



CODICI

| | |
|-----------------------|--------|
| Tipo scheda | D |
| Livello ricerca | C |
| Identificativo Samira | 532619 |

CODICE UNIVOCO

| | |
|----------------|--------|
| Identificativo | D_5997 |
|----------------|--------|

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|-----------------|---------------|
| Definizione | disegno |
| Identificazione | opera isolata |

SOGGETTO

| | |
|-----------------|---|
| Identificazione | veduta di Trieste: castello di Miramare |
|-----------------|---|

Titolo Miramare

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Friuli Venezia Giulia
Provincia TS
Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.
Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero Ve007
Data 2011/12/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Friuli Venezia Giulia
Provincia TS
Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Qualificazione pubblico

| | |
|-----------------------------------|---|
| Denominazione | Università degli Studi di Trieste. Uni1 |
| Denominazione spazio viabilistico | via dell'Università, 1 |
| Denominazione raccolta | Lascito Fonda Savio |
| Specifiche | secondo piano, stanza n. 207 |

DATA

| | |
|---------------|------------|
| Data ingresso | 1992/00/00 |
| Data uscita | 2012/07/00 |

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------|-------------------|
| Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|------------------------|-------------------|

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------|-----------------------|
| Stato | Italia |
| Regione | Friuli Venezia Giulia |
| Provincia | TS |
| Comune | Trieste |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------------|--|
| Tipologia | palazzo |
| Qualificazione | pubblico |
| Denominazione | Università degli Studi di Trieste. Eco4 |
| Denominazione spazio viabilistico | via Economo, 12/3 |
| Denominazione raccolta | smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Lascito Fonda Savio |
| Specifiche | quarto piano, ala destra, Archivio degli scrittori e della cultura regionale |

DATA

| | |
|---------------|------------|
| Data ingresso | 2012/07/00 |
|---------------|------------|

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--------------------|--------------|
| Secolo | XIX |
| Frazione di secolo | terzo quarto |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|----|------|
| Da | 1860 |
| A | 1870 |

| | |
|------------------------|----------|
| Motivazione cronologia | contesto |
|------------------------|----------|

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|-------------------------------|--------------------|

| | |
|-------------|----------------|
| Nome scelto | Rieger Alberto |
|-------------|----------------|

| | |
|-----------------|------------|
| Dati anagrafici | 1834/ 1904 |
|-----------------|------------|

| | |
|---------------------|-------|
| Sigla per citazione | 23724 |
|---------------------|-------|

DATI TECNICI

| | |
|-------------------|--------------------------------------|
| Materia e tecnica | carta/ matita, pittura ad acquerello |
|-------------------|--------------------------------------|

MISURE

| | |
|-------|----|
| Unità | cm |
|-------|----|

| | |
|---------|------|
| Altezza | 15.5 |
|---------|------|

| | |
|-----------|----|
| Larghezza | 43 |
|-----------|----|

| | |
|-------|-----------------------------------|
| Varie | cornice: altezza 38; larghezza 43 |
|-------|-----------------------------------|

| | |
|---------|--------------|
| Formato | rettangolare |
|---------|--------------|

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|------------------------|-------|
| Stato di conservazione | buono |
|------------------------|-------|

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

| | |
|--------------------------|---|
| Indicazioni sull'oggetto | Castello di Miramare con barca di pescatori in primo piano. |
|--------------------------|---|

| | |
|--------------------|---|
| Codifica Iconclass | 2511 : 61E(TRIESTE) : 61F(CASTELLO DI MIRAMARE) |
|--------------------|---|

Indicazioni sul soggetto

Vedute: Trieste. Architetture: Castello di Miramare. Figure maschili: uomini, pescatori. Mare: Adriatico. Mezzi di trasporto: imbarcazioni. Paesaggio: costa; rocce. Piante: alberi; arbusti.

Notizie storico-critiche

Se si eccettuano alcune piccole e non significative difformità nei dettagli sullo sfondo e una maggiore apertura sul paesaggio a sinistra della composizione, dove si amplia lo spazio destinato alle rocce in primo piano minutamente descritte, il piccolo acquerello in esame è del tutto simile all'immagine del castello riportata in una litografia firmata dallo stesso Alberto Rieger, figlio di Giuseppe, anch'egli pittore (cfr. F. De Farolfi, Catalogo delle stampe triestine dal XVI al XIX secolo, Trieste, Parnaso, 1994, n. 192). Com'è noto, il castello fu costruito a partire dal 1856 e si sa che nel 1860, quando l'Arciduca Massimiliano D'Asburgo (fratello dell'Imperatore Francesco Giuseppe) e la moglie Carlotta vi si stabilirono, i lavori non erano del tutto conclusi. Note che impongono un termine post-quem per la realizzazione della veduta. A testimoniare la consuetudine dell'artista con il soggetto concorrono anche due acquerelli custoditi presso i depositi del Museo storico del Castello di Miramare dal titolo Schloss Miramar e Il Castello di Miramar in costruzione, opere che documentano le fasi di progettazione e costruzione dell'edificio e testimoniano la collaborazione di Alberto Rieger con l'architetto Junker con il quale, già nel 1855, aveva realizzato la cartella Skizzen aus dem projekte der Wasserleitung für Triest. Un'ultima animata e ben nota rappresentazione del castello, attribuita ad Alberto Rieger è contenuta nell'olio su tela del 1864 raffigurante la Partenza di Massimiliano e Carlotta per il Messico (Paris, 2014, p. 91).

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------|----------------------------|
| Tipo acquisizione | lascito |
| Nome | Svevo Fonda Savio, Letizia |
| Data acquisizione | 1992 |
| Luogo acquisizione | TS/ Trieste |

CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|----------------------|--|
| Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
|----------------------|--|

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

| | |
|------|--|
| Note | Dal 1992 al 2012/10/18 in carico all'Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della |
|------|--|

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-----------------------|---|
| Tipo | fotografia digitale |
| Autore | Macovaz, Vanja |
| Data | 2011/08/00 |
| Ente proprietario | Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale |
| Codice identificativo | Ve007 |

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------------|------------------------|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | De Grassi, Massimo |
| Anno di edizione | 2024 |
| Sigla per citazione | 212729 |
| V., pp., nn. | p. 418, n. 412 |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------|------------------------|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Paris L. |

| | |
|---------------------|---------|
| Anno di edizione | 2015 |
| Sigla per citazione | 208977 |
| V., pp., nn. | p. 110 |
| V., tavv., figg. | fig. 66 |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------------|------------------------|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Paris L. |
| Anno di edizione | 2014 |
| Sigla per citazione | 208047 |
| V., pp., nn. | p. 92 |
| V., tavv., figg. | fig. 26 |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------------|--------------------------|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | De Farolfi F. |
| Anno di edizione | 1994 |
| Sigla per citazione | 785 |
| V., pp., nn. | pp. 192, 196, 823, 960/1 |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|------|--------------|
| Data | 2015 |
| Nome | Paris, Laura |

| | |
|--------------------------|------------------|
| Referente scientifico | Zanni Nicoletta |
| Funzionario responsabile | Merluzzi, Franca |

AGGIORNAMENTO -REVISIONE

| | |
|------|------|
| Data | 2015 |
|------|------|

AGGIORNAMENTO -REVISIONE

| | |
|--------------------------|--------------------|
| Data | 2024 |
| Nome | De Grassi, Massimo |
| Referente scientifico | De Grassi, Massimo |
| Funzionario responsabile | Zilli, Elisa |