



#### CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	496275

#### CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_125195
----------------	-----------

#### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

#### SOGGETTO

Soggetto	paesaggio marino: Pirano
----------	--------------------------

Titolo Vista da casa Fonda di Santa Lucia di Pirano

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia  
Regione Friuli Venezia Giulia  
Comune Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo  
Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici  
Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8  
Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.  
Lascito Fonda Savio

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero Ve039  
Data 2011/12/00

#### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia  
Regione Friuli Venezia Giulia  
Provincia TS  
Comune Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo  
Qualificazione pubblico  
Denominazione Università degli Studi di Trieste. Uni1

Denominazione spazio viabilistico	via dell'Università, 1
Denominazione raccolta	Lascito Fonda Savio
Specifiche	secondo piano, stanza n. 207

#### DATA

Data ingresso	1992/00/00
Data uscita	2012/07/00

#### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------	-------------------

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Eco4
Denominazione spazio viabilistico	via Economo, 12/3
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Lascito Fonda Savio
Specifiche	Archivio degli scrittori e della cultura regionale, sito al quarto piano, ala destra

#### DATA

Data ingresso	2012/07/00
Data uscita	2019/03/00

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	secondo quarto

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1941
----	------

A	1941
---	------

Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------	------------

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	firma
-------------------------------	-------

Autore	Schiavuzzi Bernardo
--------	---------------------

Dati anagrafici/estremi cronologici	1818/ 1879
-------------------------------------	------------

Sigla per citazione	1002425
---------------------	---------

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica	cartoncino/ pittura ad acquerello
-------------------	-----------------------------------

#### MISURE

Unità	cm
-------	----

Altezza	10
---------	----

Larghezza	13.5
-----------	------

Varie	Cornice: altezza 15; larghezza 20.5
-------	-------------------------------------

Formato	rettangolare
---------	--------------

#### CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
------------------------	-------

#### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Veduta di Pirano.
--------------------------	-------------------

Codifica Iconclass	25H23 : 61E(PIRANO) : 61E(PORTOROSE)
--------------------	--------------------------------------

Indicazioni sul soggetto Vedute: Portorose. Paesaggio: Pirano; Portorose; colli; saline; promontorio; costa. Mare: Adriatico. Costruzioni: casa. Vegetazione: erba; arbusti; alberi.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennello
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	B. Schiavuzzi/ Campo[...]in 1941

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
Posizione	etichetta sul retro
Trascrizione	BERNARDO SCHIAVUZZI/ VISTA DA CASA FONDA/ DI SANTA LUCIA/ DI PIRANO

Notizie storico-critiche

La famiglia Fonda, originaria di Pirano, dovette possedere una casa in località Santa Lucia (odierna Lucija) da cui fu eseguito questo acquerello, piuttosto modesto e approssimativo nella stesura. La propaggine di terra visibile sullo sfondo è Portorose, sulla sinistra sono visibili anche le saline ivi esistenti. In basso a destra è presente l'iscrizione: "B. Schiavuzzi Campo...in 1941". Un'etichetta sul retro dichiara: "Bernardo Schiavuzzi vista da casa Fonda di Santa Lucia di Pirano". L'autore Bernardo Schiavuzzi, per ragioni cronologiche, non va confuso con il suo più celebre omonimo (Pirano, 1 marzo 1849-Pola, 27 aprile 1929) che studiò medicina a Graz, esercitò la professione di dottore a Pirano, Parenzo e Pola, si interessò all'arte e all'archeologia e diresse a lungo il museo Archeologico di Pola.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2011/08/00

Ente proprietario Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale

Codice identificativo Ve039

Nome file allegato



## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Paris L.

Anno di edizione 2013

Sigla per citazione 208044

V., pp., nn. p. 247

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore De Grassi, Massimo

Anno di edizione 2024

Sigla per citazione 212729

V., pp., nn. p. 424, n. 422

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data 2015

Nome Paris, Laura

Referente scientifico Zanni, Nicoletta

Funzionario responsabile Merluzzi, Franca

#### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2015