n. 207

DATA

Data ingresso 1992/00/00

Data uscita 2012/07/00

#### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

# COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Università degli Studi di Trieste. Eco4

Denominazione spazio viabilistico via Economo, 12/3

Denominazione raccolta smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Lascito

Fonda Savio

Specifiche Archivio degli scrittori e della cultura regionale, sito al

quarto piano, ala destra

DATA

Data ingresso 2012/07/00

Data uscita 2019/03/00

#### CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XIX

Frazione di secolo terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1860

A 1860

Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione firma

Autore Celesnig G.

Dati anagrafici/estremi cronologici sec. XIX

Sigla per citazione 1002383

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE

Unità cm

Altezza 61.5

Larghezza 49

Varie cornice: altezza 80; larghezza 67

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Due popolane, servolane, che contano monete con un

villico alle loro spalle.

Indicazioni sul soggetto

Figure: donne; uomo. Abbigliamento: vesti popolari; fazzoletto; berretto a calza; grembiule. Elementi architettonici: panchina; muro. Oggetti: cesti; monete.

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica

Tecnica di scrittura a pennello

Tipo di caratteri corsivo, numeri arabi

Posizione in basso a destra

Trascrizione Celesnig pinse/ 1860

può fare riferimento in questo caso per confermare l'autografia del dipinto, in altri per avanzare ipotesi attributive, come nel caso di una Mandriera della stessa

collezione. In questo caso il dipinto raffigura due giovani intente a contare denaro, probabilmente ricavato dalla vendita del pane trasportato con le ceste visibili al loro fianco ormai vuote, osservate con attenzione da un uomo.

Il brano pittorico è l'unico firmato tra i dipinti con soggetti di

genere, soprattutto costumi tipici dell'area giuliana e istriana, presenti nella collezione Fonda Savio, raccolti evidentemente con spirito più etnografico che prettamente artistico. La firma G. Celesnig è relativa a un autore di cui si conoscono pochissime opere, per lo più comparse sul mercato antiquario negli ultimi due decenni, cui tuttavia si

forse malintenzionato, in abiti tipici ma con i pantaloni stracciati. Si tratta di due "pancogole", donne provenienti all'abitato di Servola dedite alla preparazione di pagnotte particolari, note per aver vinto un concorso per il miglior pane dell'Impero, indetto nel 1756 dagli Asburgo. Queste artigiane, invitate alla corte di Vienna per insegnare i loro

dal Cinquecento e, tra i materiali della collezione Fonda Savio, sono presenti in una litografia edita da Favarger su

segreti di panificazione, sono state descritte dalle fonti sin

disegno di Eugenio Pessi dal titolo Servolane.

### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQUISIZIONE

Notizie storico-critiche

Tipo acquisizione lascito

Nome Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione 1992

Luogo acquisizione TS/ Trieste

# CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2011/08/00

Ente proprietario

Associazione denominata Archivio e Centro di

Documentazione della Cultura Regionale

Codice identificativo Co020



Nome file allegato

# BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore De Grassi M.

Anno di edizione 2024

Sigla per citazione 212729

V., pp., nn. p. 306, n. 218

V., tavv., figg. fig. 70, p. 114

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Paris L.

Anno di edizione 2015

Sigla per citazione 208977

V., pp., nn. p. 105

V., tavv., figg. fig. 70, p. 114

# BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Paris L.

Anno di edizione 2013

Sigla per citazione 208044

V., pp., nn. p. 223

V., tavv., figg. p. 224

# COMPILAZIONE

# COMPILAZIONE

Data 2015

Nome Paris, Laura

Referente scientifico Zanni, Nicoletta

Funzionario responsabile Merluzzi, Franca

### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2015

# AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2024

Nome De Grassi, Massimo

Referente scientifico De Grassi, Massimo

Funzionario responsabile

Zilli, Elisa