



CODICI

Tipo scheda D

Livello ricerca C

Identificativo Samira 532632

CODICE UNIVOCO

Identificativo D_6010

OGGETTO

OGGETTO

Definizione disegno

Identificazione opera isolata

SOGGETTO

Identificazione veduta di Pirano: punta della Salute

Titolo Punta della Salute - Pirano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.
Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero Ve033

Data 2011/12/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Uni1
Denominazione spazio viabilistico	via dell'Università, 1
Denominazione raccolta	Lascito Fonda Savio
Specifiche	secondo piano, stanza n. 207

DATA

Data ingresso 1992/00/00

Data uscita 2012/07/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Università degli Studi di Trieste. Eco4

Denominazione spazio viabilistico via Emanuele, 12/3

Denominazione raccolta smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Lascito Fonda Savio

Specifiche quarto piano, ala destra, Archivio degli scrittori e della cultura regionale

DATA

Data ingresso 2012/07/00

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XIX

Frazione di secolo metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1840

A 1860

Motivazione cronologia contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione firma

Nome scelto Rieger Giuseppe

Dati anagrafici 1802/ 1883

Sigla per citazione 3781

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ matita, pittura ad acquerello

MISURE

Unità cm

Altezza 24

Larghezza 35.5

Varie cornice: altezza 30.5; larghezza 41.3

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione discreto

Indicazioni specifiche Foxing.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il rapido schizzo mostra una veduta di Pirano ripresa dal mare, sovrastata dalla cinta muraria e dominata dal duomo di San Giorgio sulla sinistra. Sulla destra sopra il bastione rotondo svetta un campanile che non corrisponde a quello della chiesa San Clemente, che si trova in quella posizione, dotata invece di una torre campanaria a base rotonda e sommità merlata, come quella disegnata accanto alla precedente sulla destra. L'altro lato del foglio presenta il disegno a matita di un dirupo sormontato da case.

Codifica Iconclass

25I1 : 61E(PIRANO) : 61F(DUOMO DI SAN GIORGIO) : 61F(CHIESA DI SAN CLEMENTE)

Indicazioni sul soggetto

Vedute: Pirano: Punta della Salute. Architetture: Duomo di San Giorgio; Chiesa di San Clemente; Mura. Mare: Adriatico. Paesaggio: costa dell'Istria.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a pennello

Tipo di caratteri corsivo

Posizione in basso a destra

Trascrizione G. Rieger

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a penna

Tipo di caratteri corsivo

Posizione verso, etichetta

Trascrizione 17 / Punta della Salute - / Pirano – Aquarello / ? / Colleziome / Antonio Fonda Savio

Notizie storico-critiche

Il disegno è con tutta evidenza uno studio preparatorio per un'opera più complessa, molto probabilmente da mettere in relazione al dipinto intitolato Veduta di Pirano dal mare, esposto nel 1844 alla quinta esposizione della Società Triestina di Belle Arti ma non altrimenti noto (Catalogo delle opere esposte dalla Società triestina di Belle Arti, Trieste, Tipografia Weiss, 1844).

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Note	Dal 1992 al 2012/10/18 in carico all'Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale
------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2011/08/00
Ente proprietario	Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale
Codice identificativo	Ve033_r

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2011/08/00
Ente proprietario	Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale
Codice identificativo	Ve033_v



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi M.
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	p. 420, n. 415

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2015
Sigla per citazione	208977

V., pp., nn. p. 132

V., tavv., figg. fig. 101

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Paris L.

Anno di edizione 2014

Sigla per citazione 208047

V., pp., nn. p. 84

V., tavv., figg. fig. 12

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Paris L.

Anno di edizione 2013

Sigla per citazione 208044

V., pp., nn. p. 246

V., tavv., figg. p. 247

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2015

Nome Paris, Laura

Referente scientifico Zanni Nicoletta

Funzionario responsabile Merluzzi, Franca

AGGIORNAMENTO -REVISIONE

Data 2015

AGGIORNAMENTO -REVISIONE

Data 2024

Nome De Grassi, Massimo

Referente scientifico De Grassi, Massimo

Funzionario responsabile Zilli, Elisa