



CODICI

Tipo scheda OA

Livello di ricerca C

Identificativo Samira 496281

CODICE UNIVOCO

Identificativo OA_125201

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dipinto

Identificazione opera isolata

SOGGETTO

Soggetto veduta di Pola: anfiteatro

Titolo

Arena di Pola

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato

Italia

Regione

Friuli Venezia Giulia

Comune

Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia

palazzo

Denominazione

Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico

via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta

**smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.
Lascito Fonda Savio**

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero

Ve053

Data

2011/12/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione

luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato

Italia

Regione

Friuli Venezia Giulia

Provincia

TS

Comune

Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia

palazzo

Qualificazione

pubblico

Denominazione

Università degli Studi di Trieste. Uni1

Denominazione spazio viabilistico	via dell'Università, 1
Denominazione raccolta	Lascito Fonda Savio
Specifiche	secondo piano, stanza n. 207

DATA

Data ingresso	1992
Data uscita	2012/07/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------	-------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Eco4
Denominazione spazio viabilistico	via Emanuele, 12/3
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Lascito Fonda Savio
Specifiche	Archivio degli scrittori e della cultura regionale, sito al quarto piano, ala destra

DATA

Data ingresso	2012/07/00
Data uscita	2019/03/00

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XIX

Frazione di secolo metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1840

Validità ca.

A 1860

Validità ca.

Motivazione cronologia contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'autore attr.

Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

Autore Broili Giuseppe

Dati anagrafici/estremi cronologici notizie 1825-1860

Sigla per citazione 1002390

Altre attribuzioni ambito triestino

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE

Unità cm

Altezza 31

Larghezza 43

Varie cornice: altezza 44.5; larghezza 56

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Veduta dell'Anfiteatro di Pola.
Codifica Iconclass	25II1 : 61E(POLA) : 61F(ANFITEATRO DI POLA)
Indicazioni sul soggetto	Vedute: Pola. Architetture: Pola: Anfiteatro. Mare: Adriatico. Figure: uomini; donna. Vegetali: erba; arbusti.

Non firmata né datata, la tela è una delle molte vedute dell'Arena di Pola presenti nella collezione di Antonio Fonda Savio. L'unica traccia è la scritta a matita sul verso del telaio «Prof. Be [...]lli [...] Padova», che potrebbe riferirsi all'autore, ma anche al proprietario del dipinto. L'autore ha scelto di inquadrare il monumento da un punto di vista molto simile, solo appena più in basso, a quello usato da Anton August Tischbein per il brano centrale della grande litografia a colori con un insieme di vedute di Pola, che potrebbe così aver ispirato la realizzazione di quest'olio. Una possibile tangenza stilistica si può riscontrare con i pochi lavori noti di Giuseppe Broili, attivo a Trieste tra il 1825 e il 1860, e autore di vedute di Trieste e dell'Istria, e noto soprattutto per una serie di 25 incisioni dedicata a Trieste edita a Graz da Joseph Franz Kaiser e venduta a Trieste presso Paul Schubart. Dai confronti con la tipologia delle macchiette usate per popolare le sue litografie e dalle poche opere pittoriche transitate sul mercato antiquario si può prudentemente avanzare un'attribuzione all'artista.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2011/08/00
Ente proprietario	Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale
Codice identificativo	Ve053



Nome file allegato

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi M.
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	p. 296, n. 208

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2013
Sigla per citazione	208044

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2015

Nome Paris, Laura

Referente scientifico Zanni, Nicoletta

Funzionario responsabile Merluzzi, Franca

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2015

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2024

Nome De Grassi, Massimo

Referente scientifico De Grassi, Massimo

Funzionario responsabile Zilli, Elisa