



#### CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	532704

#### CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_6085
----------------	--------

#### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

#### SOGGETTO

Identificazione	Ercole
-----------------	--------

Titolo	Studio di nudo maschile
--------	-------------------------

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	Va033
Data	2011/12/00

#### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------	-------------------

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico

Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Uni1
Denominazione spazio viabilistico	via dell'Università, 1
Denominazione raccolta	Lascito Fonda Savio
Specifiche	secondo piano, stanza n. 207

#### DATA

Data ingresso	1992/00/00
Data uscita	2012/07/00

#### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------	-------------------

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Eco4
Denominazione spazio viabilistico	via Economo, 12/3
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Lascito Fonda Savio
Specifiche	quarto piano, ala destra, Archivio degli scrittori e della cultura regionale

#### DATA

Data ingresso	2012/07/00
---------------	------------

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
--------	-----

Frazione di secolo	fine
--------------------	------

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1893
----	------

A	1896
---	------

Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------	--------------------

Altre datazioni	1895-1900
-----------------	-----------

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Riferimento all'autore	attr.
------------------------	-------

Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
-------------------------------	--------------------

Motivazione dell'attribuzione	contesto
-------------------------------	----------

Nome scelto	Fittke Arturo
-------------	---------------

Dati anagrafici	1873/ 1910
-----------------	------------

Sigla per citazione	2077
---------------------	------

## DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta a mano/ matita rossa, matita nera
-------------------	---

## MISURE

Unità	mm
-------	----

Altezza	815
---------	-----

Larghezza	453
-----------	-----

Formato	rettangolare
---------	--------------

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
------------------------	-------

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Il grande foglio è quasi interamente occupato dallo studio di un nudo virile parzialmente drappeggiato, forse un Ercole se l'asta che impugna con la mano destra può essere identificata come la parte superiore di una clava.
Codifica Iconclass	31A14 : 94L
Indicazioni sul soggetto	Nudi maschili. Divinità: Ercole.
Notizie storico-critiche	La posa della figura è legata alla prassi accademica di fine Ottocento e, più che ai primi studi di disegno che Fittke aveva intrapreso a Trieste presso l'atelier con Eugenio Scomparini, dovrebbe essere legata al periodo trascorso dal 1893 al 1896 all'Accademia di Monaco di Baviera, dove ebbe come insegnanti, tra gli altri, Rudolf von Seiz e Gabriel von Hackl.
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQUISIZIONE	
Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
Note	Dal 1992 al 2012/10/18 in carico all'Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2024/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_Va033_r

Note

recto

Nome file allegato



## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Autore

Macovaz, Vanja

Data

2024/00/00

Ente proprietario

Università degli Studi di Trieste

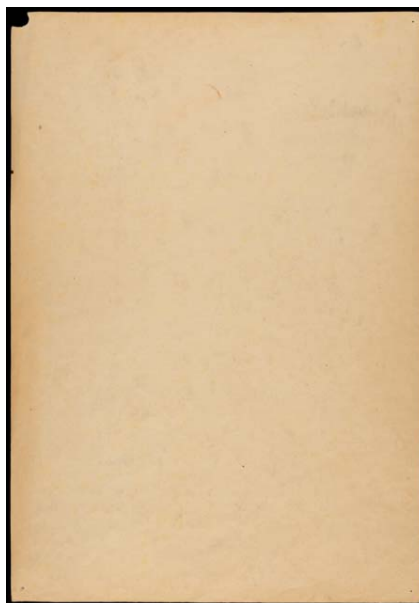
Codice identificativo

FS\_Va033\_v

Note

verso

Nome file allegato



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi M.
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	p. 326, n. 247

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2013
Sigla per citazione	208044
V., pp., nn.	p. 258
V., tavv., figg.	p. 258

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data	2016
Nome	Paris, Laura

Referente scientifico	Zanni Nicoletta
Funzionario responsabile	Merluzzi, Franca

#### AGGIORNAMENTO -REVISIONE

Data	2016
------	------

#### AGGIORNAMENTO -REVISIONE

Data	2024
Nome	De Grassi, Massimo
Referente scientifico	De Grassi, Massimo
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa