



CODICI

Tipo scheda OA

Livello di ricerca I

Identificativo Samira 496191

CODICE UNIVOCO

Identificativo OA_125108

RELAZIONI

Altre relazioni OA_125109

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dipinto

Identificazione opera isolata

SOGGETTO

Soggetto veduta di Trieste: piazza Unità d'Italia

Titolo Piazza Grande di Trieste

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.
Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero Ve004

Data 2011/12/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Uni1
Denominazione spazio viabilistico	via dell'Università, 1
Denominazione raccolta	Lascito Fonda Savio
Specifiche	secondo piano, stanza n. 207

DATA

Data ingresso 1992

Data uscita 2012/07/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Università degli Studi di Trieste. Eco4

Denominazione spazio viabilistico via Ecomo, 12/3

Denominazione raccolta smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Lascito Fonda Savio

Specifiche Archivio degli scrittori e della cultura regionale, sito al quarto piano, ala destra

DATA

Data ingresso 2012/07/00

Data uscita 2019/03/00

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XIX

Frazione di secolo terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1850

A 1860

Motivazione cronologia confronto

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Motivazione dell'attribuzione firma

Autore Boccacci L.

Dati anagrafici/estremi cronologici sec. XIX

Sigla per citazione 1002415

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE

Unità cm

Altezza 32

Larghezza 42.3

Varie Cornice: altezza 47; larghezza 57

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione buono

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto Veduta della piazza Grande di Trieste, oggi piazza dell'Unità d'Italia.

Codifica Iconclass

25II1 : 61E(TRIESTE) : 61F(CHIESA DI SAN PIETRO) :
61F(PALAZZO PUBBLICO)

Indicazioni sul soggetto

Vedute: Trieste: piazza Grande. Architetture: Trieste: Chiesa di San Pietro; Palazzo Pubblico. Sculture: colonna con statua di Carlo VI; Fontana dei Continenti. Attività umane: mercato. Figure: donne; uomini; mercanti. Mezzi di trasporto: carro. Oggetti: bancarelle; sedie; casse; bilancia; mercanzia.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennello
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	L. Boccacci

Notizie storico-critiche

Gli elementi rimasti immutati nell'attuale Piazza dell'Unità da sono la Fontana dei Continenti dello scultore bergamasco Giovanni Mazzoleni eretta nel 1751 e la colonna sormontata dalla statua di Carlo VI, collocata appena cinque anni dopo. Furono invece demoliti nel 1871 sia la chiesa di San Pietro (visibile sulla sinistra) sia il Palazzo Pubblico (o Palazzo del Magistrato), che lasciarono spazio al Palazzo Modello e al Municipio, creazioni dell'architetto Giuseppe Bruni. Il fatto che il pendant risalga sicuramente a un momento precedente al 1860 (cfr. scheda OA_125109) colloca i due dipinti poco dopo la metà del secolo. Non ci sono invece ulteriori notizie sull'autore, di cui non si conoscono altre opere. Boccacci, pur diligente e gradevole nell'impostazione architettonica, si dimostra poco più che un dilettante, impreciso e approssimativo, nella stesura degli elementi accessori e delle macchiette.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2011/08/00

Codice identificativo Ve004

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore De Grassi M.

Anno di edizione 2024

Sigla per citazione 212729

V., pp., nn. p. 293, n. 205

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Paris L.

Anno di edizione 2013

Sigla per citazione 208044

V., pp., nn. pp. 238-239

V., tavv., figg. p. 239

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2015

Nome Paris, Laura

Referente scientifico Zanni, Nicoletta

Funzionario responsabile Merluzzi, Franca

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2015

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2024

Nome De Grassi, Massimo

Referente scientifico De Grassi, Massimo

Funzionario responsabile Zilli, Elisa