



Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale



\sim	$\overline{}$	
CO		

Tipo scheda OA

Livello di ricerca

Identificativo Samira 496284

CODICE UNIVOCO

Identificativo OA_125204

RELAZIONI

Altre relazioni OA_125203

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dipinto

Identificazione opera isolata

SOGGETTO

Soggetto veduta di San Canziano

Titolo San Canziano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.

Lascito Fonda Savio

<u>UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</u>

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero Ve057

Data 2011/12/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Università degli Studi di Trieste. Uni1

Denominazione spazio viabilistico via dell'Università, 1

Denominazione raccolta Lascito Fonda Savio

Specifiche secondo piano, stanza n. 207

DATA

Data ingresso 1992/00/00

Data uscita 2012/07/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Università degli Studi di Trieste. Eco4

Denominazione spazio viabilistico via Economo, 12/3

Denominazione raccolta smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Lascito

Fonda Savio

Specifiche Archivio degli scrittori e della cultura regionale, sito al

quarto piano, ala destra

DATA

Data ingresso 2012/07/00

Data uscita 2019/03/00

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XIX

Frazione di secolo ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1885

A 1899

Motivazione cronologia confronto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione firma

Autore Havliček Jan Trentan

Dati anagrafici/estremi cronologici 1856/ 1934

Sigla per citazione 1002399

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ pittura ad acquerello, biacca

MISURE

Unità cm

Altezza 21

Larghezza 29

Varie Cornice: altezza 30.5; larghezza 39

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Veduta del borgo di San Canziano (Skocjan) visto dal

costone roccioso a Nord-Est del paesino.

Codifica Iconclass 25II1: 61E(SAN CANZIANO)

Indicazioni sul soggetto

Vedute: San Canziano. Costruzioni: case; chiesa.

Paesaggio: rocce. Vegetali: erba; arbusti.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a pennello

Tipo di caratteri stampatello minuscolo

Posizione in basso a sinistra

Trascrizione J Trentan=Havliček

Veduta di San Canziano, paesino in Slovenia, poco oltre il confine italiano, ove si trovano le omonime grotte (Škocjanske jame). Tali grotte, che dal 1986 sono entrate a far parte del patrimonio mondiale dell'UNESCO, sono famose per la grandezza delle loro "sale" (11 ambienti collegati tra loro) e della gola sotterranea e per la presenza del fiume Reka che, dopo avere dato origine al sistema di caverne così come oggi lo si vede, continua a scorrere in un percorso sotterraneo che genera Cascate, pozze e laghetti. Si tratta di una sorta di messa a fuoco

Notizie storico-critiche

un percorso sotterraneo che genera Cascate, pozze e laghetti. Si tratta di una sorta di messa a fuoco dell'immagine analizzata alla scheda OA_125203 (inv. VE056). Sempre concentrato sulla descrizione dell'ambiente, l'autore si sofferma sul costone roccioso in primo piano a destra, sapientemente rilevato con piccoli e assai precisi tocchi di biacca, mentre il borgo e lo sfondo sono immersi in una sorta di pulviscolo luminoso. Per quanto non datata, l'opera è collocabile intorno al 1887, momento a cui risale la veduta della valle descritta nella citata scheda OA_125203.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione lascito

Nome Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione 1992

Luogo acquisizione TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2011/08/00

Ente proprietario

Associazione denominata Archivio e Centro di

Documentazione della Cultura Regionale

Codice identificativo Ve057



Nome file allegato

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore De Grassi M.

Anno di edizione 2024

Sigla per citazione 212729

V., pp., nn. p. 335, n. 263

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Paris L.

Anno di edizione 2013

Sigla per citazione 208044

V., pp., nn. p. 252

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2015

Nome Paris, Laura

Referente scientifico Zanni, Nicoletta

Funzionario responsabile Merluzzi, Franca

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2015

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2024

Nome De Grassi, Massimo

Referente scientifico De Grassi, Massimo

Funzionario responsabile Zilli, Elisa