



## CODICI

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Tipo scheda           | OA     |
| Livello di ricerca    | I      |
| Identificativo Samira | 496282 |

## CODICE UNIVOCO

|                |           |
|----------------|-----------|
| Identificativo | OA_125202 |
|----------------|-----------|

## RELAZIONI

### RELAZIONI DIRETTE

|                |                                      |
|----------------|--------------------------------------|
| Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione |
| Tipo scheda    | S                                    |
| Codice bene    | 4238                                 |

## OGGETTO

## OGGETTO

|                 |               |
|-----------------|---------------|
| Definizione     | dipinto       |
| Identificazione | opera isolata |

## SOGGETTO

|          |                  |
|----------|------------------|
| Soggetto | veduta di Pisino |
|----------|------------------|

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|         |                       |
|---------|-----------------------|
| Stato   | Italia                |
| Regione | Friuli Venezia Giulia |
| Comune  | Trieste               |

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                   |                                                                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Tipologia                         | palazzo                                                                           |
| Denominazione                     | Sede del Dipartimento studi umanistici                                            |
| Denominazione spazio viabilistico | via del Lazzaretto Vecchio, 8                                                     |
| Denominazione raccolta            | smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.<br>Lascito Fonda Savio |

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

## INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|        |            |
|--------|------------|
| Numero | Ve055      |
| Data   | 2011/12/00 |

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|------------------------|-------------------|

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|           |                       |
|-----------|-----------------------|
| Stato     | Italia                |
| Regione   | Friuli Venezia Giulia |
| Provincia | TS                    |
| Comune    | Trieste               |

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                   |                                         |
|-----------------------------------|-----------------------------------------|
| Tipologia                         | palazzo                                 |
| Qualificazione                    | pubblico                                |
| Denominazione                     | Università degli Studi di Trieste. Uni1 |
| Denominazione spazio viabilistico | via dell'Università, 1                  |
| Denominazione raccolta            | Lascito Fonda Savio                     |
| Specifiche                        | secondo piano, stanza n. 207            |

#### DATA

|               |            |
|---------------|------------|
| Data ingresso | 1992       |
| Data uscita   | 2012/07/00 |

#### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|------------------------|-------------------|

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|           |                       |
|-----------|-----------------------|
| Stato     | Italia                |
| Regione   | Friuli Venezia Giulia |
| Provincia | TS                    |
| Comune    | Trieste               |

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                   |                                                                                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Tipologia                         | palazzo                                                                              |
| Qualificazione                    | pubblico                                                                             |
| Denominazione                     | Università degli Studi di Trieste. Eco4                                              |
| Denominazione spazio viabilistico | via Economo, 12/3                                                                    |
| Denominazione raccolta            | smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Lascito Fonda Savio                   |
| Specifiche                        | Archivio degli scrittori e della cultura regionale, sito al quarto piano, ala destra |

#### DATA

|               |            |
|---------------|------------|
| Data ingresso | 2012/07/00 |
|---------------|------------|

Data uscita 2019/03/00

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XIX

Frazione di secolo metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1840

A 1860

Motivazione cronologia contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito giuliano

Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

Altre attribuzioni Fiedler Bernhard

## DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

## MISURE

Unità cm

Altezza 55

Larghezza 75

Formato rettangolare

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Indicazioni specifiche Privo di cornice, presenta solo il telaio su cui è tesa la tela.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

|                          |                                                                                                                                                                                |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Indicazioni sull'oggetto | Veduta di Pisino.                                                                                                                                                              |
| Codifica Iconclass       | 25II1 : 61E(PISINO)                                                                                                                                                            |
| Indicazioni sul soggetto | Vedute: Pisino. Architetture: Pisino: Castello di Montecuccoli. Costruzioni: case; chiesa. Paesaggio: foiba; orrido. Vegetali: erba; arbusti. Figure: pastore. Animali: capre. |

## ISCRIZIONI

|                        |                                          |
|------------------------|------------------------------------------|
| Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità            |
| Tecnica di scrittura   | a matita                                 |
| Posizione              | sul retro, sul telaio, in alto al centro |
| Trascrizione           | autore Fiedler?                          |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Notizie storico-critiche | <p>Il dipinto rivela una straordinaria somiglianza con una delle tavole eseguite da Anton August Tischbein per l'album "Memorie di un viaggio pittorico nel litorale Austriaco", edito nel 1842 dal Lloyd Austriaco di Navigazione (S 4238). Una tavola da cui l'ignoto autore, che non si firma, si è chiaramente ispirato per quanto riguarda le linee compositive generali e il punto di vista, ma che mostra anche significative varianti in moltissimi dettagli, oltre a presentare una regia luminosa molto diversa, priva di quell'ombra portata che nella litografia di Tischbein esalta il «precipizio ampio e profondo, le cui impervie pareti, tappezzate di fogliame intricato, scendono a picco [...] In una parola, un abisso che attira, che affascina e che non restituirebbe nulla di quanto vi si facesse piombare» (J. Verne, Mathias Sandorf, 1885). Il dipinto è stato dubitativamente riferito a Bernard Fiedler dagli appunti di Antonio Fonda Savio, attribuzione ripresa poi da Laura Paris in sede di schedatura dell'opera (2013; 2014). La conduzione pittorica, pur di buona qualità, non sembra però in alcun modo riconducibile al pittore berlinese, che nei suoi dipinti a olio è sempre più sorvegliato e preciso, oltre a presentare regie luminose più complesse e articolate; per gli stessi motivi la tela non pare nemmeno accostabile a Tischbein, anch'egli molto più attento nella stesura pittorica. L'autore andrà quindi rintracciato tra i molti artisti attivi nella zona intorno alla metà del XIX secolo.</p> |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

|                   |         |
|-------------------|---------|
| Tipo acquisizione | lascito |
|-------------------|---------|

Nome Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione 1992

Luogo acquisizione TS/ Trieste

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2011/08/00

Ente proprietario Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale

Codice identificativo Ve055

Nome file allegato



#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore De Grassi M.

Anno di edizione 2024

Sigla per citazione 212729

V., pp., nn. pp. 407-408, n. 391

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Paris L.

Anno di edizione 2015

Sigla per citazione 208977

V., pp., nn. p. 136

V., tavv., figg. fig. 107

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Paris L.

Anno di edizione 2013

Sigla per citazione 208044

V., pp., nn. p. 252

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data 2015

Nome Paris, Laura

Referente scientifico Zanni, Nicoletta

Funzionario responsabile Merluzzi, Franca

## AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2015

## AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2024

Nome De Grassi, Massimo

Referente scientifico De Grassi, Massimo

Funzionario responsabile

Zilli, Elisa