



CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	532619

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_5997
----------------	--------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Identificazione	veduta di Trieste: castello di Miramare
-----------------	---

Titolo Miramare

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.
Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero Ve007

Data 2011/12/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Uni1
Denominazione spazio viabilistico	via dell'Università, 1
Denominazione raccolta	Lascito Fonda Savio
Specifiche	secondo piano, stanza n. 207

DATA

Data ingresso	1992/00/00
Data uscita	2012/07/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------	-------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Eco4
Denominazione spazio viabilistico	via Economo, 12/3
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Lascito Fonda Savio
Specifiche	quarto piano, ala destra, Archivio degli scrittori e della cultura regionale

DATA

Data ingresso	2012/07/00
---------------	------------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1860
----	------

A	1870
---	------

Motivazione cronologia	contesto
------------------------	----------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
-------------------------------	--------------------

Nome scelto	Rieger Alberto
-------------	----------------

Dati anagrafici	1834/ 1904
-----------------	------------

Sigla per citazione	23724
---------------------	-------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ matita, pittura ad acquerello
-------------------	--------------------------------------

MISURE

Unità	cm
-------	----

Altezza	15.5
---------	------

Larghezza	43
-----------	----

Varie	cornice: altezza 38; larghezza 43
-------	-----------------------------------

Formato	rettangolare
---------	--------------

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
------------------------	-------

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Castello di Miramare con barca di pescatori in primo piano.
--------------------------	---

Codifica Iconclass	25I1 : 61E(TRIESTE) : 61F(CASTELLO DI MIRAMARE)
--------------------	---

Indicazioni sul soggetto

Vedute: Trieste. Architetture: Castello di Miramare. Figure maschili: uomini; pescatori. Mare: Adriatico. Mezzi di trasporto: imbarcazioni. Paesaggio: costa; rocce. Piante: alberi; arbusti.

Notizie storico-critiche

Se si eccettuano alcune piccole e non significative difformità nei dettagli sullo sfondo e una maggiore apertura sul paesaggio a sinistra della composizione, dove si amplia lo spazio destinato alle rocce in primo piano minutamente descritte, il piccolo acquerello in esame è del tutto simile all'immagine del castello riportata in una litografia firmata dallo stesso Alberto Rieger, figlio di Giuseppe, anch'egli pittore (cfr. F. De Farolfi, Catalogo delle stampe triestine dal XVI al XIX secolo, Trieste, Parnaso, 1994, n. 192). Com'è noto, il castello fu costruito a partire dal 1856 e si sa che nel 1860, quando l'Arciduca Massimiliano D'Asburgo (fratello dell'Imperatore Francesco Giuseppe) e la moglie Carlotta vi si stabilirono, i lavori non erano del tutto conclusi. Note che impongono un termine post-quem per la realizzazione della veduta. A testimoniare la consuetudine dell'artista con il soggetto concorrono anche due acquerelli custoditi presso i depositi del Museo storico del Castello di Miramare dal titolo Schloss Miramar e Il Castello di Miramar in costruzione, opere che documentano le fasi di progettazione e costruzione dell'edificio e testimoniano la collaborazione di Alberto Rieger con l'architetto Junker con il quale, già nel 1855, aveva realizzato la cartella Skizzen aus dem projekte der Wasserleitung für Triest. Un'ultima animata e ben nota rappresentazione del castello, attribuita ad Alberto Rieger è contenuta nell'olio su tela del 1864 raffigurante la Partenza di Massimiliano e Carlotta per il Messico (Paris, 2014, p. 91).

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Note	Dal 1992 al 2012/10/18 in carico all'Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della
------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2011/08/00
Ente proprietario	Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale
Codice identificativo	Ve007

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi M.
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	p. 418, n. 412

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.

Anno di edizione	2015
Sigla per citazione	208977
V., pp., nn.	p. 110
V., tavv., figg.	fig. 66

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2014
Sigla per citazione	208047
V., pp., nn.	p. 92
V., tavv., figg.	fig. 26

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Farolfi F.
Anno di edizione	1994
Sigla per citazione	785
V., pp., nn.	pp. 192, 196, 823, 960/1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2015
Nome	Paris, Laura

Referente scientifico	Zanni Nicoletta
Funzionario responsabile	Merluzzi, Franca

AGGIORNAMENTO -REVISIONE

Data	2015
------	------

AGGIORNAMENTO -REVISIONE

Data	2024
Nome	De Grassi, Massimo
Referente scientifico	De Grassi, Massimo
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa