



#### CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	496183

#### CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_125099
----------------	-----------

#### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

#### SOGGETTO

Soggetto	veduta di Trieste
Titolo	Veduta di Trieste

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia

Comune Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.  
Lascito Fonda Savio

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero Ve013

Data 2011/12/00

#### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Università degli Studi di Trieste. Uni1

Denominazione spazio viabilistico via dell'Università, 1

Denominazione raccolta Lascito Fonda Savio

Specifiche secondo piano, stanza n. 207

#### DATA

Data ingresso 1992/00/00

Data uscita 2012/07/00

#### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Eco4
Denominazione spazio viabilistico	via Economo, 12/3
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Lascito Fonda Savio
Specifiche	Archivio degli scrittori e della cultura regionale, sito al quarto piano, ala destra

## DATA

Data ingresso	2012/07/00
Data uscita	2019/03/00

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1894
A	1894

Motivazione cronologia	data
------------------------	------

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	sigla
Autore	Hohenberger Enrico
Dati anagrafici/estremi cronologici	1843/ 1897
Sigla per citazione	21444

## DATI TECNICI

Materia e tecnica	cartoncino/ pittura a olio
-------------------	----------------------------

## MISURE

Unità	cm
Altezza	24.6
Larghezza	19.7
Varie	cornice: altezza 38.5; larghezza 52.5
Formato	rettangolare

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
------------------------	-------

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	L'olio mostra con pennellate impressionistiche, ma molto precise, una veduta del porto di Trieste colta dalla collina di Greta: nella parte bassa del dipinto si riconoscono le strutture, appena accennate, del Porto Vecchio e sullo sfondo il succedersi del colle di San Giusto, di quello di San Vito e del promontorio di Muggia.
Codifica Iconclass	25H2 : 25II1 : 61E(TRIESTE)
Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: Golfo di Trieste. Mare: Adriatico. Vedute: porto di Trieste; colle di San Giusto; Muggia.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a inchiostro
Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
Posizione	etichetta posta sul retro, in basso a destra
Trascrizione	75/ HOHEMBERGER/ VEDUTA DI TRIESTE/ BOZZETTO AD OLIO/ COLLEZIONE/ANTONIO FONDA SAVIO

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennello
Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	EH / 8.11.94

Notizie storico-critiche	Il monogramma "E. H." va sicuramente sciolto in Enrico Hohenberger, come testimonia anche la concordanza grafica con le scritte presenti in altre opere autografe dell'autore. L'opera è certamente uno studio preparatorio ripreso almeno parzialmente dal vero e pensato per essere tradotto in una composizione più ampia.
--------------------------	---

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
------	---------------------

Autore	Macovaz, Vanja
Data	2011/08/00
Ente proprietario	Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale
Codice identificativo	Ve013

Nome file allegato



#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi, Massimo
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	p. 339, n. 270

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2015
Sigla per citazione	208977
V., pp., nn.	p. 105
V., tavv., figg.	fig. 68,p. 112

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2013
Sigla per citazione	208044
V., pp., nn.	p. 242

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Libri immagini casa Svevo
Anno di edizione	2011
Sigla per citazione	208045
V., pp., nn.	p. 62
V., tavv., figg.	p. 62, fig. 4

#### MOSTRE

Titolo	Libri e immagini di Casa Svevo dalle Collezioni di Antonio Fonda Savio
Luogo	Trieste/ Biblioteca Statale
Data	2011

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data	2015
Nome	Paris, Laura
Referente scientifico	Zanni, Nicoletta
Funzionario responsabile	Merluzzi, Franca

#### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2015
------	------

#### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2024
Nome	De Grassi, Massimo
Referente scientifico	De Grassi, Massimo
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa