



**CODICI**

Tipo scheda OA

Livello di ricerca C

Identificativo Samira 496183

**CODICE UNIVOCO**

Identificativo OA\_125099

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dipinto

Identificazione opera isolata

**SOGGETTO**

Soggetto veduta di Trieste

**Titolo**

**Veduta di Trieste**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato **Italia**

Regione **Friuli Venezia Giulia**

Comune **Trieste**

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia **palazzo**

Denominazione **Sede del Dipartimento studi umanistici**

Denominazione spazio viabilistico **via del Lazzaretto Vecchio, 8**

Denominazione raccolta **smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.  
Lascito Fonda Savio**

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero **Ve013**

Data **2011/12/00**

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**Tipo di localizzazione luogo di deposito**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato **Italia**

Regione **Friuli Venezia Giulia**

Provincia **TS**

Comune **Trieste**

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia **palazzo**

Qualificazione **pubblico**

Denominazione **Università degli Studi di Trieste. Uni1**

Denominazione spazio viabilistico	via dell'Università, 1
Denominazione raccolta	Lascito Fonda Savio
Specifiche	secondo piano, stanza n. 207

#### DATA

Data ingresso	1992
Data uscita	2012/07/00

#### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------	-------------------

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Eco4
Denominazione spazio viabilistico	via Emanuele, 12/3
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Lascito Fonda Savio
Specifiche	Archivio degli scrittori e della cultura regionale, sito al quarto piano, ala destra

#### DATA

Data ingresso	2012/07/00
Data uscita	2019/03/00

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XIX

Frazione di secolo fine

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1894

A 1894

Motivazione cronologia data

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione sigla

Autore Hohenberger Enrico

Dati anagrafici/estremi cronologici 1843/ 1897

Sigla per citazione 21444

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica cartoncino/ pittura a olio

#### MISURE

Unità cm

Altezza 24.6

Larghezza 19.7

Varie cornice: altezza 38.5; larghezza 52.5

Formato rettangolare

#### CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

#### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto L'olio mostra con pennellate impressionistiche, ma molto precise, una veduta del porto di Trieste colta dalla collina di Gretta: nella parte bassa del dipinto si riconoscono le

strutture, appena accennate, del Porto Vecchio e sullo sfondo il succedersi del colle di San Giusto, di quello di San Vito e del promontorio di Muggia.

Codifica Iconclass

25H2 : 25II1 : 61E(TRIESTE)

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: Golfo di Trieste. Mare: Adriatico. Vedute: porto di Trieste; colle di San Giusto; Muggia.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

documentaria

Tecnica di scrittura

a inchiostro

Tipo di caratteri

stampatello maiuscolo

Posizione

etichetta posta sul retro, in basso a destra

Trascrizione

75/ HOHEMBERGER/ VEDUTA DI TRIESTE/ BOZZETTO  
AD OLIO/ COLLEZIONE/ANTONIO FONDA SAVIO

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

documentaria

Tecnica di scrittura

a pennello

Tipo di caratteri

stampatello maiuscolo

Posizione

in basso a sinistra

Trascrizione

EH / 8.11.94

Notizie storico-critiche

Il monogramma "E. H." va sicuramente sciolto in Enrico Hohenberger, come testimonia anche la concordanza grafica con le scritte presenti in altre opere autografe dell'autore. L'opera è certamente uno studio preparatorio ripreso almeno parzialmente dal vero e pensato per essere tradotto in una composizione più ampia.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione

lascito

Nome

Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione

1992

## Luogo acquisizione

TS/ Trieste

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipi fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2011/08/00

Ente proprietario **Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale**

Codice identificativo Ve013



## BIBLIOGRAFIA

## Genere bibliografia specifica

Autore De Grassi M.

Anno di edizione 2024

Sigla per citazione 212729

V., pp., pp., p. 339, n. 270

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2015
Sigla per citazione	208977
V., pp., nn.	p. 105
V., tavv., figg.	fig. 68,p. 112

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2013
Sigla per citazione	208044
V., pp., nn.	p. 242

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Libri immagini casa Svevo
Anno di edizione	2011
Sigla per citazione	208045
V., pp., nn.	p. 62
V., tavv., figg.	p. 62, fig. 4

## MOSTRE

Titolo	Libri e immagini di Casa Svevo dalle Collezioni di Antonio Fonda Savio
Luogo	Trieste/ Biblioteca Statale
Data	2011

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data 2015

Nome Paris, Laura

Referente scientifico Zanni, Nicoletta

Funzionario responsabile Merluzzi, Franca

#### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2015

#### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2024

Nome De Grassi, Massimo

Referente scientifico De Grassi, Massimo

Funzionario responsabile Zilli, Elisa