



#### CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	I
Identificativo Samira	496280

#### CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_125200
----------------	-----------

#### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

#### SOGGETTO

Soggetto	veduta di Pola: anfiteatro
Titolo	Anfiteatro di Pola

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia

Comune Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.  
Lascito Fonda Savio

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero Ve048

Data 2011/12/00

#### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Università degli Studi di Trieste. Uni1

Denominazione spazio viabilistico via dell'Università, 1

Denominazione raccolta Lascito Fonda Savio

Specifiche secondo piano, stanza n. 207

#### DATA

Data ingresso 1992/00/00

Data uscita 2012/07/00

#### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Eco4
Denominazione spazio viabilistico	via Economo, 12/3
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Lascito Fonda Savio
Specifiche	Archivio degli scrittori e della cultura regionale, sito al quarto piano, ala destra

## DATA

Data ingresso	2012/07/00
Data uscita	2019/03/00

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1810
A	1820

Motivazione cronologia	contesto
------------------------	----------

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
Autore	Nobile Pietro
Dati anagrafici/estremi cronologici	1774/ 1854
Sigla per citazione	2727

## DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ pittura ad acquerello
-------------------	------------------------------

## MISURE

Unità	cm
Altezza	58
Larghezza	96
Varie	cornice: altezza 61; larghezza 99
Formato	rettangolare

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
------------------------	-------

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Il grande foglio, molto dettagliato e perfettamente definito, mostra l'Arena di Pola da un insolito punto di vista, dall'interno verso l'esterno, lasciando una suggestiva visione del magnifico paesaggio circostante inquadrato dalle arcate dell'edificio.
Codifica Iconclass	25II1 : 61E(POLA) : 61F(ANFITEATRO DI POLA)
Indicazioni sul soggetto	Vedute: Pola. Architetture: Pola: Anfiteatro. Mare: Adriatico. Piante: arbusti.

Notizie storico-critiche	<p>La veduta è una delle molte immagini del monumento presenti nella raccolta di Antonio Fonda Savio, che la attribuisce correttamente a Pietro Nobile nelle sue note appuntate sul retro della cornice. Questo tipo di raffigurazioni si inserisce in una ricca tradizione di testimonianze di viaggi pittorici, di documentazioni e di rappresentazioni delle antichità classiche, sono soggetti diffusi e molto comuni nella produzione artistica dell'epoca, che in questo caso però si riferiscono a un più ampio progetto di valorizzazione di cui l'autore era parte in causa; una veduta che va letta anche come strumento di conoscenza e di documentazione. Opera di grande maturità, mostra una notevole distanza tra le prove grafiche dell'album di schizzi di fogliame, alberi e paesaggio, maturate tra gli ultimi anni del Settecento e l'inizio del secolo successivo. Questo maestoso acquerello è stato verosimilmente realizzato agli inizi del secondo decennio del nuovo secolo, dopo che, dal 1809 Nobile aveva seguito scavi e compiuto rilievi archeologici in Istria e Dalmazia quando "ebbe l'incarico di verificare un progetto per una nuova strada costiera che doveva unire Capodistria a Pola. Egli colse l'occasione per fare un sopralluogo a Pola e, fermatosi là per qualche giorno, fece degli scavi, misurò e disegnò l'Anfiteatro, il Tempio di Augusto e l'Arco dei Sergi allora chiamato Porta Aurea" (S. Dell'Antonio, Pietro Nobile Archeologo, "Archeografo Triestino", s.IV, LIX, 1999/II, p. 343), elaborando nel 1813 anche un "Project relatif aux antiquités architectoniques d'Illyrie" (E. Lucchese, "Nobile Pietro", in Dizionario biografico degli Italiani, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2013, vol. 78, p. 623 e ss.), di cui il foglio in esame sembra una sorta di ideale complemento grafico.</p>
--------------------------	---

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2011/08/00
Ente proprietario	Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale
Codice identificativo	Ve048

Nome file allegato



### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi, Massimo
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	p. 403, n. 384

### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2015
Sigla per citazione	208977
V., pp., nn.	p. 139
V., tavv., figg.	fig. 112

### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2013

Sigla per citazione 208044

V., pp., nn. p. 250

V., tavv., figg. p. 251

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data 2015

Nome Paris, Laura

Referente scientifico Zanni, Nicoletta

Funzionario responsabile Merluzzi, Franca

#### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2015

#### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2024

Nome De Grassi, Massimo

Referente scientifico De Grassi, Massimo

Funzionario responsabile Zilli, Elisa