



Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale



\sim	$\overline{}$	\sim
	D	
\mathbf{C}		

Tipo scheda OA

Livello di ricerca C

Identificativo Samira 496275

CODICE UNIVOCO

Identificativo OA_125195

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dipinto

Identificazione opera isolata

SOGGETTO

Soggetto paesaggio marino: Pirano

Vista da casa Fonda di Santa Lucia di Pirano

Titolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.

Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero Ve039

Data 2011/12/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Università degli Studi di Trieste. Uni1

Denominazione spazio viabilistico via dell'Università, 1

Denominazione raccolta Lascito Fonda Savio

Specifiche secondo piano, stanza n. 207

DATA

Data ingresso 1992/00/00

Data uscita 2012/07/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Università degli Studi di Trieste. Eco4

Denominazione spazio viabilistico via Economo, 12/3

Denominazione raccolta smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Lascito

Fonda Savio

Specifiche Archivio degli scrittori e della cultura regionale, sito al

quarto piano, ala destra

DATA

Data ingresso 2012/07/00

Data uscita 2019/03/00

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1941

A 1941

Motivazione cronologia iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione firma

Autore Schiavuzzi Bernardo

Dati anagrafici/estremi cronologici 1818/ 1879

Sigla per citazione 1002425

DATI TECNICI

Materia e tecnica cartoncino/ pittura ad acquerello

MISURE

Unità cm

Altezza 10

Larghezza 13.5

Varie Cornice: altezza 15; larghezza 20.5

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Veduta di Pirano.

Codifica Iconclass 25H23 : 61E(PIRANO) : 61E(PORTOROSE)

Indicazioni sul soggetto

Vedute: Portorose. Paesaggio: Pirano; Portorose; colli; saline; promontorio; costa. Mare: Adriatico. Costruzioni:

casa. Vegetazione: erba; arbusti; alberi.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a pennello

Posizione in basso a destra

Trascrizione B. Schiavuzzi/ Campo[...]in 1941

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tipo di caratteri stampatello maiuscolo

Posizione etichetta sul retro

Trascrizione BERNARDO SCHIAVUZZI/ VISTA DA CASA FONDA/ DI

SANTA LUCIA/ DI PIRANO

Notizie storico-critiche

La famiglia Fonda, originaria di Pirano, dovette possedere una casa in località Santa Lucia (odierna Lucija) da cui fu eseguito questo acquerello, piuttosto modesto e approssimativo nella stesura. La propaggine di terra visibile sullo sfondo è Portorose, sulla sinistra sono visibili anche le saline ivi esistenti. In basso a destra è presente l'iscrizione: "B. Schiavuzzi Campo...in 1941". Un'etichetta sul retro dichiara: "Bernardo Schiavuzzi vista da casa Fonda di Santa Lucia di Pirano". L'autore Bernardo Schiavuzzi, per ragioni cronologiche, non va confuso con il suo più celebre omonimo (Pirano, 1 marzo 1849-Pola, 27 aprile 1929) che studiò medicina a Graz, esercitò la professione di dottore a Pirano, Parenzo e Pola, si interessò all'arte e all'archeologia e diresse a lungo il museo Archeologico di Pola.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione lascito

Nome Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione 1992

Luogo acquisizione TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2011/08/00

Ente proprietario

Associazione denominata Archivio e Centro di

Documentazione della Cultura Regionale

Codice identificativo Ve039



Nome file allegato

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Paris L.

Anno di edizione 2013

Sigla per citazione 208044

V., pp., nn. p. 247

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore De Grassi M.

Anno di edizione 2024

Sigla per citazione 212729

V., pp., nn. p. 424, n. 422

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2015

Nome Paris, Laura

Referente scientifico Zanni, Nicoletta

Funzionario responsabile Merluzzi, Franca

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2015