CODICI	
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	532632
CODICE UNIVOCO	
Identificativo	D_6010
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata
SOGGETTO	
Identificazione	veduta di Pirano: punta della Salute

Titolo	Punta della Salute - Pirano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	Ve033
Data	2011/12/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico

Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Uni1
Denominazione spazio viabilistico	via dell'Università, 1
Denominazione raccolta	Lascito Fonda Savio
Specifiche	secondo piano, stanza n. 207

DATA

Data ingresso	1992/00/00
Data uscita	2012/07/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Eco4
Denominazione spazio viabilistico	via Economo, 12/3
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Lascito Fonda Savio
Specifiche	quarto piano, ala destra, Archivio degli scrittori e della cultura regionale

DATA

Data ingresso	2012/07/00

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1840
A	1860
Motivazione cronologia	contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	firma
Nome scelto	Rieger Giuseppe
Dati anagrafici	1802/ 1883
Sigla per citazione	3781

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ matita, pittura ad acquerello

MISURE

Unità	cm
Altezza	24
Larghezza	35.5
Varie	cornice: altezza 30.5; larghezza 41.3
Formato	rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	Foxing.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Il rapido schizzo mostra una veduta di Pirano ripresa dal mare, sovrastata dalla cinta muraria e dominata dal duomo di San Giorgio sulla sinistra. Sulla destra sopra il bastione rotondo svetta un campanile che non corrisponde a quello della chiesa San Clemente, che si trova in quella posizione, dotata invece di una torre campanaria a base rotonda e sommità merlata, come quella disegnata accanto alla precedente sulla destra. L'altro lato del foglio presenta il disegno a matita di un dirupo sormontato da case.
Codifica Iconclass	25I1 : 61E(PIRANO) : 61F(DUOMO DI SAN GIORGIO) : 61F(CHIESA DI SAN CLEMENTE)
Indicazioni sul soggetto	Vedute: Pirano: Punta della Salute. Architetture: Duomo di San Giorgio; Chiesa di San Clemente; Mura. Mare: Adriatico. Paesaggio: costa dell'Istria.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennello
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	G. Rieger

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	verso, etichetta
Trascrizione	17 / Punta della Salute - / Pirano – Aquarello / ? / Colleziome / Antonio Fonda Savio
Notizie storico-critiche	Il disegno è con tutta evidenza uno studio preparatorio per un'opera più complessa, molto probabilmente da mettere in relazione al dipinto intitolato Veduta di Pirano dal mare, esposto nel 1844 alla quinta esposizione della Società Triestina di Belle Arti ma non altrimenti noto (Catalogo delle opere esposte dalla Società triestina di Belle Arti, Trieste, Tipografia Weiss, 1844).

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Note	Dal 1992 al 2012/10/18 in carico all'Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2011/08/00
Ente proprietario	Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale
Codice identificativo	Ve033_r
Nome file allegato	

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2011/08/00
Ente proprietario	Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale
Codice identificativo	Ve033_v
Nome file allegato	

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi, Massimo
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	p. 420, n. 415

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2015
Sigla per citazione	208977

V., pp., nn.	p. 132
V., tavv., figg.	fig. 101

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2014
Sigla per citazione	208047
V., pp., nn.	p. 84
V., tavv., figg.	fig. 12

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2013
Sigla per citazione	208044
V., pp., nn.	p. 246
V., tavv., figg.	p. 247

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2015
Nome	Paris, Laura
Referente scientifico	Zanni Nicoletta
Funzionario responsabile	Merluzzi, Franca

AGGIORNAMENTO -REVISIONE

Data	2015

AGGIORNAMENTO -REVISIONE

Data	2024

Nome	De Grassi, Massimo
Referente scientifico	De Grassi, Massimo
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa