



CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	532698

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_6079
----------------	--------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Identificazione	animale: cavallo
-----------------	------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	Va008
Data	2011/12/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------	-------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Uni1
Denominazione spazio viabilistico	via dell'Università, 1

Denominazione raccolta	Lascito Fonda Savio
Specifiche	secondo piano, stanza n. 207

DATA

Data ingresso	1992/00/00
Data uscita	2012/07/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------	-------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Eco4
Denominazione spazio viabilistico	via Economo, 12/3
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Lascito Fonda Savio
Specifiche	quarto piano, ala destra, Archivio degli scrittori e della cultura regionale

DATA

Data ingresso	2012/07/00
---------------	------------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX/ XX
Frazione di secolo	fine/ inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1895

A 1905

Motivazione cronologia analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione firma

Motivazione dell'attribuzione bibliografia

Nome scelto Fittke Arturo

Dati anagrafici 1873/ 1910

Sigla per citazione 2077

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta grigioverde/ carboncino

MISURE

Unità mm

Altezza 272

Larghezza 220

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il disegno raffigura mezzo cavallo di profilo, delineato con pochi tratti sintetici ma decisi. Ogni linea, sebbene essenziale, è carica di intensità e precisione, catturando perfettamente la forma e l'essenza dell'animale.

Codifica Iconclass 46C13141

Indicazioni sul soggetto Animali: cavallo.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a matita

Tipo di caratteri corsivo

Posizione in basso a destra

Trascrizione A. Fitt.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a matita

Tipo di caratteri corsivo

Posizione verso, in alto a destra

Trascrizione Fittke

Notizie storico-critiche

I numerosi disegni di Arturo Fittke conservati nella raccolta Fonda Savio sono parte di una consuetudine familiare, visto che il pittore triestino era un assiduo frequentatore di casa Svevo e che nelle collezioni degli eredi si conservano ancora diversi suoi dipinti di vario genere, dalle vedute cittadine ai ritratti (R. Da Nova, Arturo Fittke, Trieste, Cassa di Risparmio di Trieste, 1979, p. 123). Del lascito all'Ateneo triestino fanno parte una serie di fogli di studi di soggetti vari, tra i quali diversi riferibili a cavalli, tutti attribuibili a un momento della formazione del pittore e collocabili tra la seconda metà degli anni novanta dell'Ottocento e i primissimi anni del secolo successivo. Nel foglio in esame la maestria dell'artista emerge nella capacità di trasmettere l'energia e la nobiltà del cavallo attraverso una rappresentazione minimalista, che riesce a evocare con forza l'immagine completa dell'animale.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione lascito

Nome Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione 1992

Luogo acquisizione TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETEZIONE

Note Dal 1992 al 2012/10/18 in carico all'Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2024/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo FS_Va008_r

Note recto

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

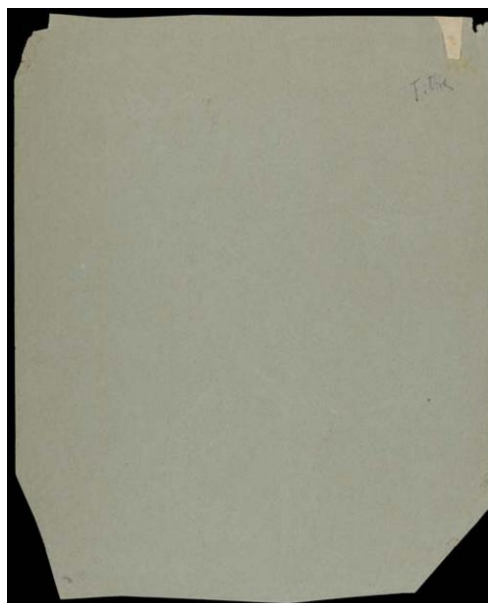
Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2024/00/00

Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_Va008_v
Note	verso

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi, Massimo
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	p. 316, n. 228

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2013
Sigla per citazione	208044
V., pp., nn.	p. 255

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2016

Nome Paris, Laura

Referente scientifico Zanni Nicoletta

Funzionario responsabile Merluzzi, Franca

AGGIORNAMENTO -REVISIONE

Data 2016

AGGIORNAMENTO -REVISIONE

Data 2024

Nome De Grassi, Massimo

Referente scientifico De Grassi, Massimo

Funzionario responsabile Zilli, Elisa