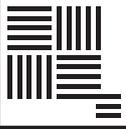




REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

ER
PAC
FVG



Catalogo
Patrimonio
Culturale

Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale



CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	530977

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_4309
----------------	--------

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
Tipo scheda	A
Codice bene	7529

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Identificazione	ritratto di gruppo
Titolo	In treno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	PN
Comune	Pordenone

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Palazzo Ricchieri
Denominazione spazio viabilistico	corso Vittorio Emanuele II
Denominazione raccolta	Museo civico d'arte di Pordenone

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	594d
--------	------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1900

Validità post

A 1949

Validità ante

Motivazione cronologia analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione firma

Nome scelto Silvestri Tullio

Dati anagrafici 1880/ 1963

Sigla per citazione 2404

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ matita

MISURE

Unità mm

Altezza 65

Larghezza 100

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Il disegno rappresenta tre personaggi, due donne e un uomo a mezza figura, colti all'interno dello scompartimento di un treno. I tratti molto veloci e calcati si fanno in alcuni punti del disegno quasi concitati.

Indicazioni sul soggetto Personaggi: figura maschile, figure femminili. Oggetti: capelli

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Lingua	italiano
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	lettere capitali, corsivo
Posizione	in basso a destra
Autore	Tullio Silvestri
Trascrizione	T. Silvestri

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Lingua	italiano
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	lettere capitali, corsivo
Posizione	in alto al centro
Autore	Tullio Silvestri
Trascrizione	Cortina/ nera

Notizie storico-critiche

L' artista, nato a Venezia nel 1880, figlio di suonatori ambulanti frequentò l'Accademia di Belle Arti di Venezia senza portare a termine gli studi. Tra il 1889 e il 1904 visse a Parigi, Monaco, Vienna, in Russia e in Polonia. Al suo ritorno in Italia partecipò a numerose importanti esposizioni dedicandosi oltre che alla pittura a d olio, al monotipo. Trascorrerà l'ultima parte della sua vita a Zoppola nel suo studio privato.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Fazzini Giorgi, Nino - avvocato
Data acquisizione	1970

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia b/n

Autore

Ciol, Elio

Ente proprietario

Museo civico d'arte di Pordenone

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Pilo G.M.

Anno di edizione

1974

Sigla per citazione

572

V., pp., nn.

p. 57

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2007

Nome

Borean, Elisabetta

Funzionario responsabile

Merluzzi, Franca