



#### CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	I
Identificativo Samira	496377

#### CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_125346
----------------	-----------

#### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

#### SOGGETTO

Soggetto	veduta di Trieste: rive e palazzo Carciotti
Titolo	Le Rive

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia

Comune Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.  
Lascito Fonda Savio

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero Ve206

Data 2011/12/00

#### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Università degli Studi di Trieste. Uni1

Denominazione spazio viabilistico via dell'Università, 1

Denominazione raccolta Lascito Fonda Savio

Specifiche secondo piano, stanza n. 207

#### DATA

Data ingresso 1992/00/00

Data uscita 2012/07/00

#### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Eco4
Denominazione spazio viabilistico	via Economo, 12/3
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Lascito Fonda Savio
Specifiche	Archivio degli scrittori e della cultura regionale, sito al quarto piano, ala destra

## DATA

Data ingresso	2012/07/00
Data uscita	2019/03/00

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1920
A	1924
Motivazione cronologia	analisi stilistica
Altre datazioni	1922-1928 (PARIS)

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	firma
Autore	Fonda Enrico
Dati anagrafici/estremi cronologici	1892/ 1929
Sigla per citazione	2087

## DATI TECNICI

Materia e tecnica	cartone/ pittura ad acquerello
-------------------	--------------------------------

## MISURE

Unità	cm
Altezza	26
Larghezza	37

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
------------------------	-------

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Veduta delle rive di Trieste con il Palazzo Carciotti.
Codifica Iconclass	25I1 : 61E(TRIESTE)
Indicazioni sul soggetto	Vedute: Trieste. Architetture: Trieste: Palazzo Carciotti. Figure: passanti. Mezzi di trasporto: barca; carrozza. Piante: alberi.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Enrico / Fonda

## Notizie storico-critiche

Il vivace foglio è stato aggiunto nel 2016 alle collezioni dell'Ateneo triestino, assieme a un Ritratto di Antonio Fonda Savio dello stesso Fonda e a una Veduta del Castello di Duino di Havlicek, grazie a una donazione di Marina Cobal, che a sua volta l'aveva ricevuta da Letizia Fonda Savio. Nato l'8 novembre 1892 a Fiume da famiglia piranese, Enrico Fonda ha avuto una formazione composita, dopo gli studi d'architettura all'Accademia di Budapest proseguì la sua formazione a Monaco di Baviera. Dopo la Prima guerra mondiale si recò prima a Firenze per confrontarsi con la pittura macchiaiola e quindi a Venezia, avvicinandosi alla scuola di Burano e agli artisti capesarini sostenuti da Nino Barbantini. Data 1924 il suo trasferimento a Milano, dove nel 1926 espone alla prima mostra allestita da Novecento Italiano alla Permanente. Nel 1927 si trasferisce a Parigi, dove riuscirà a esporre al Salon des Indépendents e al Salon d'Automne prima di morire per tubercolosi nel 1929, a soli 37 anni. Come ha scritto Walter Abrami, Enrico Fonda «nella nostra città disegnò e acquerellò sfidando difficili prospettive, colse gli avventori dei caffè seduti ai tavolini, giocatori di scacchi, gli spettatori di gare e concorsi ippici, i fantini ma anche le carrozze ferme lungo la via in attesa dei passeggeri, i tram e le automobili. Fu attratto da figure femminili e dal movimento disordinato di passanti» (cfr. L'agguato della signora silenziosa a pochi passi dall'apogeo. Fonda Enrico (Fiume 1892 – Parigi 1929), [link esterno](#)). L'acquerello Le rive, realizzato probabilmente nei primissimi anni venti, è una testimonianza eloquente di questo approccio disincantato alla lettura dei fenomeni cittadini, che lascia spazio a una pittura fresca e improvvisate: caratteristiche che perderà negli anni successivi in favore di pennellata sempre più attenta e sorvegliata.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione 1992  
Luogo acquisizione TS/ Trieste

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale  
Autore Macovaz, Vanja  
Data 2011/08/00  
Ente proprietario Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale  
Codice identificativo Ve206

Nome file allegato



#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore De Grassi, Massimo  
Anno di edizione 2024  
Sigla per citazione 212729  
V., pp., nn. pp. 174-175, n. 73

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Artisti triestini  
Anno di edizione 1979  
Sigla per citazione 204083  
V., pp., nn. p. 98

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Mostra antologica
Anno di edizione	1979
Sigla per citazione	209001
V., pp., nn.	p. 12

#### MOSTRE

Titolo	Mostra antologica del pittore Enrico Fonda
Luogo	Trieste/ Castello di San Giusto
Data	1979/04/00-1979/06/00

#### MOSTRE

Titolo	Artisti triestini dei tempi di Italo Svevo
Luogo	Trieste/ Castello di San Giusto
Data	1979/07/21-1979/08/31

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data	2016
Nome	Paris, Laura
Referente scientifico	Zanni, Nicoletta
Funzionario responsabile	Merluzzi, Franca

#### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2016
------	------

#### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2024
Nome	De Grassi, Massimo
Referente scientifico	De Grassi, Massimo
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa

#### ANNOTAZIONI

#### COLLEGAMENTI

Descrizione Link	Artericerca
------------------	-------------

Link	<a href="http://www.artericerca.com/Articoli%20Online/Fonda%20Enrico%20(Fiume%201892%20%E2%80%93%20Parigi%201929)%20-%20Articoli%20Online%20-Walter%20Abrami.htm">http://www.artericerca.com/Articoli%20Online/Fonda%20Enrico%20(Fiume%201892%20%E2%80%93%20Parigi%201929)%20-%20Articoli%20Online%20-Walter%20Abrami.htm</a>
------	---