REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

ER PAC FVG Catalogo Patrimonio Culturale

Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale

CODICI	
Tipo scheda	D
Livello ricerca	P
Identificativo Samira	533401
CODICE UNIVOCO	
Identificativo	D_6827
RELAZIONI	
RELAZIONI DIRETTE	
Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
Tipo scheda	A
Codice bene	2486

Altre relazioni	D_6827

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	elemento d'insieme

SOGGETTO

Identificazione	insegna della repubblica cisalpina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	UD
Comune	Udine

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	castello
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Castello di Udine
Denominazione spazio viabilistico	piazzale del Castello
Denominazione raccolta	Civici musei e gallerie di storia e arte. Gabinetto dei disegni e delle stampe

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	4969
Data	1961 ante -

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XVIII/ XIX
Frazione di secolo	fine/ inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1797
Validità	ca.
A	1802
Validità	ca.
Motivazione cronologia	analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Nome scelto	Bison Giuseppe Bernardino
Dati anagrafici	1762/ 1844
Sigla per citazione	1722

DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta bianca/ penna, acquerellatura
MISURE	
Unità	mm
Altezza	62
Larghezza	141

CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono

DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Lo schizzo rappresenta un'insegna della Repubblica Cisalpina. Al centro, entro una lunetta, sono raffigurate le personificazioni di Libertà e Uguaglianza: la prima, in piedi a sinistra, tiene in mano il berretto frigio, simbolo della libertà, la seconda, seduta di profilo a destra, regge invece la livella egualitaria. La cornice è sormontata da un

	berretto frigio, mentre su ciascuno dei due lati una cornucopia segue l'arco della lunetta e un fascio littorio fuoriesce dalla base.
Codifica Iconclass	46B354 : 51E11 : 59C21
Indicazioni sul soggetto	Personificazioni: Libertà; Uguaglianza. Attributi: (Libertà) berretto frigio. Attributi: (Uguaglianza) livella da falegname. Decorazioni: cornucopie; fasci littori.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	non determinabile
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	verso, in basso a destra
Trascrizione	W 440 / nl. (?)

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di numerazione
Tecnica di scrittura	a stampa
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	verso, angolo inferiore destro, su etichetta
Trascrizione	4969
Notizie storico-critiche	Il disegno è in pendant con il numero 4970 (cfr. scheda D 6828).

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Vau, Ezio
Data acquisizione	1972

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Data	2019/00/00
Ente proprietario	Comune di Udine
Codice identificativo	CMU_GDS_4969r_D
Note	generale del recto dell'opera
Nome file allegato	

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Data	2019/00/00
Ente proprietario	Comune di Udine
Codice identificativo	CMU_GDS_4969v_D
Note	generale del verso dell'opera

Nome file allegato	

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia b/n
Ente proprietario	Comune di Udine
Codice identificativo	neg. 30261
Note	generale dell'opera

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Dopo Campo Formio
Anno di edizione	1997
Sigla per citazione	210142
V., pp., nn.	p. 21, n. 1.1.11
V., tavv., figg.	fig. 1.1.11.

MOSTRE

Titolo	Dopo Campo Formio. 1797-1813. L'età napoleonica a Udine
Luogo	Udine/Museo della Città
Data	1997/10/03-1998/03/16

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE	
Data	2019
Nome	Melardi, Ranieri
Referente scientifico	Borean, Linda
Funzionario responsabile	Giusa, Antonio