| CODICI | |
|---|---|
| Tipo scheda | D |
| Livello ricerca | C |
| Identificativo Samira | 532636 |
| **CODICE UNIVOCO** | |
| Identificativo | D_6014 |
| **OGGETTO** | |
| **OGGETTO** | |
| Definizione | disegno |
| **SOGGETTO** | |
| Identificazione | veduta di Pirano |
| Titolo | Pirano in Istria |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|---|---|
| Stato | Italia |
| Regione | Friuli Venezia Giulia |
| Provincia | TS |
| Comune | Trieste |

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| Tipologia | palazzo |
| Denominazione | Sede del Dipartimento studi umanistici |
| Denominazione spazio viabilistico | via del Lazzaretto Vecchio, 8 |
| Denominazione raccolta | smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio |

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

## INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---|---|
| Numero | Ve036 |
| Data | 2011/12/00 |

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|---|
| Tipo di localizzazione | luogo di deposito |

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|---|
| Stato | Italia |
| Regione | Friuli Venezia Giulia |
| Provincia | TS |
| Comune | Trieste |

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| Tipologia | palazzo |
| Qualificazione | pubblico |
| Denominazione | Università degli Studi di Trieste. Uni1 |
| Denominazione spazio viabilistico | via dell'Università, 1 |

| | |
|---|---|
| Denominazione raccolta | Lascito Fonda Savio |
| Specifiche | secondo piano, stanza n. 207 |

DATA

| | |
|---|---|
| Data ingresso | 1992/00/00 |
| Data uscita | 2012/07/00 |

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|---|
| Tipo di localizzazione | luogo di deposito |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|---|
| Stato | Italia |
| Regione | Friuli Venezia Giulia |
| Provincia | TS |
| Comune | Trieste |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| Tipologia | palazzo |
| Qualificazione | pubblico |
| Denominazione | Università degli Studi di Trieste. Eco4 |
| Denominazione spazio viabilistico | via Economo, 12/3 |
| Denominazione raccolta | smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Lascito Fonda Savio |
| Specifiche | quarto piano, ala destra, Archivio degli scrittori e della cultura regionale |

DATA

| | |
|---|---|
| Data ingresso | 2007/07/00 |

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|---|
| Secolo | XIX |
| Frazione di secolo | secondo quarto |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|---|---|
| Da | 1840 |
| A | 1840 |
| Motivazione cronologia | data |

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

| | |
|---|---|
| Motivazione dell'attribuzione | firma |
| Nome scelto | Loos Joseph Friedrich |
| Dati anagrafici | 1797/ 1890 |
| Sigla per citazione | 1002397 |

## DATI TECNICI

| | |
|---|---|
| Materia e tecnica | carta/ matita, inchiostro di china, acquerellatura |

### MISURE

| | |
|---|---|
| Unità | cm |
| Altezza | 23 |
| Larghezza | 36 |
| Varie | cornice: altezza 42.3; larghezza 56.6 |
| Formato | rettangolare |

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|---|---|
| Stato di conservazione | buono |

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

| | |
|---|---|
| Indicazioni sull'oggetto | Veduta di Pirano dal colle retrostante. |
| Codifica Iconclass | 25I1 : 61E(PIRANO) |
| Indicazioni sul soggetto | Vedute: Pirano. Architetture: Duomo di San Giorgio. Mare: Adriatico. Mezzi di trasporto: imbarcazioni. Piante: alberi; arbusti; erba. |

### ISCRIZIONI

| | |
|---|---|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a pennello |
| Tipo di caratteri | corsivo |
| Posizione | in basso al centro |
| Trascrizione | Pirano. in Istrien. 1840. F. L. |
| Notizie storico-critiche | Dietro la sigla F L si cela il pittore austriaco Friedrich Loos, che in quel 1840 aveva iniziato un lungo viaggio che dopo l'Istria, lo porterà a Venezia, Firenze e Roma. Il disegno, tracciato velocemente a matita e rinforzato a penna e acquerello, mostra una veduta del centro abitato di Pirano visto dalla retrostante collina Mogoron. Il tratto rapido e a momenti approssimativo testimonia di come l'opera sia un circostanziato appunto visivo raccolto dall'autore in vista di possibili successive rielaborazioni pittoriche, prassi comune ai molti artisti viaggiatori austriaci e tedeschi che nei decenni centrali dell'Ottocento stavano scoprendo l'Istria e la Dalmazia. |

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

| | |
|---|---|
| Tipo acquisizione | lascito |
| Nome | Svevo Fonda Savio, Letizia |
| Data acquisizione | 1992 |
| Luogo acquisizione | TS/ Trieste |

### CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|---|---|
| Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

| | |
|---|---|
| Note | Dal 1992 al 2012/10/18 in carico all'Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale |

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|---|
| Tipo | fotografia digitale |
| Autore | Macovaz, Vanja |

| | |
|---|---|
| Data | 2011/08/00 |
| Ente proprietario | Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale |
| Codice identificativo | Ve036 |
| Nome file allegato | |

## BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|---|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | De Grassi M. |
| Anno di edizione | 2024 |
| Sigla per citazione | 212729 |
| V., pp., nn. | p. 346, n. 284 |

## BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|---|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Paris L. |
| Anno di edizione | 2015 |
| Sigla per citazione | 208977 |
| V., pp., nn. | p. 133 |
| V., tavv., figg. | fig. 102 |

## BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|---|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Paris L. |
| Anno di edizione | 2013 |
| Sigla per citazione | 208044 |
| V., pp., nn. | p. 247 |
| V., tavv., figg. | p. 248 |

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

| | |
|---|---|
| Data | 2015 |
| Nome | Paris, Laura |
| Referente scientifico | Zanni Nicoletta |
| Funzionario responsabile | Merluzzi, Franca |

### AGGIORNAMENTO -REVISIONE

| | |
|---|---|
| Data | 2015 |

### AGGIORNAMENTO -REVISIONE

| | |
|---|---|
| Data | 2024 |
| Nome | De Grassi, Massimo |
| Referente scientifico | De Grassi, Massimo |
| Funzionario responsabile | Zilli, Elisa |