



#### CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	I
Identificativo Samira	496193

#### CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_125110
----------------	-----------

#### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

#### SOGGETTO

Soggetto	veduta di Trieste: piazza della Borsa
Titolo	Borsa vecchia di Trieste

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia

Comune Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.  
Lascito Fonda Savio

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero Ve006

Data 2011/12/00

#### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Università degli Studi di Trieste. Uni1

Denominazione spazio viabilistico via dell'Università, 1

Denominazione raccolta Lascito Fonda Savio

Specifiche secondo piano, stanza n. 207

#### DATA

Data ingresso 1992/00/00

Data uscita 2012/07/00

#### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Eco4
Denominazione spazio viabilistico	via Economo, 12/3
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Lascito Fonda Savio
Specifiche	Archivio degli scrittori e della cultura regionale, sito al quarto piano, ala destra

## DATA

Data ingresso	2012/07/00
Data uscita	2019/03/00

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1849
A	1849

Motivazione cronologia	data
------------------------	------

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	firma
Autore	Pupilli Pietro
Dati anagrafici/estremi cronologici	1779/ 1857
Sigla per citazione	1002394

## DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------	----------------------

## MISURE

Unità	cm
Altezza	69.5
Larghezza	81
Varie	Cornice: altezza 82; larghezza 49
Formato	rettangolare

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
------------------------	-------

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Veduta dell'affollata Piazza della Borsa di Trieste. La facciata principale dell'edificio omonimo, realizzato in stile neoclassico, è costituita da un pronao in stile dorico che sorregge una trabeazione decorata con triglifi e metope e culmina con un timpano ospitante al suo interno un orologio affiancato da due figure alate. Il tetto a terrazza è delimitato da una balaustra ornata di statue.
Codifica Iconclass	25II1 : 61E(TRIESTE) : 61F(PALAZZO DELLA BORSA) : 61F(TERGESTEIO)
Indicazioni sul soggetto	Vedute: Trieste: piazza della Borsa. Architetture: Trieste: palazzo della Borsa; Tergesteio. Figure: uomini; donne. Mezzi di trasporto: carri. Oggetti: scale; casse. Animali: cavalli; buoi; cane.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennello
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	F. Pupilli 1849

Notizie storico-critiche	<p>La tela mostra la Piazza della Borsa, con al centro l'edificio eponimo, costruito su progetto del marchigiano Antonio Mollari tra il 17 maggio 1802, data della posa della prima pietra, e l'inaugurazione del 6 settembre 1806. L'edificio ospita oggi la Camera di commercio, industria, artigianato ed agricoltura, mentre le attività della Borsa furono trasferite dapprima (1844) presso il Tergesteio, in seguito (1928) nell'ex Palazzo Dreher, edificato nel 1909-10. L'autore è lo scenografo veronese Pietro Pupilli, che dopo una formazione milanese con Giovanni Perego e un lungo soggiorno a Brescia, dove aveva lavorato per il teatro cittadino e nel 1815 aveva anche decorato la volta a cassettoni del Duomo Vecchio, si era trasferito a Trieste, succedendo al defunto scenografo Camicetta. Qui lavorerà dal 1818 al 1855 eseguendo scenografie per svariate produzioni teatrali, soprattutto per il Teatro Grande, poi Teatro Comunale e ora Teatro Giuseppe Verdi. Il dipinto è allo stato attuale delle conoscenze l'unica tela dell'artista, che nel 1844 era stato anche coinvolto dal Lloyd Austriaco nell'album collettivo per celebrare la visita del principe ereditario Ferdinando I e della consorte Maria Anna Carolina dal titolo Ferdinand I und Maria Anna Carolina im Küstenlande im September 1844. Il dipinto mostra la grande precisione di Pupilli nella resa dell'architettura e tutta la sua capacità di trasformare l'edificio in fondale scenografico, popolando il primo piano con numerose e colorate macchiette come se fosse un palcoscenico.</p>
--------------------------	--

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
-------------------	---------

Nome Svevo Fonda Savio, Letizia  
Data acquisizione 1992  
Luogo acquisizione TS/ Trieste

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale  
Autore Macovaz, Vanja  
Data 2011/08/00  
Ente proprietario Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale  
Codice identificativo Ve006

Nome file allegato



#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore De Grassi, Massimo  
Anno di edizione 2024  
Sigla per citazione 212729  
V., pp., nn. p. 417, n. 410

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Paris L.  
Anno di edizione 2013  
Sigla per citazione 208044  
V., pp., nn. pp. 239-240

V., tavv., figg. p. 240

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Libri immagini casa Svevo  
Anno di edizione 2011  
Sigla per citazione 208045  
V., pp., nn. p. 57  
V., tavv., figg. fig. 1, p. 57

## MOSTRE

Titolo Libri e immagini di Casa Svevo dalle Collezioni di Antonio Fonda Savio  
Luogo Trieste/ Biblioteca Statale  
Data 2011

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2015  
Nome Paris, Laura  
Referente scientifico Zanni, Nicoletta  
Funzionario responsabile Merluzzi, Franca

## AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2015

## AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2024  
Nome De Grassi, Massimo  
Referente scientifico De Grassi, Massimo  
Funzionario responsabile Zilli, Elisa

## ANNOTAZIONI