



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale



CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	531293

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_4658
----------------	--------

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
Tipo scheda	A
Codice bene	4601

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione disegno
Identificazione opera isolata

QUANTITA'

Numero 1

SOGGETTO

Identificazione ritratto d'uomo: Francesco Petrarca
Identificazione ritratto di donna: Laura de Sade

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato Italia
Regione Friuli Venezia Giulia
Provincia TS
Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia biblioteca
Qualificazione comunale
Denominazione Biblioteca civica Attilio Hortis
Denominazione raccolta Biblioteca civica A. Hortis. Museo petrarchesco piccolomineo

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero Ms I 21

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	casa
Qualificazione	privata
Denominazione raccolta	Collezione privata Domenico Rossetti
Specifiche	iconografia petrarchesca

DATA

Data ingresso	1829
Data uscita	1842

RAPPORTO

RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

Stadio opera	copia
Opera finale/originale	dipinto
Soggetto opera finale/originale	ritratti di Francesco Petrarca e Laura de Sade
Autore opera finale/originale	Scuola tizianesca
Datazione opera finale/originale	sec. XVI
Collocazione opera finale/originale	VI/ Vicenza/ Collezione Porto

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1829
A	1829

Motivazione cronologia	documentazione
------------------------	----------------

Motivazione cronologia	data
------------------------	------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento	disegnatore
----------------------------	-------------

Motivazione dell'attribuzione	firma
-------------------------------	-------

Nome scelto	Busato Giovanni
-------------	-----------------

Dati anagrafici	1806/ 1886
-----------------	------------

Sigla per citazione	1784
---------------------	------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta bianca/ matita di grafite
-------------------	---------------------------------

MISURE

Unità	mm
-------	----

Altezza	242
---------	-----

Larghezza	182
-----------	-----

MISURE

Unità	mm
-------	----

Altezza	245
---------	-----

Larghezza	179
-----------	-----

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
------------------------	-------

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Francesco Petrarca di profilo sinistro, si erge a busto intero dietro un basso davanzale, sul quale appoggia una mano che impugna un compasso, mentre con l'altra tiene un libro aperto appoggiato su un tavolo davanti a sè. Dietro la figura del poeta, che indossa la cappa e la corona d'alloro, un ampio tendaggio. Laura è colta frontalmente, a busto intero che si erge dietro un basso parapetto. Con la mano sinistra sorregge un piccolo vasetto, con la destra un libro,
--------------------------	--

e nell'abbigliamento e nella posa riflette la nota iconografia laurenziana (sull'iconografia laurenziana vedi la scheda OA 51399). Anche alle spalle di Laura c'è un tendaggio.

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Francesco Petrarca; Laura de Sade. Oggetti: tavolo; tendaggio; compasso; libri; vasetto.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	sotto entrambi i ritratti
Trascrizione	Busato del.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di numerazione
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	in basso a sinistra sotto il ritratto di Petrarca
Autore	Domenico Rossetti
Trascrizione	N.° 205.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di numerazione
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	in basso a destra sotto il ritratto di Laura
Autore	Domenico Rossetti
Trascrizione	N.° 206.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	all'interno del fascicolo su un foglio incollato lungo il margine sinistro al ritratto di Petrarca
Trascrizione	E' tradizione nella Nobile Famiglia Vicentina/ da Porto, che gli Originali di questi Ritratti del/ Petrarca, e di M. Laura, alti un metro, e larghi la metà,/ di proporzioni un pò ppiù che naturali, e di maniera/ tizianesca, adornassero la stanza, nella sua Villa di/ Montorso, di quel Luigi, che ivi scrisse la Novella di/ Giulietta, e Romeo, e morì l'an. 1529./ Il Conte Antonio da Porto li fece riparare l'/ an. 1822, e riporre in una Camera del suo Palazzo di Vicenza./ Nel rovescio del Quadro del Petrarca è scritta questa/ Sestina/ Questo Ritratto del Petrarca stava,/ Con quell'altro di Laura ivi simile, Nella stanza in Montorso, ove abitava/ Quel Luigi da Porto uomo gentile,/ Che il primo di narrar ebbe la gloria/ Di Giulietta, e Romeo la flebil Storia.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	dedicatoria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo, lettere capitali
Posizione	sull'etichetta incollata sul piatto di copertina del fascicolo
Autore	Francesco Testa
Trascrizione	Al pregiatissimo Amico/ DOMENICO de ROSSETTI/ Francesco Testa/ l'an. 1829

Notizie storico-critiche

I due disegni, firmati dal pittore, scenografo e disegnatore vicentino Giovanni Busato, facevano in origine parte della sezione iconografica della raccolta petrarchesca, come documenta l'Hortis (1874) che li cita per l'appunto tra gli esemplari della sezione iconografica della collezione, quando era già entrata a far parte del patrimonio della Biblioteca Civica. Ma agli inizi degli anni Cinquanta del Novecento per volere di Aldo Tassini furono catalogati impropriamente tra i manoscritti (cfr. Nodari 2005), ed ecco perchè sono menzionati anche da Stefano Zamponi nel suo catalogo sui manoscritti petrarcheschi della Biblioteca Civica del 1984, all'interno dell'Appendice I. I due fogli, eseguiti in matita di grafite da un allora giovane Busato, sono inseriti in un fascicolo dal piatto di copertina rigido che presenta un'etichetta con la scritta "Al pregiatissimo Amico/ DOMENICO de ROSSETTI/ Francesco Testa/ l'an. 1829". Perciò essi furono donati nel 1829 dal noto letterato vicentino Francesco Testa (Vicenza 1761-1846), e quest'amicizia è una ulteriore conferma della rete di conoscenze che il Rossetti aveva tra intellettuali e letterati. L'erudito triestino pose in calce ai due disegni la numerazione 205 e 206, attigua a quella apposta sul rilievo marmoreo di Mino da Fiesole (N.° 207), che documenti attestano sia giunto in suo possesso nel marzo 1829 (cfr. Nodari 2005). Come c'è scritto all'interno del fascicolo, i due fogli copiano due ritratti di Petrarca e Laura attribuiti a Scuola tizianesca del XVI secolo, che in quel tempo si trovavano nella casa di Antonio da Porto a Vicenza e che nel Cinquecento appartenevano a Luigi da Porto (Vicenza 1485–1529), scrittore e storiografo italiano, autore della "Historia nuovamente ritrovata di due nobili amanti", pubblicata nel 1530 circa, che scrisse nella pace della sua villa di Montorso Vicentino. La storia racconta del tormentato amore di Romeus e Giulietta, da cui William Shakespeare trasse in seguito ispirazione per la sua più famosa tragedia, Romeo e Giulietta. Il Ritratto di Petrarca è forse da riconoscere nel n. 747 dell'Inventario e stima della Libreria relitta dal defunto Dr. Domenico de Rossetti, redatto da Giovanni Enrico Schubart e da Gaetano Merlato nel 1842-1843 (PETR. Ms I 76) dove si legge: "747. Disegno a contorno. Disegno Ritratti del Petrarca con cappa e laurea, tiene un libro aperto dinanzi a lui, colla destra, nella sinistra ecc. ecc." Dato che Schubart e Merlato parlano di "Ritratti", si può supporre che abbiano tralasciato la descrizione di quello di Laura. Di recente i due disegni sono stati menzionati da Trapp (2001) e da Nodari (2005).

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione

legato

Nome Rossetti, Domenico

Data acquisizione 1842

Luogo acquisizione TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Benedetti, Gianni

Data 2007/00/00

Codice identificativo 203_10497

Note ritratto di Petrarca

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Benedetti, Gianni

Data 2007/00/00

Codice identificativo 203_10499

Note

ritratto di Laura

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Benedetti, Gianni

Codice identificativo 203_10500

Note particolare della scritta documentaria a penna all'interno del fascicolo.

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Benedetti, Gianni

Data	2007/00/00
Codice identificativo	203_10496
Note	particolare etichetta fascicolo con dedica di Francesco testa a Domenico Rossetti

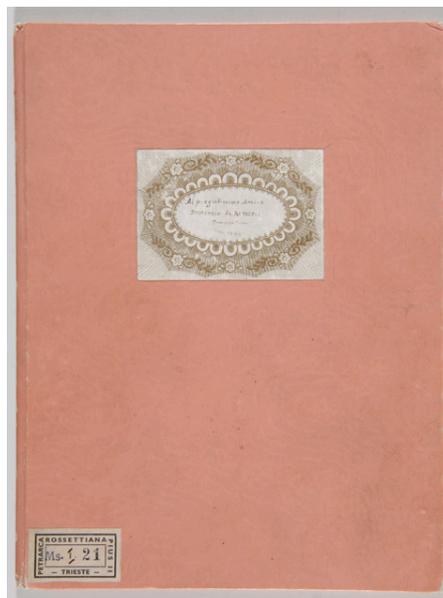
Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Benedetti, Gianni
Data	2007/00/00
Codice identificativo	203_10495
Note	copertina fascicolo

Nome file allegato



FONTI E DOCUMENTI

Tipo	inventario
Autore	Schubart G. E./ Merlato G.
Denominazione	Inventario ed estimo della libreria relitta dal defunto Dr. Domenico de Rossetti
Data	1842/ 1843
Foglio/Carta	c. 35 v., 38 r.
Nome archivio	Biblioteca civica Attilio Hortis/ PETR.
Posizione	Ms I 76

FONTI E DOCUMENTI

Tipo	registro topografico
Denominazione	Raccolta rossettiana petrarchesco-piccolominea/ Manoscritti
Data	1951
Foglio/Carta	c. 3 r.-4 v.
Nome archivio	Biblioteca civica Attilio Hortis/ PETR.

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
--------	------------------------

Autore	Nodari F.
Anno di edizione	2005
Sigla per citazione	201301
V., pp., nn.	p. 136, nota 3

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Trapp J. B.
Anno di edizione	2001
Sigla per citazione	202047
V., pp., nn.	p. 134

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Zamponi S.
Anno di edizione	1984
Sigla per citazione	202238
V., pp., nn.	p. 148

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Hortis A.
Anno di edizione	1874
Sigla per citazione	1248
V., pp., nn.	pp. 204-205, n. 27

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Nodari F.

Anno di edizione	2005
Sigla per citazione	201301
V., pp., nn.	pp. 155-161, e n. 30 a pp. 217-219

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2009
Nome	Nodari, Francesca
Funzionario responsabile	Merluzzi, Franca