



#### CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	496183

#### CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_125099
----------------	-----------

#### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

#### SOGGETTO

Soggetto	veduta di Trieste
----------	-------------------

Titolo Veduta di Trieste

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Comune Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.  
Lascito Fonda Savio

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero Ve013

Data 2011/12/00

#### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Università degli Studi di Trieste. Uni1

Denominazione spazio viabilistico	via dell'Università, 1
Denominazione raccolta	Lascito Fonda Savio
Specifiche	secondo piano, stanza n. 207

#### DATA

Data ingresso	1992
Data uscita	2012/07/00

#### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------	-------------------

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Eco4
Denominazione spazio viabilistico	via Economo, 12/3
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Lascito Fonda Savio
Specifiche	Archivio degli scrittori e della cultura regionale, sito al quarto piano, ala destra

#### DATA

Data ingresso	2012/07/00
Data uscita	2019/03/00

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
--------	-----

Frazione di secolo	fine
--------------------	------

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1894
----	------

A	1894
---	------

Motivazione cronologia	data
------------------------	------

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	sigla
-------------------------------	-------

Autore	Hohenberger Enrico
--------	--------------------

Dati anagrafici/estremi cronologici	1843/ 1897
-------------------------------------	------------

Sigla per citazione	21444
---------------------	-------

## DATI TECNICI

Materia e tecnica	cartoncino/ pittura a olio
-------------------	----------------------------

## MISURE

Unità	cm
-------	----

Altezza	24.6
---------	------

Larghezza	19.7
-----------	------

Varie	cornice: altezza 38.5; larghezza 52.5
-------	---------------------------------------

Formato	rettangolare
---------	--------------

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
------------------------	-------

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	L'olio mostra con pennellate impressionistiche, ma molto precise, una veduta del porto di Trieste colta dalla collina di Greta: nella parte bassa del dipinto si riconoscono le
--------------------------	---

strutture, appena accennate, del Porto Vecchio e sullo sfondo il succedersi del colle di San Giusto, di quello di San Vito e del promontorio di Muggia.

Codifica Iconclass 25H2 : 25II1 : 61E(TRIESTE)

Indicazioni sul soggetto Paesaggio: Golfo di Trieste. Mare: Adriatico. Vedute: porto di Trieste; colle di San Giusto; Muggia.

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a inchiostro
Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
Posizione	etichetta posta sul retro, in basso a destra
Trascrizione	75/ HOHEMBERGER/ VEDUTA DI TRIESTE/ BOZZETTO AD OLIO/ COLLEZIONE/ANTONIO FONDA SAVIO

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennello
Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	EH / 8.11.94

#### Notizie storico-critiche

Il monogramma "E. H." va sicuramente sciolto in Enrico Hohenberger, come testimonia anche la concordanza grafica con le scritte presenti in altre opere autografe dell'autore. L'opera è certamente uno studio preparatorio ripreso almeno parzialmente dal vero e pensato per essere tradotto in una composizione più ampia.

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992

Luogo acquisizione TS/ Trieste

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2011/08/00

Ente proprietario Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale

Codice identificativo Ve013

Nome file allegato



## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore De Grassi M.

Anno di edizione 2024

Sigla per citazione 212729

V., pp., nn. p. 339, n. 270

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2015
Sigla per citazione	208977
V., pp., nn.	p. 105
V., tavv., figg.	fig. 68,p. 112

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2013
Sigla per citazione	208044
V., pp., nn.	p. 242

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Libri immagini casa Svevo
Anno di edizione	2011
Sigla per citazione	208045
V., pp., nn.	p. 62
V., tavv., figg.	p. 62, fig. 4

## MOSTRE

Titolo	Libri e immagini di Casa Svevo dalle Collezioni di Antonio Fonda Savio
Luogo	Trieste/ Biblioteca Statale
Data	2011

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data	2015
Nome	Paris, Laura

Referente scientifico	Zanni, Nicoletta
-----------------------	------------------

Funzionario responsabile	Merluzzi, Franca
--------------------------	------------------

#### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2015
------	------

#### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2024
------	------

Nome	De Grassi, Massimo
------	--------------------

Referente scientifico	De Grassi, Massimo
-----------------------	--------------------

Funzionario responsabile	Zilli, Elisa
--------------------------	--------------