



CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	I
Identificativo Samira	496377

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_125346
----------------	-----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Soggetto	veduta di Trieste: rive e palazzo Carciotti
----------	---------------------------------------------

Titolo Le Rive

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.
Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero Ve206

Data 2011/12/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Università degli Studi di Trieste. Uni1

Denominazione spazio viabilistico	via dell'Università, 1
Denominazione raccolta	Lascito Fonda Savio
Specifiche	secondo piano, stanza n. 207

DATA

Data ingresso	1992
Data uscita	2012/07/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------	-------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Eco4
Denominazione spazio viabilistico	via Economo, 12/3
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Lascito Fonda Savio
Specifiche	Archivio degli scrittori e della cultura regionale, sito al quarto piano, ala destra

DATA

Data ingresso	2012/07/00
Data uscita	2019/03/00

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1920
----	------

A	1924
---	------

Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------	--------------------

Altre datazioni	1922-1928 (PARIS)
-----------------	-------------------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	firma
-------------------------------	-------

Autore	Fonda Enrico
--------	--------------

Dati anagrafici/estremi cronologici	1892/ 1929
-------------------------------------	------------

Sigla per citazione	2087
---------------------	------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	cartone/ pittura ad acquerello
-------------------	--------------------------------

MISURE

Unità	cm
-------	----

Altezza	26
---------	----

Larghezza	37
-----------	----

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
------------------------	-------

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Veduta delle rive di Trieste con il Palazzo Carciotti.
--------------------------	--------------------------------------------------------

Codifica Iconclass	25I1 : 61E(TRIESTE)
--------------------	---------------------

Indicazioni sul soggetto Vedute: Trieste. Architetture: Trieste: Palazzo Carciotti.
Figure: passanti. Mezzi di trasporto: barca; carrozza.
Piante: alberi.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Enrico / Fonda

Notizie storico-critiche

Il vivace foglio è stato aggiunto nel 2016 alle collezioni dell'Ateneo triestino, assieme a un Ritratto di Antonio Fonda Savio dello stesso Fonda e a una Vaduta del Castello di Duino di Havlicek, grazie a una donazione di Marina Cobal, che a sua volta l'aveva ricevuta da Letizia Fonda Savio. Nato l'8 novembre 1892 a Fiume da famiglia piranese, Enrico Fonda ha avuto una formazione composita, dopo gli studi d'architettura all'Accademia di Budapest proseguì la sua formazione a Monaco di Baviera. Dopo la Prima guerra mondiale si recò prima a Firenze per confrontarsi con la pittura macchiaiola e quindi a Venezia, avvicinandosi alla scuola di Burano e agli artisti capesarini sostenuti da Nino Barbantini. Data 1924 il suo trasferimento a Milano, dove nel 1926 espone alla prima mostra allestita da Novecento Italiano alla Permanente. Nel 1927 si trasferisce a Parigi, dove riuscirà a esporre al Salon des Indépendents e al Salon d'Automne prima di morire per tubercolosi nel 1929, a soli 37 anni. Come ha scritto Walter Abrami, Enrico Fonda «nella nostra città disegnò e acquerellò sfidando difficili prospettive, colse gli avventori dei caffè seduti ai tavolini, giocatori di scacchi, gli spettatori di gare e concorsi ippici, i fantini ma anche le carrozze ferme lungo la via in attesa dei passeggeri, i tram e le automobili. Fu attratto da figure femminili e dal movimento disordinato di passanti» (cfr. L'agguato della signora silenziosa a pochi passi dall'apogeo. Fonda Enrico (Fiume 1892 – Parigi 1929), [link esterno](#)). L'acquerello *Le rive*, realizzato probabilmente nei primissimi anni venti, è una testimonianza eloquente di questo approccio disincantato alla lettura dei fenomeni cittadini, che lascia spazio a una pittura fresca e improvvisata: caratteristiche che perderà negli anni successivi in favore di pennellata sempre più attenta e sorvegliata.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	------------------------------------------

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2011/08/00
Ente proprietario	Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale
Codice identificativo	Ve206

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi M.
Anno di edizione	2024

Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	pp. 174-175, n. 73

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Artisti triestini
Anno di edizione	1979
Sigla per citazione	204083
V., pp., nn.	p. 98

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Mostra antologica
Anno di edizione	1979
Sigla per citazione	209001
V., pp., nn.	p. 12

MOSTRE

Titolo	Mostra antologica del pittore Enrico Fonda
Luogo	Trieste/ Castello di San Giusto
Data	1979/04/00-1979/06/00

MOSTRE

Titolo	Artisti triestini dei tempi di Italo Svevo
Luogo	Trieste/ Castello di San Giusto
Data	1979/07/21-1979/08/31

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2016
Nome	Paris, Laura

Referente scientifico	Zanni, Nicoletta
Funzionario responsabile	Merluzzi, Franca

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2016

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2024

Nome De Grassi, Massimo

Referente scientifico De Grassi, Massimo

Funzionario responsabile Zilli, Elisa

ANNOTAZIONI

COLLEGAMENTI

Descrizione Link Artericerca

Link

[http://www.artericerca.com/Articoli%20Online/Fonda%20Enrico%20\(Fiume%20%201892%20%20E2%80%93%20Parigi%201929\)%20-%20Articoli%20Online%20-%20Walter%20Abrami.htm](http://www.artericerca.com/Articoli%20Online/Fonda%20Enrico%20(Fiume%20%201892%20%20E2%80%93%20Parigi%201929)%20-%20Articoli%20Online%20-%20Walter%20Abrami.htm)