

#### CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	I
Identificativo Samira	496266

#### CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_125184
----------------	-----------

#### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

#### SOGGETTO

Soggetto	ritratto d'uomo: Giorgio Fonda
Titolo	Ritratto di un Fonda

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia

Comune Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.  
Lascito Fonda Savio

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero Ri002

Data 2011/12/00

#### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Università degli Studi di Trieste. Uni1

Denominazione spazio viabilistico via dell'Università, 1

Denominazione raccolta Lascito Fonda Savio

Specifiche secondo piano, stanza n. 207

#### DATA

Data ingresso 1992/00/00

Data uscita 2012/07/00

#### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Eco4
Denominazione spazio viabilistico	via Economo, 12/3
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Lascito Fonda Savio
Specifiche	Archivio degli scrittori e della cultura regionale, sito al quarto piano, ala destra

## DATA

Data ingresso	2012/07/00
Data uscita	2019/03/00

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1846
A	1846

Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------	------------

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
Autore	De Castro Andrea
Dati anagrafici/estremi cronologici	1806/ 1884
Sigla per citazione	1971

## DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ pittura ad acquerello
-------------------	------------------------------

## MISURE

Unità	cm
Altezza	23.6
Larghezza	18.3
Varie	Cornice: altezza 26.8; larghezza 21
Formato	rettangolare

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
------------------------	-------

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Ritratto del medico Giorgio Fonda seduto a un tavolo, colto con la penna in mano mentre rivolge lo sguardo allo spettatore interrompendo la scrittura di una lettera. Accanto alla missiva ci sono il calamaio, dei biglietti, un orologio da taschino e due libri.
Codifica Iconclass	61B2(FONDA, Giorgio)11
Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Giorgio Fonda. Mobilia: sedia; tavolo. Oggetti: calamaio; penna d'oca; orologio da taschino; libri; lettera.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennello
Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	De Castro / 1846 / Trieste

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennello
Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
Posizione	in basso a destra, sulla busta
Trascrizione	Al Benemerito / Medico / dr. Giorgio Fonda/ Pirano

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennello
Posizione	sul dorso dei libri
Trascrizione	Medicina / I // Medicina / II

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennello
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a sinistra, sul biglietto
Trascrizione	[...] / Triest

Notizie storico-critiche	Il minuto acquerello raffigura il medico Giorgio Fonda, identificato grazie alla busta sul tavolino che recita "Al Benemerito Medico dr. Giorgio Fonda Pirano" e alla presenza di libri di medicina. La firma Castro si riferisce senza dubbio al miniaturista piranese Andrea che a più riprese, a partire dai primi anni trenta, aveva partecipato alle esposizioni triestine con ritratti "a miniatura", attirando attenzioni e critiche dalla stampa locale: "fra i cui ritratti ve n'ha di somiglianti; ma le miniature esigono più finitezza"
--------------------------	---

(Terza esposizione triestina di Belle Arti, "L'Osservatore Triestino", 12 novembre 1831, p. 238). Evidente, nell'impostazione della figura e nella cura dei dettagli degli oggetti sul tavolino, l'influenza della ritrattistica Biedermeier e in particolare delle opere di Giuseppe Tominz.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

### CONDIZIONE GIURIDICA

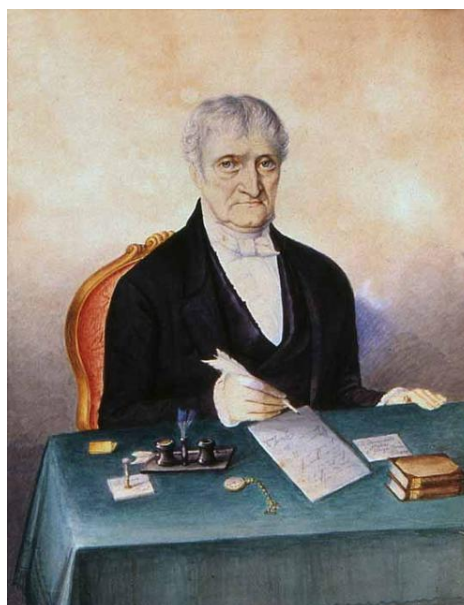
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2011/08/00
Ente proprietario	Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale
Codice identificativo	Ri002

Nome file allegato



### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi, Massimo
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729

V., pp., nn. p. 311, 223

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Paris L.  
Anno di edizione 2013  
Sigla per citazione 208044  
V., pp., nn. p. 230

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2015  
Nome Paris, Laura  
Referente scientifico Zanni, Nicoletta  
Funzionario responsabile Merluzzi, Franca

### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2015

### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2024  
Nome De Grassi, Massimo  
Referente scientifico De Grassi, Massimo  
Funzionario responsabile Zilli, Elisa

## ANNOTAZIONI