

Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale



CODICI

Tipo scheda OA

Livello di ricerca I

Identificativo Samira 496377

CODICE UNIVOCO

Identificativo OA_125346

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dipinto

Identificazione opera isolata

SOGGETTO

Soggetto veduta di Trieste: rive e palazzo Carciotti

Titolo

Le Rive

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato

Italia

Regione

Friuli Venezia Giulia

Comune

Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia

palazzo

Denominazione

Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico

via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta

**smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.
Lascito Fonda Savio**

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero

Ve206

Data

2011/12/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione

luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato

Italia

Regione

Friuli Venezia Giulia

Provincia

TS

Comune

Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia

palazzo

Qualificazione

pubblico

Denominazione

Università degli Studi di Trieste. Uni1

Denominazione spazio viabilistico	via dell'Università, 1
Denominazione raccolta	Lascito Fonda Savio
Specifiche	secondo piano, stanza n. 207

DATA

Data ingresso	1992
Data uscita	2012/07/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------	-------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Eco4
Denominazione spazio viabilistico	via Emanuele, 12/3
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Lascito Fonda Savio
Specifiche	Archivio degli scrittori e della cultura regionale, sito al quarto piano, ala destra

DATA

Data ingresso	2012/07/00
Data uscita	2019/03/00

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1920

A 1924

Motivazione cronologia analisi stilistica

Altre datazioni 1922-1928 (PARIS)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione firma

Autore Fonda Enrico

Dati anagrafici/estremi cronologici 1892/ 1929

Sigla per citazione 2087

DATI TECNICI

Materia e tecnica cartone/ pittura ad acquerello

MISURE

Unità cm

Altezza 26

Larghezza 37

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Veduta delle rive di Trieste con il Palazzo Carciotti.

Codifica Iconclass 25I1 : 61E(TRIESTE)

Indicazioni sul soggetto

Vedute: Trieste. Architetture: Trieste: Palazzo Carciotti.
Figure: passanti. Mezzi di trasporto: barca; carrozza.
Piante: alberi.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Enrico / Fonda

Notizie storico-critiche

Il vivace foglio è stato aggiunto nel 2016 alle collezioni dell'Ateneo triestino, assieme a un Ritratto di Antonio Fonda Savio dello stesso Fonda e a una Vaduta del Castello di Duino di Havlicek, grazie a una donazione di Marina Cobal, che a sua volta l'aveva ricevuta da Letizia Fonda Savio. Nato l'8 novembre 1892 a Fiume da famiglia piranese, Enrico Fonda ha avuto una formazione composita, dopo gli studi d'architettura all'Accademia di Budapest proseguì la sua formazione a Monaco di Baviera. Dopo la Prima guerra mondiale si recò prima a Firenze per confrontarsi con la pittura macchiaiola e quindi a Venezia, avvicinandosi alla scuola di Burano e agli artisti capesarini sostenuti da Nino Barbantini. Data 1924 il suo trasferimento a Milano, dove nel 1926 espone alla prima mostra allestita da Novecento Italiano alla Permanente. Nel 1927 si trasferisce a Parigi, dove riuscirà a esporre al Salon des Indépendents e al Salon d'Automne prima di morire per tubercolosi nel 1929, a soli 37 anni. Come ha scritto Walter Abrami, Enrico Fonda «nella nostra città disegnò e acquerellò sfidando difficili prospettive, colse gli avventori dei caffè seduti ai tavolini, giocatori di scacchi, gli spettatori di gare e concorsi ippici, i fantini ma anche le carrozze ferme lungo la via in attesa dei passeggeri, i tram e le automobili. Fu attratto da figure femminili e dal movimento disordinato di passanti» (cfr. L'agguato della signora silenziosa a pochi passi dall'apogeo. Fonda Enrico (Fiume 1892 – Parigi 1929), link esterno). L'acquerello Le rive, realizzato probabilmente nei primissimi anni venti, è una testimonianza eloquente di questo approccio disincantato alla lettura dei fenomeni cittadini, che lascia spazio a una pittura fresca e improvvise: caratteristiche che perderà negli anni successivi in favore di pennellata sempre più attenta e sorvegliata.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2011/08/00

Ente proprietario Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale

Codice identificativo Ve206

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore De Grassi M.

Anno di edizione 2024

Sigla per citazione 212729

V., pp., nn. pp. 174-175, n. 73

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Artisti triestini

Anno di edizione 1979

Sigla per citazione 204083

V., pp., nn. p. 98

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Mostra antologica

Anno di edizione 1979

Sigla per citazione 209001

V., pp., nn. p. 12

MOSTRE

Titolo Mostra antologica del pittore Enrico Fonda

Luogo Trieste/ Castello di San Giusto

Data 1979/04/00-1979/06/00

MOSTRE

Titolo Artisti triestini dei tempi di Italo Svevo

Luogo Trieste/ Castello di San Giusto

Data 1979/07/21-1979/08/31

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2016

Nome Paris, Laura

Referente scientifico

Zanni, Nicoletta

Funzionario responsabile

Merluzzi, Franca

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data

2016

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data

2024

Nome

De Grassi, Massimo

Referente scientifico

De Grassi, Massimo

Funzionario responsabile

Zilli, Elisa

ANNOTAZIONI

COLLEGAMENTI

Descrizione Link

Artericerca

Link

[http://www.artericerca.com/Articoli%20Online/Fonda%20Enrico%20%20\(Fiume%20%201892%20%20E2%80%93%20Parigi%201929\)%20%20-%20Articoli%20Online%20-%20Walter%20Abrami.htm](http://www.artericerca.com/Articoli%20Online/Fonda%20Enrico%20%20(Fiume%20%201892%20%20E2%80%93%20Parigi%201929)%20%20-%20Articoli%20Online%20-%20Walter%20Abrami.htm)