



CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	532636

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_6014
----------------	--------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
-------------	---------

SOGGETTO

Identificazione	veduta di Pirano
Titolo	Pirano in Istria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.
Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero Ve036

Data 2011/12/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Università degli Studi di Trieste. Uni1

Denominazione spazio viabilistico via dell'Università, 1

Denominazione raccolta Lascito Fonda Savio

Specifiche secondo piano, stanza n. 207

DATA

Data ingresso 1992/00/00

Data uscita 2012/07/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Eco4
Denominazione spazio viabilistico	via Economo, 12/3
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Lascito Fonda Savio
Specifiche	quarto piano, ala destra, Archivio degli scrittori e della cultura regionale

DATA

Data ingresso	2007/07/00
---------------	------------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1840
A	1840

Motivazione cronologia	data
------------------------	------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	firma
Nome scelto	Loos Joseph Friedrich
Dati anagrafici	1797/ 1890
Sigla per citazione	1002397

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ matita, inchiostro di china, acquerellatura
-------------------	--

MISURE

Unità	cm
Altezza	23
Larghezza	36
Varie	cornice: altezza 42.3; larghezza 56.6
Formato	rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
------------------------	-------

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Veduta di Pirano dal colle retrostante.
Codifica Iconclass	25I1 : 61E(PIRANO)
Indicazioni sul soggetto	Vedute: Pirano. Architetture: Duomo di San Giorgio. Mare: Adriatico. Mezzi di trasporto: imbarcazioni. Piante: alberi; arbusti; erba.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennello
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso al centro
Trascrizione	Pirano. in Istrien. 1840. F. L.

Notizie storico-critiche	Dietro la sigla F L si cela il pittore austriaco Friedrich Loos, che in quel 1840 aveva iniziato un lungo viaggio che dopo l'Istria, lo porterà a Venezia, Firenze e Roma. Il disegno, tracciato velocemente a matita e rinforzato a penna e acquerello, mostra una veduta del centro abitato di Pirano visto dalla retrostante collina Mogoron. Il tratto rapido e a momenti approssimativo testimonia di come l'opera sia un circostanziato appunto visivo raccolto dall'autore in vista di possibili successive rielaborazioni pittoriche, prassi comune ai molti artisti viaggiatori austriaci e tedeschi che nei decenni centrali dell'Ottocento stavano scoprendo l'Istria e la Dalmazia.
--------------------------	---

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Note	Dal 1992 al 2012/10/18 in carico all'Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale
------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2011/08/00
Ente proprietario	Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi, Massimo
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	p. 346, n. 284

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2015
Sigla per citazione	208977
V., pp., nn.	p. 133
V., tavv., figg.	fig. 102

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2013
Sigla per citazione	208044
V., pp., nn.	p. 247
V., tavv., figg.	p. 248

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2015
Nome	Paris, Laura

Referente scientifico	Zanni Nicoletta
Funzionario responsabile	Merluzzi, Franca

AGGIORNAMENTO -REVISIONE

Data	2015
------	------

AGGIORNAMENTO -REVISIONE

Data	2024
Nome	De Grassi, Massimo
Referente scientifico	De Grassi, Massimo
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa