



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale



CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	534820

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_8256
----------------	--------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	20
Codice bene radice	D_8236

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
Tipologia	bozzetto
Identificazione	elemento d'insieme

SOGGETTO

Identificazione	costume teatrale femminile: Frode
-----------------	-----------------------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	comunale
Denominazione	Villa Sartorio
Denominazione spazio viabilistico	largo Papa Giovanni XXIII, 1
Denominazione raccolta	Civico museo Sartorio. Gabinetto disegni e stampe

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	CMSAOAR10_1070
Data	1945 post -

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1813
----	------

A 1814

Motivazione cronologia documentazione

Motivazione cronologia bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

Nome scelto Bison Giuseppe Bernardino

Dati anagrafici 1762/ 1844

Sigla per citazione 1722

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ matita, penna, acquerallatura

MISURE

Unità mm

Altezza 230

Larghezza 185

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Il foglio raffigura il costume per la Frode.

Codifica Iconclass 48C853 : 82A(FRODE) : 83(ROSSETTI, Il sogno di Corvo)

Indicazioni sul soggetto Personaggi: Frode. Abbigliamento: costume teatrale femminile.v

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica

Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso al centro
Trascrizione	Frode.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione tecnica
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Figurante.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di numerazione
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	angolo superiore destro
Trascrizione	27

Notizie storico-critiche

Il disegno (cfr. Gentile 1943, Magani 1997) fa parte della serie di 32 bozzetti eseguita da Giuseppe Bernardino Bison tra la fine del 1813 e l'inizio del 1814 per il Sogno di Corvo, dramma con musica su libretto di Domenico Rossetti, che fu rappresentato il 12 febbraio 1814 al Teatro Nuovo di Trieste in occasione del compleanno dell'imperatore Francesco I. Il foglio, caratterizzato da una grande freschezza di tocco, raffigura una delle personificazioni allegoriche facenti parte del coro della Nemesi, e precisamente la Frode, raffigurata come una donna con due volti, uno di donna giovane l'altro di vecchia, con un abito coloro giallo paglierino che lascia scoperto il petto e una maschera nella mano destra. Chiaro è il riferimento pur con alcune lievi modifiche e omissioni, al Ripa, che nell'edizione del 1669 dell'Iconologia definisce la Fraude come una "Donna con due faccie, una di giovane bella, l'altra di vecchia brutta, sarà nuda sino alle mammelle, sarà vestita di giallino sin'a meza gamba, avrà i piedi simili all'aquila e la coda di

scorpione, vedendosi al par de le gambe, nella destra mano terrà due cuori et una maschera con la sinistra" (Cesare Ripa, Iconologia di Cesare Ripa perugino caualier de' santi Mauritio, & Lazaro, diuisa in tre libri ... ampliata dal sig. cav: Gio. Zaratino Castellini romano; in questa vltima editione ... ricorretta, In Venetia, appresso Nicolo Pezzana, 1669, p. 232).

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Davanzo, Piero
Data acquisizione	1932/07/27

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
----------------------	--------------------------------------

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Ente proprietario	Comune di Trieste
Codice identificativo	CMSAOAR10_1070_CP001

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Giuseppe Bernardino

Anno di edizione	1997
Sigla per citazione	210977
V., pp., nn.	p. 222, n. 56.21
V., tavv., figg.	fig. a p. 192

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Gentile A.
Anno di edizione	1943
Sigla per citazione	210978
V., pp., nn.	pp. 146-153

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2011
Nome	Nodari, Francesca

Funzionario responsabile Resciniti, Lorenza

ANNOTAZIONI

Osservazioni

La carta presenta un filigrana costituita dalla parte superiore di uno stemma coronato con un corno nel campo che è da riconoscere nel monogramma della fabbrica inglese Courteis & Sons, di cui è visibile la parte inferiore in altri disegni della serie (10/1051, 10/1054, 10/1066, 10/1067).