



CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	I
Identificativo Samira	496411

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_125383
----------------	-----------

RELAZIONI

Altre relazioni	OA_125383
-----------------	-----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Soggetto	ritratto di bambina: Olga Veneziani
Titolo	Ritratto di Olga Veneziani bambina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Donazione Guagnini

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------	-------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Eco4
Denominazione spazio viabilistico	via Economo, 12/3
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazione Guagnini
Specifiche	Archivio degli scrittori e della cultura regionale, sito al quarto piano, ala destra

DATA

Data uscita	2019/03/00
-------------	------------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1932
Validità	ca.
A	1932
Validità	ca.

Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------	--------------

Altre datazioni	La fotografia il cui ingrandimento fece da base del ritratto fu scattata nel 1860 ca. come si evince dall'età del personaggio ritratto.
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Motivazione dell'attribuzione	firma
Autore	Ceretti Ferdinando
Dati anagrafici/estremi cronologici	1902/ 1976
Sigla per citazione	1002466
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta/ pittura ad acquerello, gessetto
MISURE	
Unità	cm
Altezza	70
Larghezza	50
Formato	ovale
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Olga Veneziani bambina è ritratta con un vestito azzurro orlato di pizzo bianco intorno allo scollo a barchetta e al bordo delle maniche corte. La bimba tiene in mano una rosa e un fazzolettino di pizzo e indossa orecchini, una collana con un ciondolo e un bracciale in oro.
Codifica Iconclass	61BB2(VENEZIANI, Olga)11 : 31D112
Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Olga Veneziani.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a gessetto
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	Rip./ Ceretti

Notizie storico-critiche

L'opera è giunta nel 2014 nelle collezioni dell'Ateneo insieme al Ritratto di Steno Veneziani realizzato da Cornelius Grünewald (cfr. scheda OA_125384) grazie a una donazione del professor Elvio Guagnini. Già appartenuta alla famiglia Veneziani, l'immagine di Olga Moravia bambina era stata personalmente acquistata dal donatore sul mercato antiquario triestino nel 2007. L'effigiata (1852-1936) era stata la suocera di Ettore Schmitz, una delle poche 'capitane d'industria' della sua epoca, capace di dirigere una delle più fiorenti ditte di vernici antivegetative d'Europa, fondata dal padre Giuseppe e quindi rilevata da lei e dal marito Giochino Veneziani. A firmare l'opera è Ceretti, nome italianizzato di Ferdinando Cretnik, fotografo e artista di origine slovena ma attivo a Trieste fino alla morte con un avviato studio nell'allora via del Corso, alla metà degli anni cinquanta aprirà anche uno studio a Milano, dove sarà attivo soprattutto nell'ambito teatrale, negli anni trenta si era specializzato nel fotoritocco, applicato soprattutto alla ritrattistica. È stato ipotizzato (Zanni 2014, p. 82) che l'opera in esame sia stata elaborata in occasione dei grandi festeggiamenti per l'ottantesimo compleanno dell'effigiata, caduto del 1932. Base di partenza potrebbe essere stata un'immagine fotografica d'epoca, una carte de visite o un piccolo ritratto su lastra, rifotografato e stampato su carta fotografica alla misura richiesta, per essere infine pesantemente ripreso con tempere e gessetti colorati, cancellando quasi completamente l'immagine fotografica con effetti davvero stranianti.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Guagnini, Elvio
Data acquisizione	2014
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Data	2016/00/00
Ente proprietario	Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale
Codice identificativo	Olga Veneziani

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi, Massimo
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	p. 160, n. 57

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2015
Sigla per citazione	208977
V., pp., nn.	pp. 56-57

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Zanni N.
Anno di edizione	2014
Sigla per citazione	209002
V., pp., nn.	p. 82

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2016
Nome	Paris, Laura
Referente scientifico	Zanni, Nicoletta
Funzionario responsabile	Merluzzi, Franca

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2016

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2024

Nome De Grassi, Massimo

Referente scientifico De Grassi, Massimo

Funzionario responsabile Zilli, Elisa