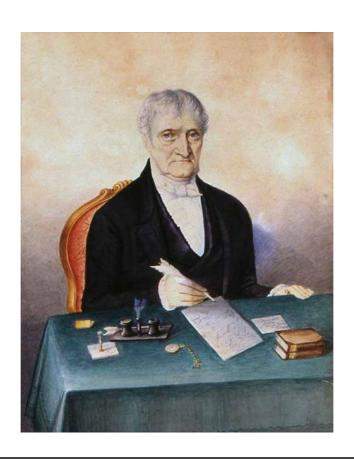




Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale



CODICI

Tipo scheda OA

Livello di ricerca

Identificativo Samira 496266

CODICE UNIVOCO

Identificativo OA_125184

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dipinto

Identificazione opera isolata

SOGGETTO

Soggetto ritratto d'uomo: Giorgio Fonda

Titolo

Ritratto di un Fonda

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.

Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero Ri002

Data 2011/12/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Università degli Studi di Trieste. Uni1

Denominazione spazio viabilistico via dell'Università, 1

Denominazione raccolta Lascito Fonda Savio

Specifiche secondo piano, stanza n. 207

DATA

Data ingresso 1992/00/00

Data uscita 2012/07/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Università degli Studi di Trieste. Eco4

Denominazione spazio viabilistico via Economo, 12/3

Denominazione raccolta smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Lascito

Fonda Savio

Specifiche Archivio degli scrittori e della cultura regionale, sito al

quarto piano, ala destra

DATA

Data ingresso 2012/07/00

Data uscita 2019/03/00

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XIX

Frazione di secolo secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1846

A 1846

Motivazione cronologia iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione iscrizione

Autore De Castro Andrea

Dati anagrafici/estremi cronologici 1806/ 1884

Sigla per citazione 1971

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ pittura ad acquerello

MISURE

Unità cm

Altezza 23.6

Larghezza 18.3

Varie Cornice: altezza 26.8; larghezza 21

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Ritratto del medico Giorgio Fonda seduto a un tavolo, colto con la penna in mano mentre rivolge lo sguardo allo

Indicazioni sull'oggetto spettatore interrompendo la scrittura di una lettera.

Accanto alla missiva ci sono il calamaio, dei biglietti, un

orologio da taschino e due libri.

Codifica Iconclass 61B2(FONDA, Giorgio)11

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Giorgio Fonda. Mobilia: sedia; tavolo. Oggetti:

calamaio; penna d'oca; orologio da taschino; libri; lettera.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a pennello

Tipo di caratteri corsivo, numeri arabi

Posizione in basso a sinistra

Trascrizione De Castro / 1846 / Trieste

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a pennello

Tipo di caratteri corsivo, numeri arabi

Posizione in basso a destra, sulla busta

Trascrizione Al Benemerito / Medico / dr. Giorgio Fonda/ Pirano

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a pennello

Posizione sul dorso dei libri

Trascrizione Medicina / I // Medicina / II

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a pennello

Tipo di caratteri corsivo

Posizione in basso a dinistra, sul biglietto

Trascrizione [...] / Triest

Il minuto acquerello raffigura il medico Giorgio Fonda, identificato grazie alla busta sul tavolino che recita "Al Benemerito Medico dr. Giorgio Fonda Pirano" e alla presenza di libri di medicina. La firma Castro si riferisce senza dubbio al miniaturista piranese Andrea che a più riprese, a partire dai primi anni trenta, aveva partecipato alle esposizioni triestine con ritratti "a miniatura", attirando attenzioni e critiche dalla stampa locale: "fra i cui ritratti ve n'ha di somiglianti; ma le miniature esigono più finitezza" (Terza esposizione triestina di Belle Arti, "L'Osservatore Triestino", 12 novembre 1831, p. 238). Evidente,

nell'impostazione della figura e nella cura dei dettagli degli

oggetti sul tavolino, l'influenza della ritrattistica Biedermeier e in particolare delle opere di Giuseppe

Tominz.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Notizie storico-critiche

Tipo acquisizione lascito

Nome Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione 1992

Luogo acquisizione TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2011/08/00

Ente proprietario

Associazione denominata Archivio e Centro di

Documentazione della Cultura Regionale

Codice identificativo Ri002



Nome file allegato

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore De Grassi M.

Anno di edizione 2024

Sigla per citazione 212729

V., pp., nn. p. 311, 223

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Paris L.

Anno di edizione 2013

Sigla per citazione 208044

V., pp., nn. p. 230

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2015

Nome Paris, Laura

Referente scientifico Zanni, Nicoletta

Funzionario responsabile Merluzzi, Franca

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2015

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2024

Nome De Grassi, Massimo

Referente scientifico De Grassi, Massimo

Funzionario responsabile Zilli, Elisa

ANNOTAZIONI