CODICI	
Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	I
Identificativo Samira	496185
CODICE UNIVOCO	
Identificativo	OA_125102
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata
SOGGETTO	
Soggetto	veduta di Duino: castello

Titolo	Castello di Duino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	Ve021
Data	2011/12/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Uni1

Denominazione spazio viabilistico	via dell'Università, 1
Denominazione raccolta	Lascito Fonda Savio
Specifiche	secondo piano, stanza n. 207

DATA

Data ingresso	1992/00/00
Data uscita	2012/07/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Eco4
Denominazione spazio viabilistico	via Economo, 12/3
Denominazione raccolta	Lascito Fonda Savio
Specifiche	Archivio degli scrittori e della cultura regionale, sito al quarto piano, ala destra

DATA

Data ingresso	2012/07/00
Data uscita	2019/03/00

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX

Frazione di secolo	ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1879
A	1879
Motivazione cronologia	data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	firma
Autore	Rosè Antonio
Dati anagrafici/estremi cronologici	1848/ 1918
Sigla per citazione	1002392

DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

MISURE

Unità	cm
Altezza	47.5
Larghezza	63.5
Varie	cornice: altezza 61.5; larghezza 77
Formato	rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	crettatura

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Veduta del Castello di Duino.
Codifica Iconclass	25I1 : 61E(DUINO): 61F(CASTELLO DI DUINO)

Indicazioni sul soggetto	Vedute: Duino. Architetture: Duino: Castello; Trieste: Castello di Miramare. Mare: Adriatico. Paesaggio: golfo di Trieste; rocce; scogli; insenatura. Mezzi di trasporto: imbarcazioni. Figure: donne.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennello
Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	A. Rose 79
Notizie storico-critiche	Figlio di Giovanni Luigi Rosé (1806-1884), anche lui paesaggista e soprattutto autore di nature morte di gusto seicentesco e quadri di genere, Antonio Rosé, o Rose, ha al suo attivo una ricca produzione di nature morte; fino al 1906 conservò la cittadinanza francese, poi richiese e ottenne quella austriaca. Fu socio attivo del Circolo Artistico Triestino ed espose con frequenza nella città giuliana. L'opera mostra i due castelli costruiti nel corso dei secoli a Duino su due promontori scoscesi a picco sul mare, Castel Vecchio e Castel Nuovo. Il nucleo fortificato del primo, da secoli in rovina, risale all'undicesimo secolo, ma le prime citazioni storiche del vecchio maniero risalgono a Plinio il Vecchio. Il secondo invece, di proprietà dei Principi della Torre e Tasso, è stato costruito nel 1300 sulle rovine di un avamposto romano e più volte rimaneggiato fino alla forma attuale. Nella piccola insenatura tra i due costoni rocciosi si scorge il cosiddetto "scoglio Dante", che si narra essere stato il luogo di meditazione di Dante Alighieri nel periodo in cui, esiliato da Firenze, era ospite dei Walsee allora signori del castello. L'autore si concentra sulla distanza visiva tra i due complessi, resa con un tratto impeccabile e degno di un miniaturista, puntando sulla dimensione altamente spettacolare dell'ambiente che li circonda, visto che entrambi gli edifici si ergono sugli altissimi scogli. L'impostazione del dipinto, molto accurato nella stesura, a tratti quasi lenticolare, non è però originale, ricalca infatti alla lettera la struttura della celebre incisione di Anton August Tischbein pubblicata nelle Letture di Famiglia. Opera illustrata con incisioni in acciaio che si pubblica dalla sezione Letterario-Artistico del Lloyd Austriaco (Annata I, Trieste 1853) e in seguito più volte riprodotta anche come litografia, a colori e no. Unica piccola ma molto significativa variante rispetto al prototipo, la presenza ben evidenziata sullo sfondo dell'inconfondibile profilo del Castello di Miramare, che nel 1853 ancora non

esisteva e nel 1879 era invece stato ormai completato.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2011/08/00
Ente proprietario	Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale
Codice identificativo	Ve021
Nome file allegato	

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica

Autore	De Grassi M.
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	p. 420, N. 417

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2015
Sigla per citazione	208977
V., pp., nn.	p. 105
V., tavv., figg.	fig. 67,p. 111

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2013
Sigla per citazione	208044
V., pp., nn.	p. 244
V., tavv., figg.	p. 244

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	De Farolfi F.
Anno di edizione	1994
Sigla per citazione	785
V., tavv., figg.	n. 258

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE	
Data	2015
Nome	Paris, Laura
Referente scientifico	Zanni, Nicoletta
Funzionario responsabile	Merluzzi, Franca

AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
Data	2015

AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
Data	2024
Nome	De Grassi, Massimo
Referente scientifico	De Grassi, Massimo
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa