



CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	532615

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_5993
----------------	--------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
-------------	---------

SOGGETTO

Identificazione	paesaggio marino con figure
-----------------	-----------------------------

Titolo	Il frasco
--------	-----------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	Co022
Data	2011/12/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------	-------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Uni1
Denominazione spazio viabilistico	via dell'Università, 1

Denominazione raccolta	Lascito Fonda Savio
Specifiche	secondo piano, stanza n. 207

DATA

Data ingresso	1992/00/00
Data uscita	2012/07/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------	-------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Eco4
Denominazione spazio viabilistico	via Economo, 12/3
Denominazione raccolta	Lascito Fonda Savio
Specifiche	quarto piano, ala destra, Archivio degli scrittori e della cultura regionale

DATA

Data ingresso	2012/07/00
---------------	------------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1840

A 1840

Motivazione cronologia documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'autore attr.

Motivazione dell'attribuzione firma

Nome scelto Rieger Giuseppe

Dati anagrafici 1802/ 1883

Sigla per citazione 3781

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ pittura ad acquerello

MISURE

Unità cm

Altezza 12.5

Larghezza 18.2

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il piccolo acquerello mostra un gruppo di una decina di contadine e pescatori, ritratti all'esterno di una locanda in riva al mare. L'edificio porta un rilievo con un leone marciano e ha una frasca appesa sopra l'uscio secondo un uso ancora ben diffuso per indicare le mescite stagionali. Le finestre del primo piano sono dotate, ai lati, delle cosiddette 'piere sbuse' che probabilmente avevano il compito di sostenere delle sbarre di legno o in ferro per stendere il bucato. Su una coppia di queste è infilato un palo e su quest'ultimo sono stesi dei panni.

Codifica Iconclass 25H23

Indicazioni sul soggetto
Figure: donne; contadine; uomini; pescatori.
Abbigliamento: velo; abito femminile; abiti da pescatore.
Architetture: locanda. Mare. Mezzi di trasporto:
imbarcazione a vela. Oggetti: frasca; palo; panni.
Paesaggio: costa; alture.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a inchiostro
Tipo di caratteri corsivo
Posizione in basso a sinistra
Autore Giuseppe Rieger
Trascrizione G. Rieger

Notizie storico-critiche
Nonostante alcune piccole differenze, questo foglio acquerellato è certamente preparatorio per una delle cromolitografie realizzate dal litografo Georg Schoth per il libro di Jakob Löwenthal dal titolo Der Istrianer Kreis, pubblicato a Vienna nel 1840 e appartenente alla serie Das pittoreske Osterreich, una pubblicazione dedicata a illustrare usi e i costumi al tempo dell'Impero Austroungarico. In questo foglio Rieger dimostra una volta di più di saper affrontare generi e schemi compositivi assai diversi tra loro.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione lascito
Nome Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione 1992
Luogo acquisizione TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Note

Dal 1992 al 2012/10/18 in carico all'Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2011/08/00
Ente proprietario	Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale
Codice identificativo	Co022

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi, Massimo
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	p. 419, n. 414

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
--------	------------------------

Autore	Paris L.
Anno di edizione	2015
Sigla per citazione	208977
V., pp., nn.	p. 132
V., tavv., figg.	fig. 100

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2014
Sigla per citazione	208047
V., pp., nn.	p. 84
V., tavv., figg.	fig. 10

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2013
Sigla per citazione	208044
V., pp., nn.	p. 224

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2015
Nome	Paris, Laura

Referente scientifico	Zanni Nicoletta
Funzionario responsabile	Merluzzi, Franca

AGGIORNAMENTO -REVISIONE

Data 2015

AGGIORNAMENTO -REVISIONE

Data 2024

Nome De Grassi, Massimo

Referente scientifico De Grassi, Massimo

Funzionario responsabile Zilli, Elisa