



Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale



CODICI

Tipo scheda OA

Livello di ricerca

Identificativo Samira 496419

CODICE UNIVOCO

Identificativo OA_125391

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dipinto

Identificazione opera isolata

SOGGETTO

Soggetto ritratto d'uomo: Ignacy Jan Paderewski

Titolo Ritratto di musico

Titolo Ritratto di Paderewski

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.

Legato de Ferra

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Università degli Studi di Trieste. Eco4

Denominazione spazio viabilistico via Economo, 12/3

Denominazione raccolta smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Legato de

Ferra

Specifiche

Archivio degli scrittori e della cultura regionale, sito al

quarto piano, ala destra

DATA

Data uscita 2019/03/00

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XIX

Frazione di secolo fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1890

A 1899

Motivazione cronologia analisi stilistica

Motivazione cronologia dati anagrafici

Altre datazioni 1850-1878

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'autore ambito

Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

Autore Rietti Arturo

Dati anagrafici/estremi cronologici 1863/ 1943

Sigla per citazione 13074

Altre attribuzioni Daniele Ranzoni

Altre attribuzioni Cremona Tranquillo

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE

Unità cm

Altezza 24

Larghezza 19

Varie Cornice: altezza 57; larghezza 51.3

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ritratto del pianista, compositore, politico e diplomatico polacco Ignacy Jan Paderewski (1860-1941), raffigurato a mezzo busto con il volto in leggero tre guarti.

Codifica Iconclass

48C713: 61B2(PEDEREWSKI, Ignacy Jan)11

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Ignacy Jan Paderewski.

Il dipinto è stato accolto nelle collezioni dell'Ateneo grazie a un legato di Giampaolo de Ferra, professore Emerito e Rettore dell'Università triestina dal 1972 al 1981. Perfezionata nel 2016, la donazione ha fatto arrivare al sistema museale altri cinque dipinti di importanti artisti triestini, donati insieme all'opera in esame. In un bigliettino applicato sul verso della tavola in grafia ottocentesca si legge: «Ritratto di Pederewsky musico di Tranquillo Cremona», e ancora, direttamente sul verso della tavola e con due grafie diverse si legge «Ritratto di Pederewsky musico/ di Tranquillo Cremona» e «XII. 1940 E.S./ A. XIX E.F.». Con l'attribuzione al pittore lombardo il piccolo dipinto è giunto nella collezione De Ferra. Va però notato come, prima ancora che i dati stilistici, siano gli estremi biografici di Cremona ad essere del tutto incompatibili con la rappresentazione dell'effigiato: il celebre musicista e compositore polacco era infatti nato nel 1860, e si spegnerà nel 1941. Tranquillo Cremona, protagonista assoluto del movimento della Scapigliatura lombarda, era invece nato nel 1837, e morirà prematuramente nel 1878. Vista l'età presunta di almeno trent'anni dell'effigiato, che rappresenta senza dubbio Pederewsky come è facilmente riscontrabile dai moltissimi suoi ritratti esistenti, pittorici e fotografici, è impossibile che Cremona possa aver eseguito il dipinto in esame e le indicazioni presenti sul verso dell'opera sono pertanto senza fondamento e frutto di una manipolazione del mercato antiquario. In questo

Notizie storico-critiche

senso si spiega anche il particolare supporto dell'opera: la tela incollata sulla tavoletta pare infatti tagliata in modo irregolare e applicata in modo tutt'altro che perfetto. Partendo da questi presupposti resta quindi da individuare un possibile autore per la tela della collezione De Ferra: l'attribuzione a Cremona non è campata in aria, della particolare scrittura pittorica della Scapigliatura rimangono la pennellata sfrangiata ed evocativa e il 'non finito' degli elementi accessori: tutti elementi stilistici che si ritrovano nella pittura di Arturo Rietti. Assegnare però l'opera direttamente al maestro triestino pone alcuni problemi: la stesura, pur attenta e gradevole, non ha la qualità rigorosa della migliore pittura di Rietti, a meno di non considerare alcuni passaggi intorno agli occhi e al naso come non del tutto portati a termine. L'autore potrà quindi essere individuato tra i molti seguaci e imitatori del pittore triestino

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione legato

Nome de Ferra, Giampaolo

Data acquisizione 2016

Luogo acquisizione TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Data 2016/00/00

Ente proprietario Associazione denominata Archivio e Centro di

Documentazione della Cultura Regionale

Codice identificativo Cremona fronte



Nome file allegato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Associazione denominata Archivio e Centro di Ente proprietario

Documentazione della Cultura Regionale

Codice identificativo Cremona retro



Nome file allegato

BIBLIOGRAFIA

bibliografia specifica Genere

Autore De Grassi M.

Anno di edizione 2024

Sigla per citazione 212729 COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2016

Nome Paris, Laura

Referente scientifico Zanni, Nicoletta

Funzionario responsabile Merluzzi, Franca

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2016

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2024

Nome De Grassi, Massimo

Referente scientifico De Grassi, Massimo

Funzionario responsabile Zilli, Elisa

ANNOTAZIONI

COLLEGAMENTI

Descrizione Link Una foto di Paderewski nel 1894

Link http://www.genealogia.okiem.pl/foto2/displayimage.php?pi

d=9394