

Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale



CODICI

Tipo scheda D

Livello ricerca C

Identificativo Samira 532698

CODICE UNIVOCO

Identificativo D_6079

OGGETTO

OGGETTO

Definizione disegno

Identificazione opera isolata

SOGGETTO

Identificazione animale: cavallo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	Va008
Data	2011/12/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------	-------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Uni1
Denominazione spazio viabilistico	via dell'Università, 1

Denominazione raccolta	Lascito Fonda Savio
Specifiche	secondo piano, stanza n. 207

DATA

Data ingresso 1992/00/00

Data uscita 2012/07/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Università degli Studi di Trieste. Eco4

Denominazione spazio viabilistico via Ecommo, 12/3

Denominazione raccolta smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Lascito Fonda Savio

Specifiche quarto piano, ala destra, Archivio degli scrittori e della cultura regionale

DATA

Data ingresso 2012/07/00

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XIX/ XX

Frazione di secolo fine/ inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1895
A	1905
Motivazione cronologia	analisi stilistica
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Motivazione dell'attribuzione	firma
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Nome scelto	Fittke Arturo
Dati anagrafici	1873/ 1910
Sigla per citazione	2077
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta grigioverde/ carboncino
MISURE	
Unità	mm
Altezza	272
Larghezza	220
Formato	rettangolare
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
Data	2024
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Il disegno raffigura mezzo cavallo di profilo, delineato con pochi tratti sintetici ma decisi. Ogni linea, sebbene essenziale, è carica di intensità e precisione, catturando perfettamente la forma e l'essenza dell'animale.
Codifica Iconclass	46C13141

Indicazioni sul soggetto

Animali: cavallo.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	A. Fitt.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	verso, in alto a destra
Trascrizione	Fittke

Notizie storico-critiche

I numerosi disegni di Arturo Fittke conservati nella raccolta Fonda Savio sono parte di una consuetudine familiare, visto che il pittore triestino era un assiduo frequentatore di casa Svevo e che nelle collezioni degli eredi si conservano ancora diversi suoi dipinti di vario genere, dalle vedute cittadine ai ritratti (R. Da Nova, Arturo Fittke, Trieste, Cassa di Risparmio di Trieste, 1979, p. 123). Del lascito all'Ateneo triestino fanno parte una serie di fogli di studi di soggetti vari, tra i quali diversi riferibili a cavalli, tutti attribuibili a un momento della formazione del pittore e collocabili tra la seconda metà degli anni novanta dell'Ottocento e i primissimi anni del secolo successivo. Nel foglio in esame la maestria dell'artista emerge nella capacità di trasmettere l'energia e la nobiltà del cavallo attraverso una rappresentazione minimalista, che riesce a evocare con forza l'immagine completa dell'animale.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992

Luogo acquisizione

TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Note

Dal 1992 al 2012/10/18 in carico all'Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

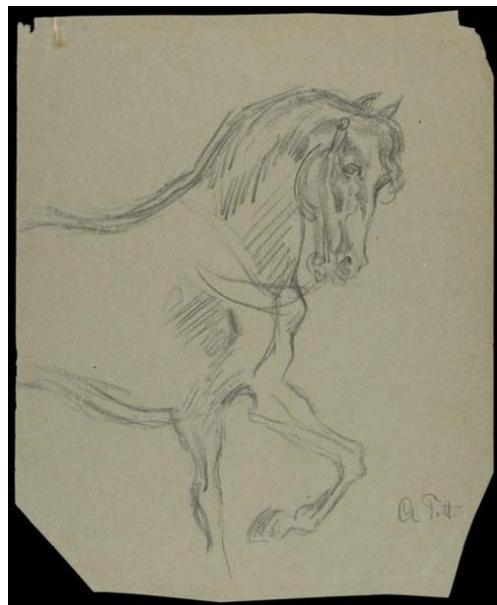
Autore Macovaz, Vania

Data 2024/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo ES_Va008_r

Note recto



Nome file allegato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2024/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo FS_Va008_v

Note verso



Nome file allegato

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore De Grassi M.

Anno di edizione 2024

Sigla per citazione 212729

V., pp., nn. p. 316, n. 228

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Paris L.

Anno di edizione 2013

Sigla per citazione 208044

V., pp., nn. p. 255

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2016

Nome Paris, Laura

Referente scientifico Zanni Nicoletta

Funzionario responsabile Merluzzi, Franca

AGGIORNAMENTO -REVISIONE

Data 2016

AGGIORNAMENTO -REVISIONE

Data 2024

Nome De Grassi, Massimo

Referente scientifico De Grassi, Massimo

Funzionario responsabile Zilli, Elisa