



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

ER
PAC
FVG



Catalogo
Patrimonio
Culturale

Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale



CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	P
Identificativo Samira	533232

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_6655
----------------	--------

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
Tipo scheda	A
Codice bene	2486

OGGETTO

OGGETTO

Definizione disegno preparatorio

Identificazione opera isolata

SOGGETTO

Identificazione giudizio di Paride

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia UD

Comune Udine

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia castello

Qualificazione pubblico

Denominazione Castello di Udine

Denominazione spazio viabilistico piazzale del Castello

Denominazione raccolta Civici musei e gallerie di storia e arte. Gabinetto dei disegni e delle stampe

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 15

Data 1961 ante -

RAPPORTO

RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

Stadio opera copia

Opera finale/originale dipinto murale

Soggetto opera finale/originale giudizio di Paride

Autore opera finale/originale	Fontebasso Francesco
Datazione opera finale/originale	1744/ ante
Collocazione opera finale/originale	VE/ Venezia/ Palazzo Boldù

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XVIII
Frazione di secolo	seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1768
Validità	ca.
A	1768
Validità	ca.

Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------	--------------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Nome scelto	Chiarottini Francesco
Dati anagrafici	1748/ 1796
Sigla per citazione	1879

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta bianca/ matita, penna, inchiostro seppia
-------------------	--

MISURE

Unità	mm
Altezza	261
Larghezza	362

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione

discreto

Indicazioni specifiche

Residui di un'etichetta in basso a destra, strappo sul margine destro riparato con una toppa sul verso, piccole macchie diffuse.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

I protagonisti della scena sono visti di scorcio dal basso, entro una cornice mistilinea. Sulla sinistra le tre dee che si contendono il primato della bellezza: Giunone, seduta di spalle in primo piano e accompagnata dal pavone; Venere, che si appoggia a un basamento su cui è posto un vaso attorno al quale volano due colombe e tiene già in mano la mela d'oro della vittoria; Minerva, in secondo piano, contraddistinta da elmo, scudo e lancia. Davanti alle dee siede il pastore Paride, il più bello dei mortali e inconsapevole principe di Troia, chiamato a scegliere tra esse la più bella.

Codifica Iconclass

94C1131

Indicazioni sul soggetto

Soggetti profani: Giudizio di Paride. Divinità: Giunone; Venere; Minerva. Attributi: (Giunone) pavone. Attributi: (Venere) colombe. Attributi: (Minerva) elmo; scudo; lancia. Personaggi: Paride. Oggetti: mela d'oro; vaso; piedistallo.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura

a penna

Tipo di caratteri

corsivo

Posizione

sotto la cornice, a sinistra

Trascrizione

Zugno dip.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura

a penna

Tipo di caratteri

corsivo

Posizione sotto la cornice, a destra

Trascrizione Fran.co Chiaruttini dis.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza di numerazione

Tecnica di scrittura a stampa

Tipo di caratteri numeri arabi

Posizione margine inferiore, a destra, su etichetta

Trascrizione 15

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza di numerazione

Tecnica di scrittura a matita

Tipo di caratteri numeri arabi

Posizione verso, lungo margine sinistro

Trascrizione 377 [sigla indecifrabile]

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza di numerazione

Tecnica di scrittura a matita

Tipo di caratteri numeri arabi

Posizione verso, angolo inferiore destro

Trascrizione 15

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza di numerazione

Tecnica di scrittura a penna

Tipo di caratteri corsivo, numeri arabi

Posizione verso, in alto a destra

Trascrizione 15 / quindici / [sigla indecifrabile]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza timbro a inchiostro

Qualificazione di museo

Identificazione Municipio di Udine - Civici Musei

Quantità 1

Posizione verso, in alto a destra

Descrizione Circolare, al centro edificio turrato sul quale campeggia lo stemma del Comune di Udine, circondato, nella fascia perimetrale, dall'iscrizione MUNICIPIO DI UDINE

Sigla per citazione 31270

Notizie storico-critiche

Secondo la critica (cfr. bibliografia allegata) il foglio è probabilmente preparatorio per un'incisione finora non rintracciata. Inoltre, contrariamente a quanto riportato dall'iscrizione sulla cornice, che la vorrebbe tratta da un'invenzione di Francesco Zugno, è stato accertato che la composizione è ripresa dall'affresco realizzato da Francesco Fontebasso in Palazzo Boldù a Venezia intorno alla metà del quinto decennio del Settecento.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Ente proprietario Comune di Udine

Codice identificativo CMU_GDS_0015_D

Note generale dell'opera

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia b/n
Ente proprietario	Comune di Udine
Codice identificativo	neg. 7812
Note	generale dell'opera

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	diapositiva colore
Ente proprietario	Comune di Udine
Codice identificativo	dia. 31201
Note	generale dell'opera

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	diapositiva colore
Ente proprietario	Comune di Udine
Codice identificativo	dia. 32901
Note	generale dell'opera

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	diapositiva colore
------	--------------------

Ente proprietario	Comune di Udine
Codice identificativo	dia. 32902
Note	generale dell'opera

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Schiavon A.
Anno di edizione	2013
Sigla per citazione	210101
V., pp., nn.	pp. 8, 13 n. 4
V., tavv., figg.	fig. 4

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Donazzolo Cristante C.
Anno di edizione	2001
Sigla per citazione	210092
V., pp., nn.	p. 78
V., tavv., figg.	p. 78, fig. n. n.

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Vuerich M.
Anno di edizione	1997
Sigla per citazione	210103
V., pp., nn.	p. 26
V., tavv., figg.	p. 26, fig. 2

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi M.
Anno di edizione	1996
Sigla per citazione	845
V., pp., nn.	p. 85, n. G3
V., tavv., figg.	fig. G3

MOSTRE

Titolo	Francesco Chiarottini grafico. L'ultimo fra i friulani artisti meritevoli di esser ricordati
Luogo	Udine/Civici Musei di Storia e Arte
Data	2013/03/23-2013/05/26

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2019
Nome	Melardi, Ranieri

Referente scientifico	Borean, Linda
Funzionario responsabile	Giusa, Antonio