CODICI	
Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	I
Identificativo Samira	496193
CODICE UNIVOCO	
Identificativo	OA_125110
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata
SOGGETTO	
Soggetto	veduta di Trieste: piazza della Borsa

Titolo	Borsa vecchia di Trieste

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	Ve006
Data	2011/12/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Uni1

Denominazione spazio viabilistico	via dell'Università, 1
Denominazione raccolta	Lascito Fonda Savio
Specifiche	secondo piano, stanza n. 207

DATA

Data ingresso	1992/00/00
Data uscita	2012/07/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Eco4
Denominazione spazio viabilistico	via Economo, 12/3
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Lascito Fonda Savio
Specifiche	Archivio degli scrittori e della cultura regionale, sito al quarto piano, ala destra

DATA

Data ingresso	2012/07/00
Data uscita	2019/03/00

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1849
A	1849
Motivazione cronologia	data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	firma
Autore	Pupilli Pietro
Dati anagrafici/estremi cronologici	1779/ 1857
Sigla per citazione	1002394

DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

MISURE

Unità	cm
Altezza	69.5
Larghezza	81
Varie	Cornice: altezza 82; larghezza 49
Formato	rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Veduta dell'affollata Piazza della Borsa di Trieste. La facciata principale dell'edificio omonimo, realizzato in stile neoclassico, è costituita da un pronao in stile dorico che sorregge una trabeazione decorata con triglifi e metope e culmina con un timpano ospitante al suo interno un orologio affiancato da due figure alate. Il tetto a terrazza è delimitato da una balaustra ornata di statue.
Codifica Iconclass	25I1 : 61E(TRIESTE) : 61F(PALAZZO DELLA BORSA) : 61F(TERGESTEO)
Indicazioni sul soggetto	Vedute: Trieste: piazza della Borsa. Architetture: Trieste: palazzo della Borsa; Tergesteo. Figure: uomini; donne. Mezzi di trasporto: carri. Oggetti: scale; casse. Animali: cavalli; buoi; cane.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennello
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	F. Pupilli 1849
Notizie storico-critiche	La tela mostra la Piazza della Borsa, con al centro l'edificio eponimo, costruito su progetto del marchigiano Antonio Mollari tra il 17 maggio 1802, data della posa della prima pietra, e l'inaugurazione del 6 settembre 1806. L'edificio ospita oggi la Camera di commercio, industria, artigianato ed agricoltura, mentre le attività della Borsa furono trasferite dapprima (1844) presso il Tergesteo, in seguito (1928) nell'ex Palazzo Dreher, edificato nel 1909-10. L'autore è lo scenografo veronese Pietro Pupilli, che dopo una formazione milanese con Giovanni Perego e un lungo soggiorno a Brescia, dove aveva lavorato per il teatro cittadino e nel 1815 aveva anche decorato la volta a cassettoni del Duomo Vecchio, si era trasferito a Trieste, succedendo al defunto scenografo Camicetta. Qui lavorerà dal 1818 al 1855 eseguendo scenografie per svariate produzioni teatrali, soprattutto per il Teatro Grande, poi Teatro Comunale e ora Teatro Giuseppe Verdi. Il dipinto è allo stato attuale delle conoscenze l'unica tela dell'artista, che nel 1844 era stato anche coinvolto dal Lloyd Austriaco nell'album collettivo per celebrare la visita del principe ereditario Ferdinando I e della consorte Maria Anna Carolina dal titolo Ferdinand I und Maria Anna Carolina im Küstenlande im September 1844. Il dipinto mostra la grande precisione di Pupilli nella resa dell'architettura e tutta la sua capacità di trasformare l'edificio in fondale scenografico, popolando il primo piano con numerose e

	colorate macchiette come se fosse un palcoscenico.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2011/08/00
Ente proprietario	Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale
Codice identificativo	Ve006
Nome file allegato	

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica

Autore	De Grassi M.
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	p. 417, n. 410

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2013
Sigla per citazione	208044
V., pp., nn.	pp. 239-240
V., tavv., figg.	p. 240

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Libri immagini casa Svevo
Anno di edizione	2011
Sigla per citazione	208045
V., pp., nn.	p. 57
V., tavv., figg.	fig. 1, p. 57

MOSTRE

Titolo	Libri e immagini di Casa Svevo dalle Collezioni di Antonio Fonda Savio
Luogo	Trieste/ Biblioteca Statale
Data	2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2015

Nome	Paris, Laura
Referente scientifico	Zanni, Nicoletta
Funzionario responsabile	Merluzzi, Franca

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2015

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2024
Nome	De Grassi, Massimo
Referente scientifico	De Grassi, Massimo
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa

ANNOTAZIONI