



CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	I
Identificativo Samira	496284

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_125204
----------------	-----------

RELAZIONI

Altre relazioni	OA_125203
-----------------	-----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Soggetto veduta di San Canziano

Titolo San Canziano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.
Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero Ve057

Data 2011/12/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Uni1
Denominazione spazio viabilistico	via dell'Università, 1
Denominazione raccolta	Lascito Fonda Savio
Specifiche	secondo piano, stanza n. 207

DATA

Data ingresso	1992
Data uscita	2012/07/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------	-------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Eco4
Denominazione spazio viabilistico	via Economo, 12/3
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Lascito Fonda Savio
Specifiche	Archivio degli scrittori e della cultura regionale, sito al quarto piano, ala destra

DATA

Data ingresso	2012/07/00
Data uscita	2019/03/00

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1885
A	1899

Motivazione cronologia	confronto
------------------------	-----------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	firma
Autore	Havliček Jan Trentan
Dati anagrafici/estremi cronologici	1856/ 1934
Sigla per citazione	1002399

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ pittura ad acquerello, biacca
-------------------	--------------------------------------

MISURE

Unità	cm
Altezza	21
Larghezza	29
Varie	Cornice: altezza 30.5; larghezza 39

Formato	rettangolare
---------	--------------

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
------------------------	-------

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Veduta del borgo di San Canziano (Skocjan) visto dal costone roccioso a Nord-Est del paesino.
--------------------------	---

Codifica Iconclass

25II1 : 61E(SAN CANZIANO)

Indicazioni sul soggetto

Vedute: San Canziano. Costruzioni: case; chiesa.
Paesaggio: rocce. Vegetali: erba; arbusti.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

documentaria

Tecnica di scrittura

a pennello

Tipo di caratteri

stampatello minuscolo

Posizione

in basso a sinistra

Trascrizione

J Trentan=Havliček

Notizie storico-critiche

Veduta di San Canziano, paesino in Slovenia, poco oltre il confine italiano, ove si trovano le omonime grotte (Škocjanske jame). Tali grotte, che dal 1986 sono entrate a far parte del patrimonio mondiale dell'UNESCO, sono famose per la grandezza delle loro "sale" (11 ambienti collegati tra loro) e della gola sotterranea e per la presenza del fiume Reka che, dopo avere dato origine al sistema di caverne così come oggi lo si vede, continua a scorrere in un percorso sotterraneo che genera Cascate, pozze e laghetti. Si tratta di una sorta di messa a fuoco dell'immagine analizzata alla scheda OA_125203 (inv. VE056). Sempre concentrato sulla descrizione dell'ambiente, l'autore si sofferma sul costone roccioso in primo piano a destra, sapientemente rilevato con piccoli e assai precisi tocchi di biacca, mentre il borgo e lo sfondo sono immersi in una sorta di pulviscolo luminoso. Per quanto non datata, l'opera è collocabile intorno al 1887, momento a cui risale la veduta della valle descritta nella citata scheda OA_125203.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione

lascito

Nome

Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione

1992

Luogo acquisizione

TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2011/08/00
Ente proprietario	Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale
Codice identificativo	Ve057

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi M.
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	p. 335, n. 263

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2013

Sigla per citazione 208044

V., pp., nn. p. 252

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2015

Nome Paris, Laura

Referente scientifico Zanni, Nicoletta

Funzionario responsabile Merluzzi, Franca

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2015

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2024

Nome De Grassi, Massimo

Referente scientifico De Grassi, Massimo

Funzionario responsabile Zilli, Elisa