



CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	496275

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_125195
----------------	-----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Soggetto	paesaggio marino: Pirano
Titolo	Vista da casa Fonda di Santa Lucia di Pirano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.
Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero Ve039

Data 2011/12/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Università degli Studi di Trieste. Uni1

Denominazione spazio viabilistico via dell'Università, 1

Denominazione raccolta Lascito Fonda Savio

Specifiche secondo piano, stanza n. 207

DATA

Data ingresso 1992/00/00

Data uscita 2012/07/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Eco4
Denominazione spazio viabilistico	via Economo, 12/3
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Lascito Fonda Savio
Specifiche	Archivio degli scrittori e della cultura regionale, sito al quarto piano, ala destra

DATA

Data ingresso	2012/07/00
Data uscita	2019/03/00

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1941
A	1941

Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------	------------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	firma
Autore	Schiavuzzi Bernardo
Dati anagrafici/estremi cronologici	1818/ 1879
Sigla per citazione	1002425

DATI TECNICI

Materia e tecnica	cartoncino/ pittura ad acquerello
-------------------	-----------------------------------

MISURE

Unità	cm
Altezza	10
Larghezza	13.5
Varie	Cornice: altezza 15; larghezza 20.5
Formato	rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
------------------------	-------

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Veduta di Pirano.
Codifica Iconclass	25H23 : 61E(PIRANO) : 61E(PORTOROSE)
Indicazioni sul soggetto	Vedute: Portorose. Paesaggio: Pirano; Portorose; colli; saline; promontorio; costa. Mare: Adriatico. Costruzioni: casa. Vegetazione: erba; arbusti; alberi.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennello
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	B. Schiavuzzi/ Campo[...]in 1941

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
Posizione	etichetta sul retro
Trascrizione	BERNARDO SCHIAVUZZI/ VISTA DA CASA FONDA/ DI SANTA LUCIA/ DI PIRANO

Notizie storico-critiche	<p>La famiglia Fonda, originaria di Pirano, dovette possedere una casa in località Santa Lucia (odierna Lucija) da cui fu eseguito questo acquerello, piuttosto modesto e approssimativo nella stesura. La propaggine di terra visibile sullo sfondo è Portorose, sulla sinistra sono visibili anche le saline ivi esistenti. In basso a destra è presente l'iscrizione: "B. Schiavuzzi Campo...in 1941". Un'etichetta sul retro dichiara: "Bernardo Schiavuzzi vista da casa Fonda di Santa Lucia di Pirano". L'autore Bernardo Schiavuzzi, per ragioni cronologiche, non va confuso con il suo più celebre omonimo (Pirano, 1 marzo 1849-Pola, 27 aprile 1929) che studiò medicina a Graz, esercitò la professione di dottore a Pirano, Parenzo e Pola, si interessò all'arte e all'archeologia e diresse a lungo il museo Archeologico di Pola.</p>
--------------------------	--

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2011/08/00
Ente proprietario	Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale
Codice identificativo	Ve039

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2013
Sigla per citazione	208044
V., pp., nn.	p. 247

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi, Massimo
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	p. 424, n. 422

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2015
Nome	Paris, Laura
Referente scientifico	Zanni, Nicoletta
Funzionario responsabile	Merluzzi, Franca

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

