

CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	532698

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_6079
----------------	--------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Identificazione	animale: cavallo
-----------------	------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.
Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero Va008

Data 2011/12/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Università degli Studi di Trieste. Uni1

Denominazione spazio viabilistico via dell'Università, 1

Denominazione raccolta Lascito Fonda Savio

Specifiche secondo piano, stanza n. 207

DATA

Data ingresso 1992/00/00

Data uscita 2012/07/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Eco4
Denominazione spazio viabilistico	via Economo, 12/3
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Lascito Fonda Savio
Specifiche	quarto piano, ala destra, Archivio degli scrittori e della cultura regionale

DATA

Data ingresso	2012/07/00
---------------	------------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX/ XX
Frazione di secolo	fine/ inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1895
----	------

A	1905
---	------

Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------	--------------------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	firma
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Nome scelto	Fittke Arturo
Dati anagrafici	1873/ 1910
Sigla per citazione	2077

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta grigioverde/ carboncino
-------------------	-------------------------------

MISURE

Unità	mm
Altezza	272
Larghezza	220
Formato	rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
Data	2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Il disegno raffigura mezzo cavallo di profilo, delineato con pochi tratti sintetici ma decisi. Ogni linea, sebbene essenziale, è carica di intensità e precisione, catturando perfettamente la forma e l'essenza dell'animale.
Codifica Iconclass	46C13141
Indicazioni sul soggetto	Animali: cavallo.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	A. Fitt.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	verso, in alto a destra
Trascrizione	Fittke

Notizie storico-critiche	<p>I numerosi disegni di Arturo Fittke conservati nella raccolta Fonda Savio sono parte di una consuetudine familiare, visto che il pittore triestino era un assiduo frequentatore di casa Svevo e che nelle collezioni degli eredi si conservano ancora diversi suoi dipinti di vario genere, dalle vedute cittadine ai ritratti (R. Da Nova, Arturo Fittke, Trieste, Cassa di Risparmio di Trieste, 1979, p. 123). Del lascito all'Ateneo triestino fanno parte una serie di fogli di studi di soggetti vari, tra i quali diversi riferibili a cavalli, tutti attribuibili a un momento della formazione del pittore e collocabili tra la seconda metà degli anni novanta dell'Ottocento e i primissimi anni del secolo successivo. Nel foglio in esame la maestria dell'artista emerge nella capacità di trasmettere l'energia e la nobiltà del cavallo attraverso una rappresentazione minimalista, che riesce a evocare con forza l'immagine completa dell'animale.</p>
--------------------------	--

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Note Dal 1992 al 2012/10/18 in carico all'Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale
Autore Macovaz, Vanja
Data 2024/00/00
Ente proprietario Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo FS_Va008_r
Note recto

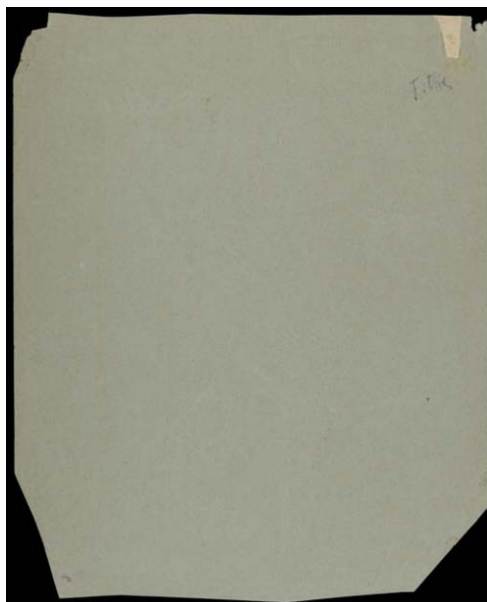
Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale
Autore Macovaz, Vanja
Data 2024/00/00
Ente proprietario Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo FS_Va008_v
Note verso

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi, Massimo
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	p. 316, n. 228

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2013
Sigla per citazione	208044
V., pp., nn.	p. 255

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2016
Nome	Paris, Laura
Referente scientifico	Zanni Nicoletta
Funzionario responsabile	Merluzzi, Franca

AGGIORNAMENTO -REVISIONE

Data	2016
------	------

AGGIORNAMENTO -REVISIONE

Data	2024
Nome	De Grassi, Massimo
Referente scientifico	De Grassi, Massimo
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa