



## CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	I
Identificativo Samira	496405

## CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_125377
----------------	-----------

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

## SOGGETTO

Soggetto	ritratto d'uomo: Tullio Reggente
----------	----------------------------------

Titolo Tullio Reggente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia  
Regione Friuli Venezia Giulia  
Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo  
Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici  
Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8  
Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.  
Donazione Chersicla

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia  
Regione Friuli Venezia Giulia  
Provincia TS  
Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo  
Qualificazione pubblico  
Denominazione Università degli Studi di Trieste. Eco4  
Denominazione spazio viabilistico via Economo, 12/3  
Denominazione raccolta smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazione Chersicla  
Specifiche Archivio degli scrittori e della cultura regionale, sito al

quarto piano, ala destra

## DATA

Data uscita 2019/03/00

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1980

A 1980

Motivazione cronologia data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione firma

Autore Chersicla Bruno

Dati anagrafici/estremi cronologici 1937/ 2013

Sigla per citazione 4011

## DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ pastello, matita, inchiostro

## MISURE

Unità cm

Altezza 70

Larghezza 50

Formato rettangolare

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto                      Ritratto di profilo di Tullio Reggente.

Codifica Iconclass                            61B2(REGGENTE, Tullio)11

Indicazioni sul soggetto                    Ritratti: Tullio Reggente.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza                    documentaria

Tecnica di scrittura                        a penna

Tipo di caratteri                            corsivo, maiuscolo, numeri romani

Posizione                                    in basso

Trascrizione                                Tullio Reggente CHERSICLA 1980

### Notizie storico-critiche

Il ritratto di Tullio Reggente, eseguito nel 1980, fu donato nel 2010 dall'autore all'Università degli Studi di Trieste grazie all'interessamento di Elvio Guagnini. Reggente era stato editore, artista, nonché ideatore della casa editrice-galleria "L'Asterisco", progettista di libri prima che grafico, sempre alla ricerca di nuovi modi espressivi: la poliedricità dei suoi interessi è con tutta evidenza evocata da Chersicla attraverso la 'serializzazione' dei profili, che ricorda non poco certe soluzioni compositive adottate negli anni precedenti da Mario Ceroli per le sue sculture. Tra i fondatori del gruppo triestino Raccordosei con Lilian Caraiian, Enzo Cogno, Claudio Palcich, Nino Perizi e Milea Reina, Chersicla fa seguire alla produzione delle prime opere informali un periodo di sperimentazione che lo vede impegnato, allo scadere degli anni sessanta, nella costruzione di particolari strutture lignee policrome, baroki, con sagome imperniate tra di loro e atte a potersi trasformare in altre forme con la partecipazione del fruitore. Tale intenzione rimarrà anche nei decenni successivi il suo elemento stilistico più riconoscibile. Negli anni settanta alle soluzioni astratte subentra prima una sorta di raffigurazione di forme geometriche, Lezione di Geometria, e in seguito – con Spitzenkongress - affronta il ritratto, in particolare dei personaggi della cultura delle avanguardie storiche, formativi della sua identità, per poi progressivamente allargarsi alla 'celebrazione' di pressoché tutti i più rappresentativi intellettuali e artisti triestini. Nel 1982, anno delle celebrazioni del centenario joyciano, esegue disegni e sculture a Trieste per È tornato Joyce, mentre nel 1986 realizza alcune grandi opere simboliche della città di Trieste per la mostra Trouver

Trieste.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Chersicla, Bruno
Data acquisizione	2000
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Data	2016/00/00
Ente proprietario	Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale
Codice identificativo	Tullio Reggente

Nome file allegato



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi M.

Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	pp. 153-154

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data	2016
Nome	Paris, Laura

Referente scientifico	Zanni, Nicoletta
-----------------------	------------------

Funzionario responsabile	Merluzzi, Franca
--------------------------	------------------

#### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2016
------	------

#### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2024
Nome	De Grassi, Massimo
Ente	UNITS
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa