



#### CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	I
Identificativo Samira	496377

#### CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_125346
----------------	-----------

#### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

#### SOGGETTO

Soggetto	veduta di Trieste: rive e palazzo Carciotti
----------	---

Titolo Le Rive

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia  
Regione Friuli Venezia Giulia  
Comune Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo  
Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici  
Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8  
Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.  
Lascito Fonda Savio

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero Ve206  
Data 2011/12/00

#### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia  
Regione Friuli Venezia Giulia  
Provincia TS  
Comune Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo  
Qualificazione pubblico  
Denominazione Università degli Studi di Trieste. Uni1

Denominazione spazio viabilistico	via dell'Università, 1
Denominazione raccolta	Lascito Fonda Savio
Specifiche	secondo piano, stanza n. 207

#### DATA

Data ingresso	1992/00/00
Data uscita	2012/07/00

#### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------	-------------------

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Eco4
Denominazione spazio viabilistico	via Economo, 12/3
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Lascito Fonda Savio
Specifiche	Archivio degli scrittori e della cultura regionale, sito al quarto piano, ala destra

#### DATA

Data ingresso	2012/07/00
Data uscita	2019/03/00

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	primo quarto

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1920

A 1924

Motivazione cronologia analisi stilistica

Altre datazioni 1922-1928 (PARIS)

#### DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione firma

Autore Fonda Enrico

Dati anagrafici/estremi cronologici 1892/ 1929

Sigla per citazione 2087

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica cartone/ pittura ad acquerello

#### MISURE

Unità cm

Altezza 26

Larghezza 37

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

#### DATI ANALITICI

##### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Veduta delle rive di Trieste con il Palazzo Carciotti.

Codifica Iconclass 2511 : 61E(TRIESTE)

Indicazioni sul soggetto

Vedute: Trieste. Architetture: Trieste: Palazzo Carciotti.  
Figure: passanti. Mezzi di trasporto: barca; carrozza.  
Piante: alberi.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Enrico / Fonda

Notizie storico-critiche

Il vivace foglio è stato aggiunto nel 2016 alle collezioni dell'Ateneo triestino, assieme a un Ritratto di Antonio Fonda Savio dello stesso Fonda e a una Veduta del Castello di Duino di Havlicek, grazie a una donazione di Marina Cobal, che a sua volta l'aveva ricevuta da Letizia Fonda Savio. Nato l'8 novembre 1892 a Fiume da famiglia piranese, Enrico Fonda ha avuto una formazione composita, dopo gli studi d'architettura all'Accademia di Budapest proseguì la sua formazione a Monaco di Baviera. Dopo la Prima guerra mondiale si recò prima a Firenze per confrontarsi con la pittura macchiaiola e quindi a Venezia, avvicinandosi alla scuola di Burano e agli artisti capesarini sostenuti da Nino Barbantini. Data 1924 il suo trasferimento a Milano, dove nel 1926 espone alla prima mostra allestita da Novecento Italiano alla Permanente. Nel 1927 si trasferisce a Parigi, dove riuscirà a esporre al Salon des Indépendents e al Salon d'Automne prima di morire per tubercolosi nel 1929, a soli 37 anni. Come ha scritto Walter Abrami, Enrico Fonda «nella nostra città disegnò e acquerellò sfidando difficili prospettive, colse gli avventori dei caffè seduti ai tavolini, giocatori di scacchi, gli spettatori di gare e concorsi ippici, i fantini ma anche le carrozze ferme lungo la via in attesa dei passeggeri, i tram e le automobili. Fu attratto da figure femminili e dal movimento disordinato di passanti» (cfr. L'agguato della signora silenziosa a pochi passi dall'apogeo. Fonda Enrico (Fiume 1892 – Parigi 1929), link esterno). L'acquerello *Le rive*, realizzato probabilmente nei primissimi anni venti, è una testimonianza eloquente di questo approccio disincantato alla lettura dei fenomeni cittadini, che lascia spazio a una pittura fresca e improvvisate: caratteristiche che perderà negli anni successivi in favore di pennellata sempre più attenta e sorvegliata.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2011/08/00
Ente proprietario	Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale
Codice identificativo	Ve206

Nome file allegato



#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi, Massimo
Anno di edizione	2024

Sigla per citazione 212729  
V., pp., nn. pp. 174-175, n. 73

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Artisti triestini  
Anno di edizione 1979  
Sigla per citazione 204083  
V., pp., nn. p. 98

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Mostra antologica  
Anno di edizione 1979  
Sigla per citazione 209001  
V., pp., nn. p. 12

#### MOSTRE

Titolo Mostra antologica del pittore Enrico Fonda  
Luogo Trieste/ Castello di San Giusto  
Data 1979/04/00-1979/06/00

#### MOSTRE

Titolo Artisti triestini dei tempi di Italo Svevo  
Luogo Trieste/ Castello di San Giusto  
Data 1979/07/21-1979/08/31

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data 2016  
Nome Paris, Laura

Referente scientifico	Zanni, Nicoletta
-----------------------	------------------

Funzionario responsabile	Merluzzi, Franca
--------------------------	------------------

#### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2016
------	------

#### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2024
------	------

Nome	De Grassi, Massimo
------	--------------------

Referente scientifico	De Grassi, Massimo
-----------------------	--------------------

Funzionario responsabile	Zilli, Elisa
--------------------------	--------------

#### ANNOTAZIONI

#### COLLEGAMENTI

Descrizione Link	Artericerca
------------------	-------------

Link	
------	--

[http://www.artericerca.com/Articoli%20Online/Fonda%20Enrico%20\(Fiume%20%201892%20%20E2%80%93%20Parigi%201929\)%20-%20Articoli%20Online%20-%20Walter%20Abrami.htm](http://www.artericerca.com/Articoli%20Online/Fonda%20Enrico%20(Fiume%20%201892%20%20E2%80%93%20Parigi%201929)%20-%20Articoli%20Online%20-%20Walter%20Abrami.htm)