CODICI	
Tipo scheda	D
Livello ricerca	I
Identificativo Samira	531063
CODICE UNIVOCO	
Identificativo	D_4399
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata
SOGGETTO	
Identificazione	madre con bambino

Titolo	La madre

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	università
Qualificazione	pubblica
Denominazione	Università degli Studi di Trieste
Denominazione spazio viabilistico	piazzale Europa, 1
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Mostra 1953-1954

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	607
Data	1953

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1953
Validità	ca.
A	1953
Validità	ca.

Motivazione cronologia	documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	firma
Nome scelto	Alberti Tristano
Dati anagrafici	1915/ 1976
Sigla per citazione	4932

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ carboncino

MISURE

Unità	mm
Altezza	520
Larghezza	355
Varie	con cornice mm 770 X 570
Formato	rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	Presenta un piccolo strappo di circa mm 5. Il disegno, su carta ocra, è inserito in un passepartout di cartone.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Possente figura femminile piegata in avanti con neonato stretto tra le braccia.
Codifica Iconclass	42A3
Indicazioni sul soggetto	Figure: madre; neonato.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma

Tecnica di scrittura	a pastello
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	TristanoAlberti
Notizie storico-critiche	Il disegno è giunto nelle collezioni dell'ateneo dopo l'Esposizione nazionale di pittura italiana contemporanea, allestita nell'Aula Magna dell'ateneo nel 1953. Come altri colleghi scultori Alberti era stato chiamato a partecipare alla rassegna con un'opera grafica. Nell'accettare con entusiasmo l'invito a partecipare alla mostra, lodando soprattutto "il ciclo di «critica estetica della pittura contemporanea» che molto servirà a far conoscere gli intendimenti degli artisti operanti in Italia", suggerirà quindi il nome di Fortunato Bellonzi, segretario generale di quella Quadriennale romana che nel '51 gli aveva assegnato il "Premio della provincia di Roma", e "mio buon amico, insigne critico d'arte e scrittore il quale se da lei invitato certamente adderirebbe [sic] a parlare in questa Trieste a lui tanto cara" (AUT, Busta 59, fasc. corrispondenza). L'artista triestino invierà questa Madre, ripiegata su se stessa a proteggere la sua creatura, quasi avvertisse i drammatici momenti che stava vivendo la città. Dal punto di vista strettamente grafico Alberti sembra fare tesoro della lezione neocubista di Giuseppe Zigaina, il referente visivo più immediato per questa prova.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Data acquisizione	1953
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Bonassi, Paolo
Data	2008/02/26
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste

Nome file allegato

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi M.
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	p. 112

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi M.
Anno di edizione	2014
Sigla per citazione	212490
V., pp., nn.	p. 95

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Pinzani M.
Anno di edizione	2010
Sigla per citazione	212522

V., pp., nn.	pp. 84-85

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Quegli anni 50
Anno di edizione	2009
Sigla per citazione	212519
V., pp., nn.	pp. 196-197

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	1953 Italia
Anno di edizione	2008
Sigla per citazione	208763
V., pp., nn.	p. 126

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Castelli G.
Anno di edizione	2005-2006
Sigla per citazione	202777

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Mammola M.
Anno di edizione	2004-2005
Sigla per citazione	202776

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica

Autore	Umana
Anno di edizione	1953
Sigla per citazione	203375
V., pp., nn.	p. 32

MOSTRE

Titolo	Esposizione nazionale di pittura italiana contemporanea
Luogo	Trieste/Università degli Studi di Trieste
Data	1953/12/05-1954/01/06

MOSTRE

Titolo	1953 L'Italia era già qui. Pittura italiana contemporanea a Trieste
Luogo	Trieste/ Civico Museo Revoltella
Data	2008/06/06-2008/10/30

MOSTRE

Titolo	Quegli anni Cinquanta. Collezioni pubbliche e private a Trieste e Gorizia
Luogo	Gorizia/Fondazione Cassa di Risparmio
Data	2009/04/02-2009/07/12

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2007
Nome	Gemo, Giorgia
Funzionario responsabile	Merluzzi, Franca

AGGIORNAMENTO -REVISIONE

Data	2014
Nome	De Grassi, Massimo
Referente scientifico	De Grassi, Massimo

Funzionario responsabile	Zilli, Elisa

ANNOTAZIONI	
Osservazioni	Disegno con cornice lignea e vetro. Su retro e sul dorso della cornice in alto a destra sono applicate due etichette dell'inventario del patrimonio dell'Università con indicato in una "Economato/ INV. N. B607", nell'altra "INV. N. 15734".