



#### CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	496186

#### CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_125103
----------------	-----------

#### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

#### SOGGETTO

Soggetto	paesaggio marino: capodlstrìa
----------	-------------------------------

Titolo Veduta di Capodistria da Semedella

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia  
Regione Friuli Venezia Giulia  
Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo  
Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici  
Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8  
Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.  
Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero Ve022  
Data 2011/12/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia  
Regione Friuli Venezia Giulia  
Provincia TS  
Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo  
Qualificazione pubblico  
Denominazione Università degli Studi di Trieste. Uni1

Denominazione spazio viabilistico	via dell'Università, 1
Denominazione raccolta	Lascito Fonda Savio
Specifiche	secondo piano, stanza n. 207

#### DATA

Data ingresso	1992
Data uscita	2012/07/00

#### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------	-------------------

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Eco4
Denominazione spazio viabilistico	via Economo, 12/3
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Lascito Fonda Savio
Specifiche	Archivio degli scrittori e della cultura regionale, sito al quarto piano, ala destra

#### DATA

Data ingresso	2012/07/00
Data uscita	2019/03/00

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	primo quarto

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1822
Validità	post
A	1826
Validità	ante

Motivazione cronologia	analisi storica
------------------------	-----------------

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AMBITO CULTURALE

Denominazione	ambito giuliano
Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------	----------------------

#### MISURE

Unità	cm
Altezza	52
Larghezza	75
Varie	cornice: altezza 60.5; larghezza 83.5

Formato	rettangolare
---------	--------------

#### CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
------------------------	-------

#### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Veduta di Capodistria con in primo piano dei pescatori al lavoro.
--------------------------	---

Codifica Iconclass

25II1 : 61E(CAPODISTRIA) : 46C24 : 43C128

Indicazioni sul soggetto

Vedute: Capodistria. Paesaggio: golfo di Trieste; costa d'Istria. Mare: Adriatico. Mezzi di trasporto: imbarcazioni. Figure: uomini; pescatori. Oggetto: rete da pesca.

Notizie storico-critiche

Il dipinto è di ottimo livello, accurato nella realizzazione e attento nella delicata regia luminosa, ma purtroppo non è né firmato né datato. Illustra la cittadella di Capodistria vista dalla spiaggia di Semedella, dove al tramonto alcuni pescatori stanno governando le reti. Il fatto che il centro abitato abbia ancora l'aspetto di una penisola, indica che non era ancora iniziata la bonifica delle saline e delle paludi che la distaccavano dalla terraferma. Come segnala un cartellino probabilmente di mano dello stesso Fonda Savio, la datazione potrebbe essere collocata tra il 1822, "anno della demolizione di Castel Leone di cui si vedono ancora i ruderi, ed il 1826 in cui si iniziò la costruzione della Strada di Semedella, che manca". L'autore andrà individuato tra i molti artisti di livello che si sono dedicati alla pittura di paesaggio tra Venezia Giulia e Dalmazia nella prima metà dell'Ottocento.

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2011/08/00
Ente proprietario	Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale
Codice identificativo	Ve022

Nome file allegato



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi M.
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	p. 408, n. 393

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2015
Sigla per citazione	208977
V., pp., nn.	p. 120
V., tavv., figg.	fig. 84, p. 122

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2013

Sigla per citazione 208044

V., pp., nn. p. 244

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data 2015

Nome Paris, Laura

Referente scientifico Zanni, Nicoletta

Funzionario responsabile Merluzzi, Franca

#### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2015

#### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2024

Nome De Grassi, Massimo

Referente scientifico De Grassi, Massimo

Funzionario responsabile Zilli, Elisa