

CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	I
Identificativo Samira	496266

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_125184
----------------	-----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Soggetto	ritratto d'uomo: Giorgio Fonda
Titolo	Ritratto di un Fonda

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.
Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero Ri002

Data 2011/12/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Università degli Studi di Trieste. Uni1

Denominazione spazio viabilistico via dell'Università, 1

Denominazione raccolta Lascito Fonda Savio

Specifiche secondo piano, stanza n. 207

DATA

Data ingresso 1992/00/00

Data uscita 2012/07/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Eco4
Denominazione spazio viabilistico	via Economo, 12/3
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Lascito Fonda Savio
Specifiche	Archivio degli scrittori e della cultura regionale, sito al quarto piano, ala destra

DATA

Data ingresso	2012/07/00
Data uscita	2019/03/00

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1846
A	1846

Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------	------------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
Autore	De Castro Andrea
Dati anagrafici/estremi cronologici	1806/ 1884
Sigla per citazione	1971

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ pittura ad acquerello
-------------------	------------------------------

MISURE

Unità	cm
Altezza	23.6
Larghezza	18.3
Varie	Cornice: altezza 26.8; larghezza 21
Formato	rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
------------------------	-------

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Ritratto del medico Giorgio Fonda seduto a un tavolo, colto con la penna in mano mentre rivolge lo sguardo allo spettatore interrompendo la scrittura di una lettera. Accanto alla missiva ci sono il calamaio, dei biglietti, un orologio da taschino e due libri.
Codifica Iconclass	61B2(FONDA, Giorgio)11
Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Giorgio Fonda. Mobilia: sedia; tavolo. Oggetti: calamaio; penna d'oca; orologio da taschino; libri; lettera.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennello
Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	De Castro / 1846 / Trieste

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennello
Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
Posizione	in basso a destra, sulla busta
Trascrizione	Al Benemerito / Medico / dr. Giorgio Fonda/ Pirano

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennello
Posizione	sul dorso dei libri
Trascrizione	Medicina / I // Medicina / II

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennello
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a sinistra, sul biglietto
Trascrizione	[...] / Triest

Notizie storico-critiche	Il minuto acquerello raffigura il medico Giorgio Fonda, identificato grazie alla busta sul tavolino che recita "Al Benemerito Medico dr. Giorgio Fonda Pirano" e alla presenza di libri di medicina. La firma Castro si riferisce senza dubbio al miniaturista piranese Andrea che a più riprese, a partire dai primi anni trenta, aveva partecipato alle esposizioni triestine con ritratti "a miniatura", attirando attenzioni e critiche dalla stampa locale: "fra i cui ritratti ve n'ha di somiglianti; ma le miniature esigono più finitezza"
--------------------------	---

(Terza esposizione triestina di Belle Arti, "L'Osservatore Triestino", 12 novembre 1831, p. 238). Evidente, nell'impostazione della figura e nella cura dei dettagli degli oggetti sul tavolino, l'influenza della ritrattistica Biedermeier e in particolare delle opere di Giuseppe Tominz.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

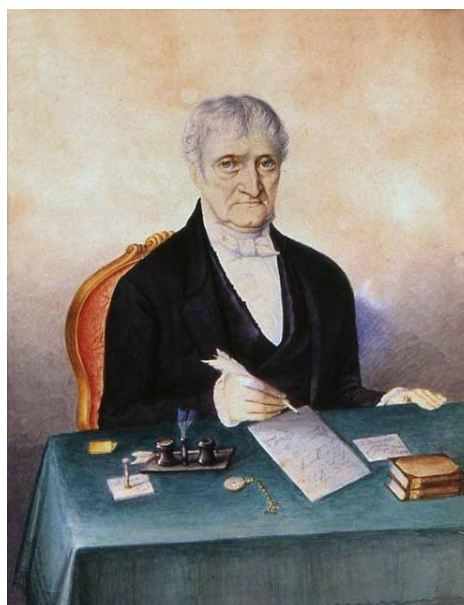
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2011/08/00
Ente proprietario	Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale
Codice identificativo	Ri002

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi, Massimo
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729

V., pp., nn. p. 311, 223

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Paris L.
Anno di edizione 2013
Sigla per citazione 208044
V., pp., nn. p. 230

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2015
Nome Paris, Laura
Referente scientifico Zanni, Nicoletta
Funzionario responsabile Merluzzi, Franca

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2015

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2024
Nome De Grassi, Massimo
Referente scientifico De Grassi, Massimo
Funzionario responsabile Zilli, Elisa

ANNOTAZIONI