



CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	496281

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_125201
----------------	-----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Soggetto	veduta di Pola: anfiteatro
Titolo	Arena di Pola

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.
Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero Ve053

Data 2011/12/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Università degli Studi di Trieste. Uni1

Denominazione spazio viabilistico via dell'Università, 1

Denominazione raccolta Lascito Fonda Savio

Specifiche secondo piano, stanza n. 207

DATA

Data ingresso 1992/00/00

Data uscita 2012/07/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Eco4
Denominazione spazio viabilistico	via Economo, 12/3
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Lascito Fonda Savio
Specifiche	Archivio degli scrittori e della cultura regionale, sito al quarto piano, ala destra

DATA

Data ingresso	2012/07/00
Data uscita	2019/03/00

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1840
Validità	ca.
A	1860
Validità	ca.

Motivazione cronologia	contesto
------------------------	----------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'autore	attr.
Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
Autore	Broili Giuseppe
Dati anagrafici/estremi cronologici	notizie 1825-1860
Sigla per citazione	1002390

Altre attribuzioni	ambito triestino
--------------------	------------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------	----------------------

MISURE

Unità	cm
Altezza	31
Larghezza	43
Varie	cornice: altezza 44.5; larghezza 56
Formato	rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Veduta dell'Anfiteatro di Pola.

Codifica Iconclass 25II1 : 61E(POLA) : 61F(ANFITEATRO DI POLA)

Indicazioni sul soggetto Vedute: Pola. Architetture: Pola: Anfiteatro. Mare: Adriatico. Figure: uomini; donna. Vegetali: erba; arbusti.

Notizie storico-critiche

Non firmata né datata, la tela è una delle molte vedute dell'Arena di Pola presenti nella collezione di Antonio Fonda Savio. L'unica traccia è la scritta a matita sul verso del telaio «Prof. Be[...]lli [...] Padova», che potrebbe riferirsi all'autore, ma anche al proprietario del dipinto. L'autore ha scelto di inquadrare il monumento da un punto di vista molto simile, solo appena più in basso, a quello usato da Anton August Tischbein per il brano centrale della grande litografia a colori con un insieme di vedute di Pola, che potrebbe così aver ispirato la realizzazione di quest'olio. Una possibile tangenza stilistica si può riscontrare con i pochi lavori noti di Giuseppe Broili, attivo a Trieste tra il 1825 e il 1860, e autore di vedute di Trieste e dell'Istria, e noto soprattutto per una serie di 25 incisioni dedicata a Trieste edita a Graz da Joseph Franz Kaiser e venduta a Trieste presso Paul Schubart. Dai confronti con la tipologia delle macchiette usate per popolare le sue litografie e dalle poche opere pittoriche transitate sul mercato antiquario si può prudentemente avanzare un'attribuzione all'artista.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione lascito
Nome Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione 1992
Luogo acquisizione TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale
Autore Macovaz, Vanja
Data 2011/08/00
Ente proprietario Associazione denominata Archivio e Centro di

Codice identificativo

Ve053

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi, Massimo
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	p. 296, n. 208

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2013
Sigla per citazione	208044
V., pp., nn.	p. 252

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2015
Nome	Paris, Laura
Referente scientifico	Zanni, Nicoletta
Funzionario responsabile	Merluzzi, Franca

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2015
------	------

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2024
Nome	De Grassi, Massimo

Referente scientifico

De Grassi, Massimo

Funzionario responsabile

Zilli, Elisa