

CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	I
Identificativo Samira	531064

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_4400
----------------	--------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Identificazione	figura femminile nuda
Titolo	Gioco di donna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia

Provincia	TS
Comune	Trieste
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	università
Qualificazione	pubblica
Denominazione	Università degli Studi di Trieste
Denominazione spazio viabilistico	piazzale Europa, 1
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Mostra 1953-1954
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	157735
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	610
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1952
Validità	ca.
A	1952
Validità	ca.
Motivazione cronologia	bibliografia
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Motivazione dell'attribuzione	firma
Nome scelto	Carabaich Ugo detto Carà Ugo
Dati anagrafici	1908/ 2004
Sigla per citazione	1819
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta/ inchiostro di china
MISURE	
Unità	mm
Altezza	480
Larghezza	290
Formato	rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Una giovane donna nuda, stante, solleva le braccia verso destra e regge con entrambe le mani un oggetto ovaleggiante. Porta sul capo un cappellino a falde ricadenti e si staglia su un paesaggio piatto appena suggerito dalla linea d'orizzonte e movimentato da due alberelli spogli che si scalano in prospettiva sulla destra.

Codifica Iconclass 31AA(+1)

Indicazioni sul soggetto Nudi femminili: giovane donna.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a penna

Tipo di caratteri maiuscolo

Posizione in basso a destra

Trascrizione CARÀ

Notizie storico-critiche Il disegno è giunto nelle collezioni dell'ateneo in occasione dell'Esposizione nazionale di pittura italiana contemporanea, allestita nell'Aula Magna dell'ateneo nel 1953. In quel frangente la commissione organizzatrice aveva stabilito di richiedere agli scultori prove di grafica. Ugo Carà aderirà entusiasticamente alla proposta del Rettore Rodolfo Ambrosino, proponendo anche ulteriori nominativi per estendere la presenza triestina alla mostra, tra questi Gianni Brumatti, Ramiro Meng, Nicola Sponza e i più giovani Livio Rosignano, Gianni Russian e Carlo Walcher (AUT, Busta 59, fasc. corrispondenza). La fanciulla è tratteggiata nel disegno con notevole precisione di tratto e ben definita nei volumi, e anche per il particolare copricapo si avvicina molto ai bronzetti di figure femminili approntate agli inizi degli anni cinquanta, caratterizzati da una marcata sintesi compositiva non immemore della coeva lezione di Emilio Greco. In particolare contatti piuttosto precisi si possono almeno idealmente proporre con la Donna con cappellino delle collezioni del Comune di Muggia (cfr Ugo Carà 2004, p. 63). In un momento per lui consacrato alle grandi imprese decorative per le navi da crociera, lo scultore ripropone una sorta di idilliaca meditazione sulla figura femminile che tanto lo aveva affascinato nella seconda metà degli anni trenta con attente meditazioni sulla statuaria classica.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Data acquisizione 1953
Luogo acquisizione TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

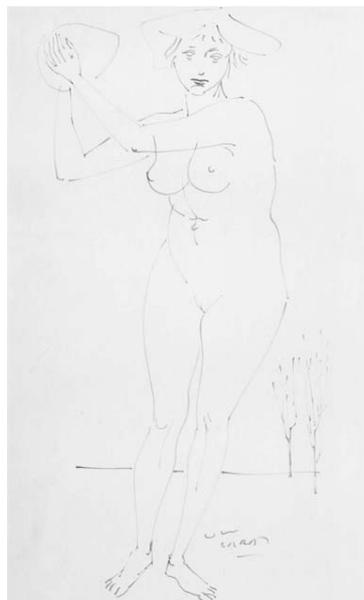
Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale
Autore Bonassi, Paolo
Data 2008/03/10
Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore De Grassi, Massimo
Anno di edizione 2024
Sigla per citazione 212729
V., pp., nn. p. 147

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore De Grassi, Massimo
Anno di edizione 2014
Sigla per citazione 212490
V., pp., nn. p. 109

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Zanni N.

Anno di edizione 2010
Sigla per citazione 212521
V., pp., nn. p. 9

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Pinzani M.
Anno di edizione 2010
Sigla per citazione 212522
V., pp., nn. pp. 76-77

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Quegli anni 50
Anno di edizione 2009
Sigla per citazione 212519
V., pp., nn. pp. 191-192

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore 1953 Italia
Anno di edizione 2008
Sigla per citazione 208763
V., pp., nn. pp. 121- 122

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Castelli G.
Anno di edizione 2005-2006
Sigla per citazione 202777

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Mammola M.
Anno di edizione 2004-2005
Sigla per citazione 202776

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Gruber Benco A.
Anno di edizione 1953
Sigla per citazione 203376

V., pp., nn. p. 10

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Ugo Carà

Anno di edizione 2003

Sigla per citazione 203898

V., pp., nn. p. 63

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Umana

Anno di edizione 1953

Sigla per citazione 203375

MOSTRE

Titolo Esposizione nazionale di pittura italiana contemporanea

Luogo Trieste/ Università degli Studi di Trieste

Data 1953/12/05-1954/01/06

MOSTRE

Titolo 1953: L'Italia era già qui. Pittura italiana contemporanea a Trieste

Luogo Trieste/ Civico Museo Revoltella

Data 2008/06/06-2008/10/30

MOSTRE

Titolo Quegli anni Cinquanta. Collezioni pubbliche e private a Trieste e Gorizia

Luogo Gorizia/Fondazione Cassa di Risparmio

Data 2009/04/02-2009/07/12

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2007

Nome Gemo, Giorgia

Funzionario responsabile Merluzzi, Franca

AGGIORNAMENTO -REVISIONE

Data 2014

Nome De Grassi, Massimo

Referente scientifico De Grassi, Massimo

Funzionario responsabile Zilli, Elisa

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Disegno con cornice lignea, passepartout in cartone e vetro. Sul retro sono applicate tre etichette dell'inventario patrimoniale dell'Università. Nella prima è indicato "Economato INV. N. B610", nella seconda il numero di inventario è stato cancellato e nella terza "Economato/ INV. N. 15735".