



CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	I
Identificativo Samira	496419

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_125391
----------------	-----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Soggetto	ritratto d'uomo: Ignacy Jan Paderewski
Titolo	Ritratto di musico
Titolo	Ritratto di Paderewski

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
-------	--------

Regione Friuli Venezia Giulia

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.
Legato de Ferra

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Università degli Studi di Trieste. Eco4

Denominazione spazio viabilistico via Economo, 12/3

Denominazione raccolta smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Legato de Ferra

Specifiche Archivio degli scrittori e della cultura regionale, sito al quarto piano, ala destra

DATA

Data uscita 2019/03/00

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XIX

Frazione di secolo fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1890

A 1899

Motivazione cronologia analisi stilistica

Motivazione cronologia dati anagrafici

Altre datazioni 1850-1878

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'autore	ambito
Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
Autore	Rietti Arturo
Dati anagrafici/estremi cronologici	1863/ 1943
Sigla per citazione	13074

Altre attribuzioni	Daniele Ranzoni
Altre attribuzioni	Cremona Tranquillo

DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------	----------------------

MISURE

Unità	cm
Altezza	24
Larghezza	19
Varie	Cornice: altezza 57; larghezza 51.3
Formato	rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
------------------------	-------

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Ritratto del pianista, compositore, politico e diplomatico polacco Ignacy Jan Paderewski (1860-1941), raffigurato a mezzo busto con il volto in leggero tre quarti.
Codifica Iconclass	48C713 : 61B2(PEDEREWSKI, Ignacy Jan)11
Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Ignacy Jan Paderewski.

Notizie storico-critiche

Il dipinto è stato accolto nelle collezioni dell'Ateneo grazie a un legato di Giampaolo de Ferra, professore Emerito e Rettore dell'Università triestina dal 1972 al 1981. Perfezionata nel 2016, la donazione ha fatto arrivare al sistema museale altri cinque dipinti di importanti artisti triestini, donati insieme all'opera in esame. In un bigliettino applicato sul verso della tavola in grafia ottocentesca si legge: «Ritratto di Pederewsky musico di Tranquillo Cremona», e ancora, direttamente sul verso della tavola e con due grafie diverse si legge «Ritratto di Pederewsky musico/ di Tranquillo Cremona» e «XII. 1940 E.S./ A. XIX E.F.». Con l'attribuzione al pittore lombardo il piccolo dipinto è giunto nella collezione De Ferra. Va però notato come, prima ancora che i dati stilistici, siano gli estremi biografici di Cremona ad essere del tutto incompatibili con la rappresentazione dell'effigiato: il celebre musicista e compositore polacco era infatti nato nel 1860, e si spengerà nel 1941. Tranquillo Cremona, protagonista assoluto del movimento della Scapigliatura lombarda, era invece nato nel 1837, e morirà prematuramente nel 1878. Vista l'età presunta di almeno trent'anni dell'effigiato, che rappresenta senza dubbio Pederewsky come è facilmente riscontrabile dai moltissimi suoi ritratti esistenti, pittorici e fotografici, è impossibile che Cremona possa aver eseguito il dipinto in esame e le indicazioni presenti sul verso dell'opera sono pertanto senza fondamento e frutto di una manipolazione del mercato antiquario. In questo senso si spiega anche il particolare supporto dell'opera: la tela incollata sulla tavoletta pare infatti tagliata in modo irregolare e applicata in modo tutt'altro che perfetto. Partendo da questi presupposti resta quindi da individuare un possibile autore per la tela della collezione De Ferra: l'attribuzione a Cremona non è campata in aria, della particolare scrittura pittorica della Scapigliatura rimangono la pennellata sfrangiata ed evocativa e il 'non finito' degli elementi accessori: tutti elementi stilistici che si ritrovano nella pittura di Arturo Rietti. Assegnare però l'opera direttamente al maestro triestino pone alcuni problemi: la stesura, pur attenta e gradevole, non ha la qualità rigorosa della migliore pittura di Rietti, a meno di non considerare alcuni passaggi intorno agli occhi e al naso come non del tutto portati a termine. L'autore potrà quindi essere individuato tra i molti seguaci e imitatori del pittore triestino.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	legato
Nome	de Ferra, Giampaolo
Data acquisizione	2016
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

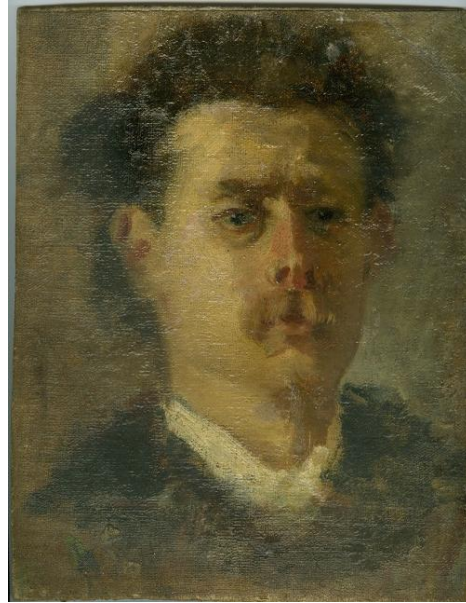
Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale
Data 2016/00/00
Ente proprietario Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale
Codice identificativo Cremona fronte

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale
Ente proprietario Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale
Codice identificativo Cremona retro

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore	De Grassi, Massimo
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	p. 234, n. 133

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2016
Nome	Paris, Laura
Referente scientifico	Zanni, Nicoletta
Funzionario responsabile	Merluzzi, Franca

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2016
------	------

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2024
Nome	De Grassi, Massimo
Referente scientifico	De Grassi, Massimo
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa

ANNOTAZIONI

COLLEGAMENTI

Descrizione Link	Una foto di Paderewski nel 1894
------------------	---------------------------------

Link	http://www.genealogia.okiem.pl/foto2/displayimage.php?pid=9394
------	---